

MONTPELLIER
3M.FR

MONTPELLIER MÉTROPOLE EN COMMUN

N°12
Mai 2022

Le magazine de la Métropole de Montpellier

Construisons
ensemble

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028





12

Ensemble, faisons gagner Montpellier



© ABM Studio

MHSC champion : c'était il y a 10 ans

39



© H. Rubio

4 - Actus

Comédie du Livre, un nouvel élan pour le livre et la lecture pour tous

12 - CO'giter

Ensemble faisons gagner Montpellier

22 - CO'mmunes

22 - Cournonsec, invitation à la flânerie
24 - L'hospitalité aux artistes
26 - En bref

28 - ÉCO'systèmes

28 - Savoir rouler à vélo
30 - Zéro déchet, c'est aussi dans la salle de bains
31 - Être moins gourmand en électricité

32 - CO'opérer

32 - France Télévisions : de nouveaux studios et des emplois
34 - Montpellier, laboratoire d'excellence
35 - Un outil contre la pollution lumineuse

36 - CO'llation

36 - « L'effet waouh est garanti au FISE »
38 - Nuit européenne des musées
39 - MHSC champion, c'était il y a 10 ans
40 - Montpellier, des guerres de religion à nos jours
42 - Rendez-vous
45 - Occitan
46 - Le quiz du petit nageur
47 - Carte blanche à « Fyfy » Pinchon



© F. Damerdjii

Savoir rouler à vélo

28

VOUS AVEZ LA PAROLE!

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur

montpellier3m.fr

Chaque mois, nous publions certaines de vos propositions.

NOS 31 COMMUNES

Baillargues / Beaulieu / Castelnau-le-Lez / Castries / Clapiers / Cournonsec / Cournonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Lavérune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur-Lez / Montpellier / Murviel-lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint-Geniès-des-Mourgues / Saint-Georges d'Orques / Saint-Jean-de-Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve-lès-Maguelone



Pour recevoir gratuitement chaque mois le magazine en braille à domicile, contacter :

s.benazet-iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Métropole en commun - N°12 - Mai 2022 - Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 265 000 exemplaires et distribué dans l'ensemble des foyers de la métropole de Montpellier. Un cahier de 20 pages, tiré à 170 000 exemplaires, est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L'ensemble est disponible en version numérique sur montpellier3m.fr et montpellier.fr.

Directeur de la publication : Michaël Delafosse - **Chef du service information - magazines :** Jérôme Carrière - **Rédaction en chef :** Stéphanie Benazet-Iannone - **Rédaction :** Stéphanie Benazet-Iannone, Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin - **Photographes :** Frédéric Damerdjii, Cécile Marson, Hugues Rubio, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac - **Couvertures :** ABM Studio (Montpellier Métropole en commun), Ludovic Séverac (Montpellier en commun) - **Traduction en occitan :** Joanda - **Conception éditoriale et graphique :** Agence In medias res - **Maquette :** @agencecoopcommunication - 12924-MEP - **Impression :** LPJ Hippocampe - Tél. 04 67 42 78 09 - **Distribution :** La Poste - **Dépôt légal :** Mai 2022 - ISSN 2801-6394 - **Direction de la communication,** Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus - CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - montpellier3m.fr





© Marc Sinistaj

Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

“
**Avec nous,
 c'est tout l'Hérault,
 toute l'Occitanie que
 nous embarquerons
 dans ce projet
 commun, et partagé.
 Un projet mobilisateur
 et joyeux, tourné vers
 l'avenir, la jeunesse**
 ”

Montpellier postule pour devenir Capitale européenne de la Culture en 2028

Montpellier est une ville de culture, par un mouvement initié par mon prédécesseur Georges Frêche. J'entends pleinement poursuivre ce mouvement. La culture, l'idée de liberté qu'elle véhicule, nous rassemble autant qu'elle nous élève. Les artistes ont besoin de notre soutien, et d'autant plus après la longue crise sanitaire que nous avons toutes et tous connue, et qui a particulièrement touché le milieu de la culture, de la création et du patrimoine. Cette période a été éprouvante.

Nous voulons remettre ces acteurs sous les projecteurs, faciliter leur rencontre avec tous les publics, redonner un nouveau souffle à notre ambition culturelle.

C'est pourquoi j'ai décidé de présenter la candidature de Montpellier au titre de Capitale européenne de la Culture 2028. Avec Sète, Agde, Pézenas, Lunel et le Grand Pic Saint-Loup, c'est à une aventure inédite à laquelle nous voulons vous associer. Nos villes, nos territoires sont les héritiers d'extraordinaires histoires artistiques et culturelles. Ils sont riches d'un patrimoine remarquable, singulier, dont nous pouvons, dont nous devons, collectivement, être fiers.

Avec nous, c'est tout l'Hérault, toute l'Occitanie que nous embarquerons dans ce projet commun, et partagé. Un projet mobilisateur et joyeux, tourné vers l'avenir, la jeunesse. Artistes, spectatrices et spectateurs, amatrices et amateurs, citoyennes et citoyens : cette candidature, nous allons l'inventer et la bâtir ensemble. Une aventure commune pleine de surprises, d'imagination, d'occasions de se retrouver, enfin. Plus largement, cette candidature sera une candidature de grand air, la candidature du «grand dehors», en écho à des paysages et des écosystèmes singuliers, une candidature de l'être ensemble.

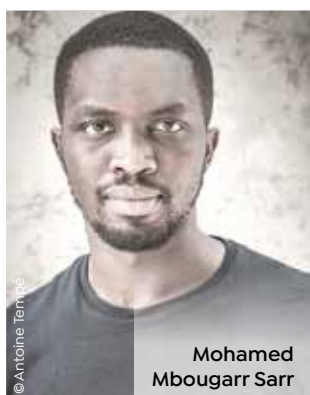
Alors même que la guerre en Ukraine nous conduit à être solidaires d'un pays en lutte pour ses libertés et son indépendance, nous faisons le choix d'affirmer l'importance et la force de l'Europe, de la culture et du patrimoine comme facteurs de paix et de dialogue pour rapprocher les personnes et les territoires. L'Europe est une grande idée, qui habitait déjà les pensées d'Érasme l'humaniste, les rêves pleins de fracas de Victor Hugo. Une idée que Paul Valéry n'a cessé d'interroger, avec inquiétude et lucidité, au sortir du cataclysme de 1914-1918. L'Europe par la culture est un horizon qu'il faut affirmer, malgré les vents mauvais, contre toutes les formes d'obscurantisme et de repli sur soi. C'est la culture qui nous fait tenir ensemble. C'est elle qui nous relie. Alors, construisons ensemble Montpellier 2028 !

Comédie du Livre

Un nouvel élan pour le livre et la lecture pour tous

Montpellier
capitale européenne de la **Culture**
2028

Après deux années d'absence, la Comédie du Livre, dirigée par Régis Penalva, fait son grand retour sous une nouvelle bannière, *10 jours en mai*. Le traditionnel salon des libraires et des éditeurs, organisé les 20, 21 et 22 mai sur l'Esplanade, sera précédé de deux nouveaux temps forts : de grandes soirées littéraires, dès le 13 mai, et un véritable festival jeunesse, les 14 et 15 mai au Domaine d'O.



Mohamed Mbougarr Sarr



Maureen Wingrove (alias Diglee)



Javier Cercas

“ La Comédie du Livre, un des rendez-vous majeurs de la vie littéraire en France ”

Éric Penso, vice-président délégué à la culture

Panorama des littératures européennes

Fini la thématique du pays invité. La manifestation élargit la focale, regardant l'Europe comme un vaste continent littéraire, fait d'influences croisées. Pour le salon des libraires et des éditeurs, plus d'une vingtaine d'auteurs européens seront ainsi présents, à commencer par les Espagnols Javier Cercas, Manuel Vilas (*Prix Femina étranger 2021*) ou la romancière et journaliste Rosa Montero. Maren Uthang, auteure de BD et illustratrice danoise, côtoiera le Bosniaque Semezdin Mehmedinovič (considéré comme « *le Hemingway de notre temps* », par l'écrivain Paul Auster) ; le Belge Stefan Hertmans ; ou encore l'Islandais Jón Kalman Stefánsson...

Rayonner sur l'ensemble du territoire

Les auteurs français, et d'expression française, bénéficieront eux aussi d'un plateau exceptionnel. À commencer par la carte blanche offerte au Prix Goncourt 2021, Mohamed Mbougarr Sarr, qui sera entouré notamment de Lydie Salvayre, François-Henri Désérable ou le Togolais Sami Tchak. Également au programme : Jean-Baptiste Del Amo, Jean-François Kahn ou la dessinatrice Maureen Wingrove (alias Diglee). Déclinée dans le réseau des médiathèques de la Métropole, cette nouvelle édition profite également de la candidature Montpellier capitale européenne de la culture 2028 pour rayonner sur l'ensemble des lieux de lecture et de culture de tout le territoire.

comediedulivre.fr



Ronald Curchod, graphiste, peintre et illustrateur, né en Suisse et installé à Toulouse, signe l'affiche 2022 de la Comédie du Livre. Il sera présent pour un entretien le 21 mai à 11h30.



RENCONTRES

Les grandes soirées

Dès le 13 mai, Les grandes soirées vous proposent un circuit d'entretiens littéraires et des lectures musicales. Au programme : Jean-Christophe Rufin, Pascal Quignard, Christine Angot ou Guillaume Gallienne qui viendra proposer une lecture autour des manuscrits de Proust à la salle Molière.

3 coups de cœur :

- **14 mai – Cité des Arts** : Soirée Saint-Saëns avec Vincent Borel (*Vertige de l'Hélice*) et les élèves de musique de chambre de la Cité des arts.
- **17 mai – Gazette Café** : Soirée Orfeu Negro. Estelle Sarah-Bulle (*Les étoiles les plus filantes*) revient en musique sur le tournage d'un film mythique.
- **21 mai – Gazette Café** : Valse - karaoké littéraire. Aude Seigne, Salomé Kiner, Nathalie Yot et Émilie Plateau s'associent à Cédric Laronche pour une soirée karaoké géant.

14-15 MAI AU DOMAINE D'O

La Comédie du Livre se met à hauteur d'enfants



Parce que l'accès des plus jeunes à la culture est source d'émancipation, la Ville de Montpellier et la Métropole s'engagent sur un soutien renforcé au livre et à la lecture pour les plus jeunes. De la même manière que chaque élève de CM2 se verra offrir une œuvre de Molière à la fin de sa dernière année dans une école de la ville, le programme de la Comédie du Livre réserve un volet inédit pour les plus jeunes. Avec un week-end complet qui leur est entièrement dédié les samedi 14 et dimanche 15 mai au Domaine d'O. Parmi les moments forts du programme : les deux lectures de Muriel Szac autour de ses feuillets mythologiques, *Le feuillet d'Ulysse* et *Le feuillet d'Artémis*, ou l'animation proposée par les Petits Platons autour des *Véritables Aventures d'Homère*, premier roman jeunesse de Louise Guillemot (*photo ci-dessus*).

ANNIVERSAIRES

Les éditeurs à l'honneur

Pour fêter ses 40 ans d'existence (et les 20 ans de sa collection semi-poche *Piccolo*), la maison d'édition Liana Levi, ouverte sur les littératures du monde, sera présente à Montpellier avec huit de ses auteurs emblématiques. À commencer

par l'Ukrainien Andreï Kourkov, accompagné d'Estelle Sarah Bulle, de Négar Djavadi, de Kim Thúy, de Iain Levison ou du nouveau phénomène de l'édition, Antonio Dikele Distefano, né en Italie des parents angolais dont le roman *Invisible* a été adapté par Netflix. La Maison d'édition Anarchasis, installée à Toulouse, fêtera également à Montpellier

les 20 ans de son beau catalogue de littérature et de sciences humaines. L'éditeur montpellierain 6 Pieds sous terre célébrera, quant à lui, ses 30 ans d'aventure, entouré de plusieurs de ses auteurs phare, Émilie Plateau, Fabcaro ou Gilles Rochier avec une exposition consacrée à la créatrice Tanx, à l'espace Bagouet.



10



**JOURS D'ANIMATIONS
ET DE RENCONTRES
ENTIÈREMENT GRATUITES**

**CULTURE :
LES PROCHAINS
RENDEZ-VOUS****Montpellier**
capitale
européenne
de la **Culture**
2025**28****SPECTACLES SONT
À L’AFFICHE DU 42^E FESTIVAL
MONTPELLIER DANSE
DU 17 JUIN AU 3 JUILLET.**

Dont 22 créations ou premières en France. Découvrez toute la programmation et réservez vos billets sur montpellierdanse.com

FESTIVAL**Printemps
des Comédiens**

Du 25 mai au 25 juin, l’équipe du Printemps des Comédiens a préparé un programme de fête dont un des points forts est la célébration des 400 ans de la naissance de Molière. En cette année de présidence française de l’Union Européenne, le festival célèbre l’amitié franco-allemande en invitant les troupes emblématiques des deux pays : la Comédie-Française, la Schaubühne et la Volksbühne. Ode à la jeunesse, à l’espérance et à la beauté du monde, cette 36^e édition rassemble des artistes et des spectateurs venus du monde entier. printempsdescomediens.com

RAPPROCHEMENT

Altémed pour bâtir le territoire de demain

Les 100 ans d’ACM HABITAT, bailleur social de la Métropole, et les 60 ans de la SERM, aménageur de la Métropole, étaient célébrés à la halle Tropisme le 7 avril. L’occasion pour Michaël Delafosse d’annoncer le nom de la future structure de gouvernance qui rassemblera les deux entités, ainsi que la SA3M, petite sœur de la SERM. Elle se nommera Altémed, pour aménagement logement transition énergétique Méditerranée. Un rapprochement en cours « pour bâtir

le territoire de demain et mettre fin à la multiplicité des acteurs ». Ses salariés, au service du logement social et de l’aménagement urbain, s’installeront en 2026 dans un nouveau bâtiment de 10 000 m² construit à la Mosson dans le cadre du plan de renouvellement urbain de ce quartier. Cette décision historique permettra de redynamiser le commerce, d’accroître la vitalité économique et de rendre encore plus attractif l’ouest de Montpellier.



© Olivier - Octobre

UKRAINE

La Ville et la Métropole mobilisées



Convois humanitaires, dons, aides financières, accueil des réfugiés... L’élan de solidarité continue sur tout le territoire. La Maison des relations internationales à Montpellier est le lieu de convergence des aides avant leur acheminement vers l’Ukraine. Les dons sont collectés par l’association SOS Ukraine – Montpellier, du lundi au vendredi de 10h à 17h. Le gymnase Olympie est, quant à lui, la porte d’entrée des réfugiés : démarches administratives, repas, hébergements d’urgence, orientation... De nombreuses associations comme La Croix rouge française, Gammes, Singa, la Banque alimentaire, mais aussi les services de l’État, le CHU et la réserve citoyenne de la Ville de Montpellier sont sur le pont. Tous les bénévoles sont les bienvenus face à cette crise qui dure.

Succès sur toute la glace

Du 21 au 27 mars, Montpellier accueillait la 67^e édition des championnats du monde de patinage artistique. Un rendez-vous exceptionnel, culminant avec la médaille d'or du couple de danse Gabriella Papadakis – Guillaume Cizeron, devant les 8 000 spectateurs rassemblés à la Sud de France Arena.



Plus grand événement sportif de l'année en France, les championnats du monde de patinage artistique ont été suivis par près de 300 millions de téléspectateurs dans le monde. L'office de tourisme de Montpellier a enregistré en moyenne 680 visiteurs par jour, en lien avec un événement dont les retombées économiques ont été évaluées à 2,5 millions d'euros de consommation sur place.



© C. RUIZ



22 mars : Conférence sur la lutte contre les violences sexuelles dans le sport, organisée dans le cadre du projet européen SAYES, en présence de Nathalie Péchalat, présidente de la FFSG, l'ancienne patineuse Sarah Abitbol et Sébastien Boueilh, directeur-fondateur de l'association Colosse aux pieds d'argile.



© C. RUIZ



© C. RUIZ



23 mars : Parallèlement à la promotion des sports de glace à destination des scolaires, les lauréats des concours artistiques (dessins, court-métrage, vidéo, selfies) reçoivent leurs récompenses en présence de Surya Bonaly, marraine des championnats du monde.



© C. RUIZ



Après leur médaille d'or aux Jeux Olympiques de Pékin, les patineurs français Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron se sont adjugé une nouvelle couronne mondiale à Montpellier. Devant leur public, familles, amis, supporters venus en nombre, ils ont survolé la compétition et se sont offert « *l'un des moments les plus forts de notre carrière* ».

CLAPIERS

Sécuriser la circulation

Après la rénovation de la piste cyclable de l'avenue Georges Frêche jusqu'au collège de Clapiers, c'est au tour du carrefour du boulevard de la Liberté d'être réaménagé. Les travaux commencés fin mars se poursuivront jusqu'à mi-juin. Cet axe majeur dessert notamment le nouvel écoquartier du Castelet et le cœur de village. Le plateau traversant de ce carrefour à feux sera refait afin de pacifier la circulation et de favoriser les mobilités actives. Deux autres phases de travaux sont prévues sur le boulevard de la Liberté. Coût de la première phase : 380 000 euros TTC financés par la Métropole, la Ville de Clapiers et la SA3M.

ville-clapiers.fr


CASTRIES

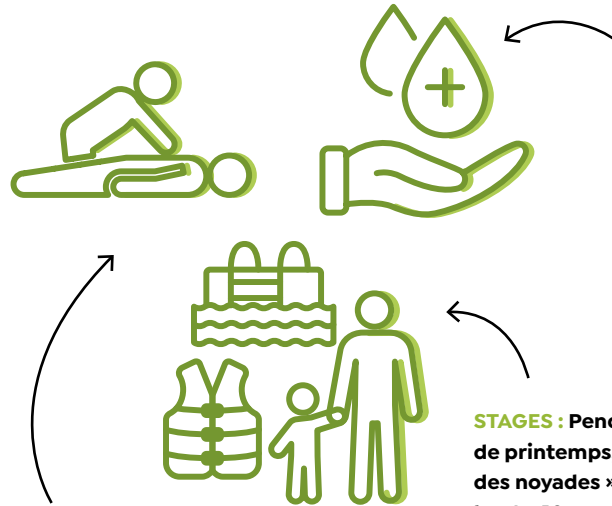
À pied au centre-ville

Très attendu, le doublement de la capacité de stationnement du parking place des Libertés, près de l'école Marcel Pagnol, est en cours. Il passera ainsi de 60 à 120 places. Ces travaux seront accompagnés d'un nouvel accès, d'un cheminement piéton sécurisé et d'un dépose-minute. Parallèlement, ces travaux participeront à la désimperméabilisation des sols. Sous maîtrise d'ouvrage de la Métropole et financé par la Ville de Castries sur ses attributions de compensation, et par l'intermédiaire d'un fonds de concours, ce chantier est prévu jusqu'en juillet. Il s'inscrit dans une démarche globale visant à stationner les véhicules à proximité du centre et à s'y rendre à pied. D'autres phases viendront compléter ce projet.

castries.fr

SAUVER DES VIES

Prévention des noyades



REINFORCEMENT DU DISPOSITIF : À la suite des annulations de séances de natation scolaire et d'activités d'apprentissage causées par le Covid, le dispositif est cette année particulièrement renforcé.

STAGES : Pendant les vacances de printemps, des stages « Prévention des noyades » ont été proposés pour les 4 – 10 ans. Du 9 au 30 mai, des stages « Sécu'Pass » de 6 séances, pour enfants de 4 à 8 ans ne sachant pas nager, sont organisés : appréhender une chute dans l'eau, savoir reprendre sa respiration, être capable de se mettre en position de sécurité sur le dos... 3 euros le stage. Inscriptions : billetterie-piscines.montpellier.fr

PREMIERS GESTES : Parce que la noyade reste l'une des premières causes de décès durant la saison estivale, les équipes du réseau des piscines de la Métropole se mobilisent. Pour la 9^e année, avec l'opération Prévention des noyades, jusqu'au 30 mai, elles sensibilisent petits et grands aux bonnes pratiques de baignades et initient aux premiers gestes qui sauvent.

LA MOTTE ROUGE

Bientôt une 15^e piscine dans la métropole

QUOI → Fermée depuis 2013, la piscine du centre sportif universitaire de la Motte Rouge entre dans une phase de rénovation. Elle deviendra la 15^e piscine du réseau des piscines de Montpellier Méditerranée Métropole et offrira un nouvel équipement sportif pour tous dans le secteur Nord de Montpellier.

COMMENT → L'ensemble de la structure sera rénové : aménagements aux abords du site, rénovation de l'enveloppe extérieure du bâtiment avec notamment l'installation d'une membrane photovoltaïque et réaménagement des espaces



© C. RUIZ

intérieurs, des vestiaires au bassin.

QUAND → Le chantier a débuté en avril pour une ouverture prévue à la rentrée 2023. La réouverture de cette piscine permettra de lancer officiellement les ambitieux travaux de réhabilitation du centre nautique Neptune à la Mosson, d'un montant total de 16,8 millions d'euros, et nécessitant sa fermeture de la rentrée 2023 à courant 2025.

COÛT → 3,9 millions d'euros financés par la Métropole.



© Vincent Daverio

COUPE DU MONDE DE RUGBY FRANCE 2023

Les Samoa ont choisi Montpellier

L'équipe nationale de rugby des Samoa s'installera à Montpellier lors de la 10^e Coupe du monde de rugby, du 8 septembre au 28 octobre 2023. Douzième au classement mondial, cette nation du Pacifique participera à sa neuvième édition. Leur dernière présence à Montpellier date de la précédente Coupe du monde accueillie en France en 2007, lors d'un match contre les Tonga à la Mosson (photo). Après l'accueil de l'équipe australienne en 2007, Montpellier a été retenue comme camp de base des Samoa pour la modernité et la qualité technique de ses équipements de haut niveau, tels que le GGL Stadium et la piscine olympique Angelotti.

manusamoa.com

9

C'EST LE NOMBRE DE QUALIFICATIONS DU MHB EN QUARTS DE FINALE DE LA LIGUE DES CHAMPIONS DE HANDBALL.

Montpellier est de retour dans le Top 8 européen !
Match aller jeudi 12 mai 20h45 à la Sud de France Arena contre les Polonais de Kielce.

montpellierhandball.com

RUGBY

“ Rendez-vous au GGL Stadium, dimanche 5 juin à 17h45, pour la finale du championnat PRO D2. L'occasion de fêter le rugby dans le stade montpelliérain ”



Christian Assaf, vice-président délégué au sport

© H. Rubio

TENNIS DE TABLE – JUDO

Numéros 1 mondiaux

À 18 ans, le pongiste montpelliérain Alexis Lebrun a atteint le plus haut niveau mondial. Cet athlète de l'Alliance Nîmes Montpellier TT, entraîné par Nathanaël Molin, est numéro un mondial des moins de 19 ans au classement international de tennis de table. Avec 8 150 points, largement devant le Japonais Tomokazu Harimoto et le Belge Adrien Rassenfosse. Sur ses talons, son frère Félix est classé 7^e à seulement 15 ans ! Les Lebrun, qui ont grandi au gymnase municipal Alain Achille, s'affirment plus que jamais comme la relève française du tennis de table.



© C. Marson

Du côté du judo, Thomas Puchly, du Club de Montpellier Judo Olympic, a décroché en avril la place de numéro 1 mondial en cadet (poids mi-moyen - de 81 kg). Un classement atteint après ses médailles d'or obtenues lors des dernières étapes de la Coupe d'Europe en Italie et en Espagne. Coaché par Véronique Laude au pôle espoir en terminale au lycée Mermoz, ce jeune champion est entraîné par Arthur Combeau au gymnase municipal Arthur Rimbaud.



© C. Marson



© F. Damerçijli

RÉSEAU TAM

Investir pour rénover



Changement des rails, remplacement des appareils de voie, rénovation de la plateforme... L'entretien et la modernisation du réseau de tramway nécessitent des investissements lourds, longtemps reportés sous le précédent mandat. 70 millions d'euros supplémentaires sont mobilisés jusqu'en 2024 pour renforcer le programme de travaux. Les travaux engagés en 2022 démarreront le 30 mai jusqu'au 25 novembre et se succéderont en différents points du réseau de tramway, de Montpellier à Saint-Jean-de-Védas. Du côté des voyageurs, ces interventions d'envergure nécessiteront des déviations ponctuelles sur les lignes de tram.

Première phase : parvis gare Saint-Roch et station Du Guesclin

Pour la première tranche, du 30 mai au 24 juin : la ligne 1 sera déviée

entre les stations Corum et Place de l'Europe, la ligne 2 sera temporairement interrompue entre la Gare et la Comédie, la ligne 3 circulera normalement, quant à la ligne 4, elle ne fonctionnera plus en circulaire, la station Observatoire n'étant temporairement pas desservie (*voir ci-contre*).

Des impacts sur certaines lignes de bus

Par ailleurs, dans le cadre de ces chantiers et de la construction de la ligne 5 de tramway, les itinéraires de certaines lignes de bus seront adaptés à la nécessité des travaux à partir du 25 juin. Durant ces périodes de travaux, afin de bien préparer vos déplacements, le magazine *Montpellier Métropole en commun* vous informera chaque mois des modifications sur le réseau.

[Plus d'informations sur tam-voyages.com](https://tam-voyages.com)

DU 30 MAI AU 24 JUIN
PREMIÈRE PHASE

- **LIGNE 1 : déviée entre les stations Corum et Place de l'Europe**
Stations Du Guesclin, Antigone, Léon Blum et Comédie non desservies.
- **LIGNE 2 : circulation sur 2 tronçons**
Station Gare Saint-Roch non desservie et reportée.
 - De Saint-Jean-de-Védas Centre vers Jacou : terminus station provisoire Gare Saint-Roch, (devant la gare SNCF rue Jules Ferry).
 - De Jacou vers Saint-Jean-de-Védas Centre : terminus station Comédie.
- **LIGNE 4 : interruption de l'itinéraire circulaire**
Station Observatoire non desservie.
 - Itinéraire depuis la station Saint-Guilhem - Courreau via Garcia Lorca jusqu'à Gare Saint-Roch provisoire.
 - Itinéraire depuis Gare Saint-Roch provisoire via Garcia Lorca jusqu'à Saint-Denis (station de la ligne 3).
- **LIGNE 3 : circulation normale sur cette période**



© L. Séverac

SOLIDARITÉ

#Freeolivierdubois

La Ville et la Métropole de Montpellier se sont mobilisées aux côtés du Club de la presse Occitanie et de Reporters sans frontières pour soutenir le journaliste Olivier Dubois. Un rassemblement a eu lieu sur l'Esplanade en présence notamment de Stéphane Taponier, ancien otage en Afghanistan. Depuis un an, Olivier Dubois, journaliste indépendant, collaborateur de Libération, est retenu contre sa volonté au Mali. Il est aujourd'hui le seul otage français dans le monde, enlevé à Gao, au nord du pays, par le Groupe de soutien à l'islam et aux musulmans (GSIM), principale alliance djihadiste au Sahel.

205 205 M

C'EST LE NOMBRE DE VOYAGES QUE COMPTABILISENT LES LIGNES 3 ET 4 MISES EN SERVICE IL Y A DIX ANS.

Ce duo « haute couture » dessiné par Christian Lacroix a été inauguré le 6 avril 2012. En attendant la ligne 5 qui sera mise en service en 2025.

tam-voyages.com

MOUSTIQUE - TIGRE

Privez-le d'eau

Je pique le jour et je suis potentiellement vecteur de maladies, comme la dengue, le chikungunya ou le Zika. Qui suis-je ? Le moustique-tigre. Pour se protéger de ses nuisances, privez-le de l'accès à l'eau : il ne se reproduira pas. La façon la plus efficace, c'est de ranger, curer, protéger, couvrir (toiles moustiquaires) ou évacuer les eaux stagnantes. Ou, mieux encore, chaque fois que possible, supprimer physiquement ces gîtes. Et convaincre son voisinage de faire de même, car agir isolément n'est pas suffisant. Il faut se mobiliser collectivement.

moustiquetigre.org



© Shutterstock

VOUS AVEZ LA PAROLE



ZFE ET VIEUX VÉHICULE

« J'habite Cournonsec, je possède un vieux véhicule mais qui passe au contrôle technique. Je n'ai pas les moyens de le changer. Quelle solution me proposez-vous ? »

Sylvie

La mise à la casse du véhicule ouvre droit à une aide dite « prime à la conversion ». Une des solutions est le covoiturage, le vélo et les transports en commun. Mais si vous souhaitez continuer à utiliser votre voiture, vous devez commander votre vignette Crit'Air. Vous pouvez ensuite demander une dérogation « petit rouleur » (moins de 8 000 km par an) ou jusqu'en 2026, utiliser les itinéraires dérogatoires depuis Cournonsec, vous garer dans les parkings-relais, puis emprunter les transports en commun.

Retrouvez toutes les informations sur la ZFE sur

montpellier3m.fr/zfe



ITINÉRAIRES À VÉLO

« Quelqu'un pourrait-il travailler à la création d'un GPS pour circuler à vélo dans Montpellier et évoluant à mesure des créations de voies cyclables ? »

Marie-Reine

L'application gratuite GeoVélo, avec laquelle la Métropole va prochainement signer un partenariat, fonctionne comme un véritable GPS pour guider les cyclistes, en temps réel, sur les aménagements cyclables de Montpellier et d'ailleurs. L'application permet notamment de choisir le type de trajet : direct (le plus rapide), sécurisé (celui empruntant le plus d'aménagements cyclables dédiés) ou équilibré (un compromis entre les deux). Les liaisons cyclables sont régulièrement mises à jour et tiennent compte des nouvelles liaisons que la Métropole crée.

geovelo.fr

The background of the page features a composite image. The upper portion shows a man in a white shirt rowing a boat on a river, with a blurred background. The lower portion shows a crowd of people at night, with some holding up phones or cameras, suggesting a festival or event. The text is overlaid on a diagonal gradient background that transitions from yellow on the left to blue on the right.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028



CO'giter

Ensemble, Faisons gagner Montpellier !

C'est tout un territoire qui se lance dans une aventure inédite, en réunissant ses forces, ses compétences et ses atouts, pour défendre la candidature de Montpellier en 2028, au titre de Capitale européenne de la culture. Avec la Région, le Département, Sète, Agde, Pézenas, le Pays de Lunel, le Grand Pic-Saint-Loup, la Vallée de l'Hérault, l'adhésion à cette grande dynamique autour des arts et de la culture est unanime et enthousiaste. Ce projet fédérateur embarque aussi toutes celles et tous ceux qui viendront s'y associer, en partageant leurs idées. Car il s'agit d'inventer et de bâtir ensemble cette candidature audacieuse, pour dessiner le territoire de demain.

MONTPELLIER2028.EU

« Un archipel de territoires mobilisé »

Après Paris (1989), Lille (2004) ou Marseille-Provence (2013), Montpellier-Sète et tout un archipel de territoires s'engagent pour la jeunesse, les arts et la culture, afin d'obtenir en 2028 le titre de capitale européenne de la culture. Les explications de Michaël Delafosse, président de la Métropole, maire de Montpellier.

“ Une aventure passionnante et inédite ”



© L. Séverac

Plus qu'une candidature, une aventure collective ?

Parce que la culture fait notre identité, que nos territoires se sont construits parallèlement à notre aventure artistique et culturelle remarquable, la candidature Montpellier capitale européenne de la culture 2028 a été voulue comme une aventure collective. Autour de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole, se trouvent ainsi engagés dans un élan commun la Ville de Sète, la région Occitanie, le département de l'Hérault, la communauté d'agglomération de Sète Agglopôle, les communautés de communes du Pays de Lunel, du Grand Pic-Saint-Loup, la Vallée de l'Hérault, l'agglomération Hérault Méditerranée... Tout un archipel de territoires mobilisé autour de cette aventure passionnante et inédite : une candidature pour devenir, en 2028, capitale européenne de la culture.

Autour de quelles valeurs construire cette candidature ?

Au lendemain d'une longue crise sanitaire qui a éprouvé le secteur de la création et du patrimoine, et au moment même où la guerre en Ukraine nous conduit à être solidaires d'un pays en lutte pour ses libertés et son indépendance, cette candidature nous pousse à affirmer avec encore plus de force l'importance de l'Europe, de la culture et du patrimoine comme facteurs de paix et de dialogue, pour rapprocher les personnes et les territoires.

Quelles sont les grandes étapes de la candidature ?

Après le lancement officiel, le 31 mars dernier à l'opéra Comédie, l'impulsion est donnée pour la mobilisation de tous les acteurs, culturels mais aussi économiques, ainsi que l'ensemble des habitantes et habitants du territoire qui pourront soutenir et enrichir la démarche sur le site internet de la candidature : montpellier2028.eu. En décembre, nous déposerons le dossier pour la première qualification. Puis fin 2023, la ville lauréate sera désignée. Et c'est dans ce temps que nous allons ensemble écrire le projet de programmation artistique que nous déroulerons en 2028 si nous sommes lauréats. Ensemble, faisons gagner Montpellier capitale européenne de la culture 2028.

Qu'est-ce qu'une Capitale de la culture ?

Lancé par l'Union européenne en 1985, le titre est décerné chaque année à une ville, dans deux pays européens, selon une liste chronologique préétablie jusqu'en 2033. La France et la République tchèque ont été désignées pour 2028.

L'objectif ?

L'initiative vise à sauvegarder et promouvoir la diversité des cultures en Europe. Il s'agit donc pour les villes choisies de déployer un programme culturel ambitieux à forte dimension européenne, qui sera un moteur culturel, économique et social pour l'avenir de leur territoire.

Comment ça marche ?

Les candidatures des 10 villes françaises seront soumises à un jury d'experts. Celui-ci sélectionnera, en fonction d'un certain nombre de critères, quatre villes qui pourront se lancer dans la compétition. C'est en décembre 2023 que sera officiellement désignée celle qui deviendra Capitale européenne de la culture. Elle aura alors quatre ans pour mettre en œuvre la programmation culturelle annoncée, en concertation permanente avec les habitants et les acteurs du territoire. Un préalable à une année entière de célébrations culturelles en 2028.



© ABM Studio

11 M

DE VISITEURS

pour Marseille-Provence 2013, 900 projets coproduits ou labellisés et des retombées estimées à 500 millions d'euros. Avec la création du Mucem, du Fonds régional contemporain Paca (Frac), la rénovation des Docks de la Joliette, la restauration des musées..., les aménagements réalisés ont profondément transformé l'image de la ville.

Les enjeux ?

À la clé, un bouillonnement autour des arts, de la culture et du patrimoine. Une dynamique territoriale, créant des liens durables entre les acteurs culturels, éducatifs, économiques et sociaux. Aussi qu'un renforcement du rayonnement national et international de l'ensemble du territoire environnant.

Quelles retombées économiques ?

Paris en 1989, Avignon en 2000, Lille en 2004 et Marseille en 2013 ont été sacrées capitales européennes de la culture. L'expérience montre que ce titre est un puissant accélérateur d'équipements et de dynamiques culturelles, et un efficace vecteur d'image, gage de retombées économiques positives, avant, mais aussi après l'événement, sur le long terme.

Ils soutiennent la candidature de Montpellier

Mathilde Monnier


© Marielle Rossignol

chorégraphe

“ Je suis tombée amoureuse de Montpellier il y a plus de 20 ans. C’est une ville extraordinaire. J’étais venue pour diriger le Centre chorégraphique national de Montpellier. C’est une ville qui a des structures culturelles complètement inouïes. Et j’ai été fascinée par son dynamisme. ”

“ En 20 ans, ce territoire a influencé mon parcours artistique et professionnel. Montpellier m’a tellement nourrie que je n’en suis pas repartie. Elle n’a rien à envier aux grandes capitales internationales et européennes de la culture. Au contraire, elle a beaucoup à partager. ”

Maëlle Mietton

comédienne



© Fabien Malot FTV

Bernard Werber

écrivain



© Roberto Frankenberg

“ Je soutiens la candidature, tout simplement parce que je suis du sud, je suis toulousain et j’adore la ville de Montpellier. ”

Robert Combas

artiste peintre



© Genevieve Combas

“ J’ai fait les Beaux-arts de Sète et de Montpellier, puis je suis parti à Paris pendant 30 ans. Je me suis toujours revendiqué venant du sud de la France. Je suis revenu vivre dans la ville de mon enfance. L’influence de Sète, sa culture populaire, son langage particulier ont donné des couleurs et des contrastes à ma peinture. ”



© Marc Ginot

Sandrine Mini

directrice de la scène nationale de Sète

“ Plus que jamais nous avons besoin de grands récits capables de mobiliser l’ensemble d’un territoire autour d’un projet partagé. La candidature de Montpellier, en lien étroit avec Sète et le bassin de Thau, est une occasion d’œuvrer ensemble à l’écriture de ce grand récit, capable de nous fédérer autour des valeurs de faire, de penser, mais aussi de rêver ensemble... ”



Et aussi

Demi Portion (rappeur), Aurélien Evangélisti (joueur), Jean-Noël Jeanneney (historien), Gilles Peterson (DJ), Nelson Monfort (journaliste), Émilienne Malfatto (journaliste), Fabrice Deville (acteur), Peter Kurz (maire de Mannheim en Allemagne)...

Retrouvez tous les soutiens sur

montpellier2028.eu




Leoluca Orlando

maire de Palermo

« C'est un privilège de parler d'une ville jumelée avec la nôtre, une ville riche en histoire, et à la fois pleine d'avenir. Une véritable ville méditerranéenne, de cette Méditerranée qui unit et non qui divise. Palermo exprime tout son soutien à Montpellier, aujourd'hui et demain. »

« C'est un plaisir de soutenir notre ville jumelle, Montpellier, pour devenir capitale européenne de la culture. J'ai toujours pensé que Montpellier est une ville magnifique et une grande ville avec tant de culture et tant d'établissements culturels, et une ville qui correspond exactement aux critères pour devenir la capitale européenne de la culture. Donc nous travaillons de très près avec Montpellier, nous soutiendrons Montpellier et nous lui souhaitons le meilleur dans la course pour devenir capitale européenne de la culture. »



Eckart Würzner

maire de Heidelberg



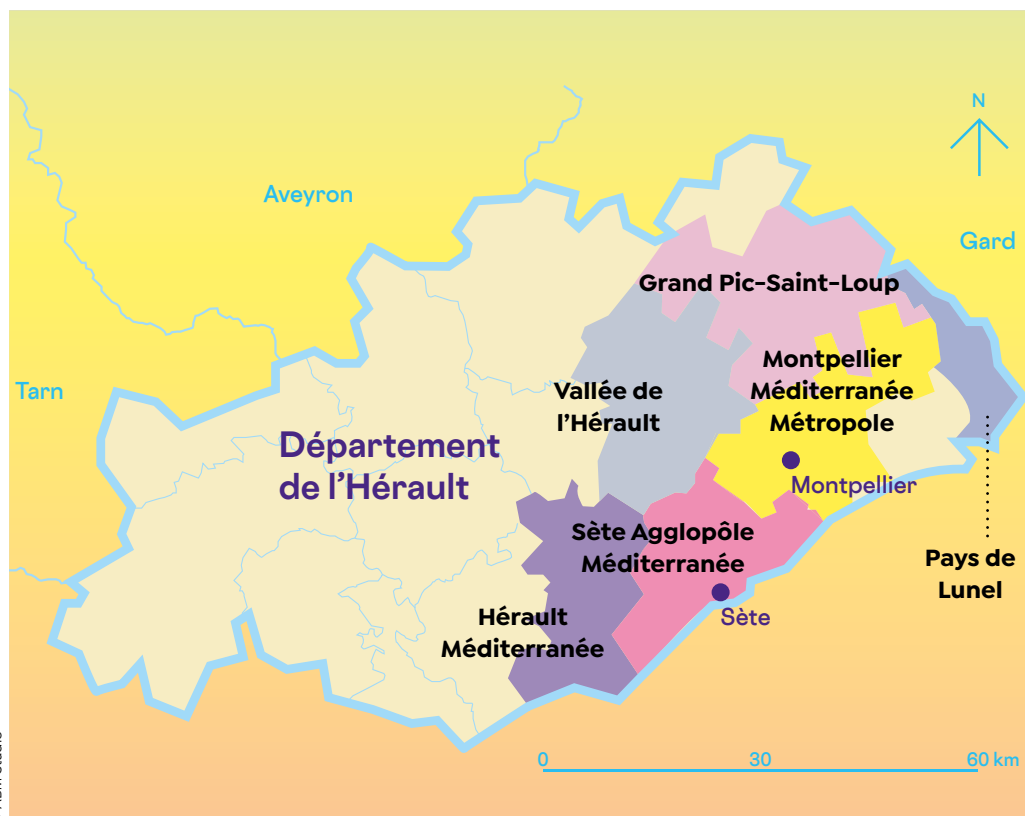
François Commeinhes,
maire de Sète, président de Sète Agglopolo Méditerranée – Archipel de Thau

« Candidater est une évidence pour nous. Sète est une ville de culture et doit être présente dans toutes les aventures qui mettent en valeur son dynamisme, la richesse de ses festivals, le talent de ses artistes et la qualité de ses établissements culturels. Être aux côtés de Montpellier pour gagner est une autre évidence. »

« Montpellier qui gagne, c'est nous tous qui gagnons »

« À deux, nous sommes encore plus forts. Forts de nos complémentarités. Forts de nos histoires communes. Forts de nos engagements culturels, reconnus nationalement et internationalement. Mais aussi forts de nos différences. Dans une candidature commune, nous affirmons nos singularités et nos identités. Unis pour gagner, car Montpellier qui gagne, c'est nous tous qui gagnons. »

Carole Delga, présidente de la région Occitanie, Kleber Mesquida, président du département de l'Hérault, Pierre Soujol, maire de Lunel, président du Pays de Lunel, Alain Barbe, maire des Matelles, président du Grand Pic Saint-Loup, Jean-François Soto, maire de Gignac, président de la Vallée de l'Hérault, Gilles d'Ettore, maire d'Agde, président d'Hérault Méditerranée...



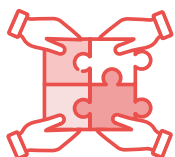
Huit axes forts pour une candidature



Pour construire ensemble la candidature de Montpellier 2028, fédérer les différents projets et les programmes à l'échelle des territoires, plusieurs idées fortes sont proposées à la réflexion.

L'archipel des territoires

De Montpellier à Sète, en passant par Lunel, Agde ou Pézenas, c'est tout un ensemble de villes et de territoires qui s'engagent pour construire avec les artistes des espaces hospitaliers, généreux, agréables à vivre.



La jeunesse

Elle aura dix, quinze, vingt ans en 2028. C'est pour elle que doit se construire le projet de candidature, pour inventer et faciliter les usages du public de demain. En mettant en avant la citoyenneté européenne et les solidarités humaines.

L'hospitalité

Celle que nous devons aux artistes, qui s'installent, créent, partagent sur nos territoires. Pour leur garantir les meilleures conditions d'accueil et de rencontres avec les publics dans toute leur diversité.



L'innovation

En accordant toute leur place aux industries culturelles et créatives (ICC), ainsi qu'à la recherche et aux expérimentations transdisciplinaires.

La transformation urbaine

Parce que la culture est un vecteur important et essentiel dans la dynamique de transformation urbaine et sociale des quartiers en mutation ou en reconversion.



Les nouvelles pratiques

Place aux nouvelles formes, à l'expérimentation, pour interroger l'espace public, la manière d'y être ensemble, d'appréhender les lieux artistiques, culturels et patrimoniaux de demain.

Le faire-ensemble

Co-construire la candidature avec le plus grand nombre : artistes, spectateurs, acteurs éducatifs, économiques et sociaux, amateurs, citoyens.



Le modèle européen

Avec une priorité donnée à l'espace public et au grand air, à nos paysages et à notre patrimoine, ancien et contemporain, à la centralité des places européennes, où l'on sort, on se retrouve et se rassemble.



©agence ter



Structurer le territoire

Le MUCEM à Marseille, les Maisons Folie à Lille... chaque ville lauréate capitale culturelle a su appuyer son développement urbain autour de grands équipements durables, essentiels dans le développement des pratiques artistiques pour tous. L'aménagement des quais à Sète, la transformation de l'Esplanade - Comédie à Montpellier déployée autour des arts et de la culture, et surtout le projet de rénovation de la Mosson vont permettre de revitaliser le territoire, de renforcer son attractivité, autour d'une offre culturelle large, allant des arts du cirque aux musiques actuelles, en passant par l'art contemporain.



Développer l'accueil des artistes

Sur le modèle des ateliers d'artistes mis à disposition par la SERM-SA3M ou des résidences de création proposées chaque été par la Métropole au théâtre La Vista, l'action de soutien et d'accueil aux artistes doit se renforcer sur l'ensemble du territoire. Plusieurs projets sont à l'étude, comme la Villa Bazille, au domaine de Méric, qui a vocation à accueillir une résidence d'artistes à ambition européenne.



© Cie Klub Klamauk © Bett Betty



Jeunesse et innovation

Les industries culturelles et créatives (ICC) sont une spécificité qui fait la renommée de Montpellier. Écoles de formation, studios de télévision, sociétés de production créent un écosystème favorable autour du bureau d'accueil des tournages de la Métropole. Plus de 1 000 journées de tournage s'y déroulent par an. De nouvelles initiatives doivent voir le jour, à l'exemple du fonds métropolitain d'aide à la création, doté de 700 000 euros par an, en soutien aux filières de l'image et aux nouveaux talents et jeunes diplômés du territoire.



©Artfx

Les premiers visages de la candidature

La mezzo-soprano Adèle Charvet et le directeur du théâtre la Vignette de l'université Paul-Valéry sont les premiers visages de la candidature Montpellier capitale européenne de la culture 2028. Tous deux ont en commun leur jeunesse, leur talent, leur curiosité et le goût des aventures partagées.



Adèle Charvet,
marraine de la candidature

© DR

« Un visage porté vers la jeunesse »

Née en 1993 à Montpellier, Adèle Charvet est l'une des figures montantes de la scène musicale française. Mezzo-soprano, nommée en 2020 aux Victoires de la musique classique dans la catégorie Révélation, artiste lyrique, elle prête sa voix et sa sensibilité à un répertoire large, allant de la musique baroque à la mélodie.

« Être marraine, c'est d'abord un rôle de représentation. Offrir un visage à cette candidature, et en l'occurrence un visage porté vers la jeunesse. On a tout à inventer ensemble. Je viens avec mon bagage de musicienne et d'artiste, de voyageuse aussi. Et j'ai à cœur de transmettre, créer du lien sur le territoire, mais aussi avec d'autres villes et pays d'Europe. Montpellier bénéficie déjà d'un rayonnement inouï. Avec une communauté d'artistes énorme. Des institutions culturelles très importantes. Je suis heureuse de pouvoir aider à la faire rayonner encore davantage. »

« Une candidature de l'audace et de l'expérimentation »

Directeur du théâtre de la Vignette, scène conventionnée d'intérêt national de l'université Paul-Valéry depuis 2014, il a été auparavant administrateur de plusieurs structures culturelles. Depuis janvier 2021, il est aussi président du Syndeac (syndicat des entreprises artistiques et culturelles). C'est à lui qu'a été confiée la direction artistique de la candidature de Montpellier capitale européenne de la culture 2028.

« L'immense responsabilité qui m'incombe en qualité de directeur artistique est une responsabilité que je souhaite partagée, avec l'équipe qui va piloter ce projet et qui va se constituer peu à peu. Mais aussi avec tous les acteurs de ce territoire que je connais bien, artistes, citoyens, institutions culturelles, acteurs économiques d'ici et d'ailleurs, comme avec Heidelberg ou Palerme, nos villes jumelles. Renforcer les liens existants, en créer de nouveaux : cette candidature doit être le lieu de l'audace et de l'expérimentation. Elle doit nous permettre de construire et d'inventer notre territoire culturel comme le font les urbanistes ou les géographes. Mais en partant de nos armes : celles des poètes. »



Nicolas Dubourg,
directeur artistique

© Denise Oliver Fiero

Vous aussi, participez !

Le lancement officiel de la candidature Montpellier capitale européenne de la culture 2028, le 31 mars dernier, va être suivi dans les mois prochains de nombreuses manifestations et rendez-vous publics auprès des acteurs culturels et des habitants.



© L. Séverac



Candidature citoyenne

Questionnaires citoyens, ateliers dématérialisés, concertation sur la programmation : l'adhésion de la population et de la société civile à la candidature doit soutenir chaque étape du projet. Non seulement pour la préparation de la candidature, mais aussi pour la réalisation de l'action. Avec pour objectif la création d'opportunités nouvelles et durables pour faciliter l'accès de tous à la culture, en particulier des jeunes et des publics les plus fragiles ou marginalisés.



montpellier2028.eu



Appel à projets

Dès le mois de juin, un appel à projets va être lancé auprès des acteurs culturels de l'ensemble des territoires, pour recueillir les propositions destinées à enrichir la candidature, tant sur le point de vue des projets structurants que sur celui du volet événementiel. Une série d'ateliers thématiques va permettre d'amorcer la réflexion.

Bureaux et association

D'ici le mois de juin, la candidature sera portée par une association, permettant d'agrèger et de fédérer les différents interlocuteurs et partenaires du territoire. Un ou plusieurs lieux du patrimoine seront mis à disposition pour accueillir, informer et animer chaque étape de la candidature.

LES GRANDES ÉTAPES

▷ **2022**

Année de pré-candidature – 1^{er} décembre 2022 : remise du dossier de pré-candidature



▷ **2023**

Année de candidature – 1^{er} semestre 2023 : préselection des 4 villes candidates / décembre 2023 : désignation de la ville lauréate capitale européenne de la culture 2028



▷ **2024-2028**

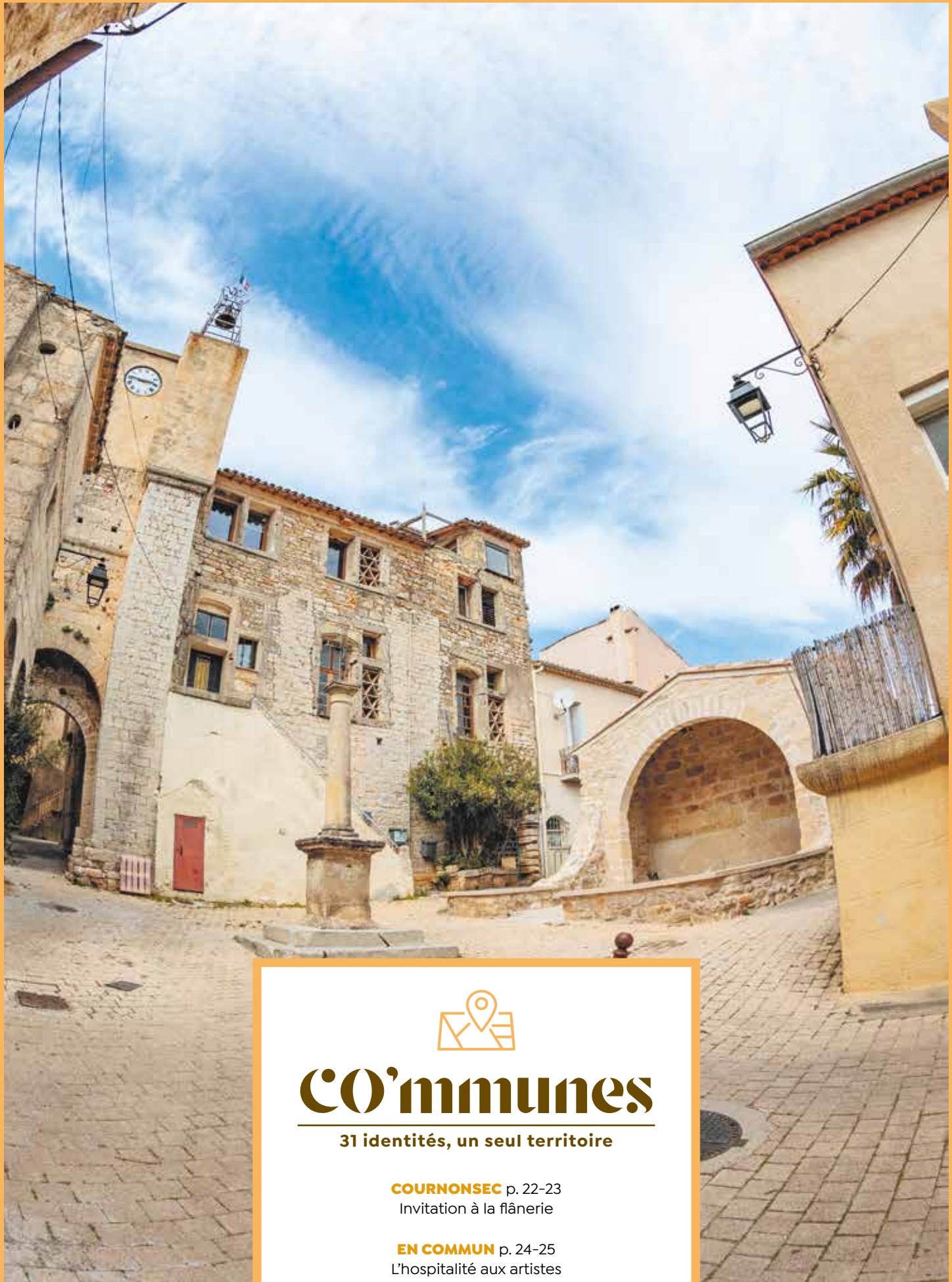
Mise en œuvre de la candidature



▷ **2028**

Année capitale européenne de la culture





CO'mmunes

31 identités, un seul territoire

COURNONSEC p. 22-23
Invitation à la flânerie

EN COMMUN p. 24-25
L'hospitalité aux artistes

EN BREF p. 26-27

Cournonsec

Invitation à la flânerie

Il se dit que la caravane d'Hannibal (247 av. J.-C.) se serait arrêtée à Cournonsec... Plus de trace du passage de ce conquérant ; en revanche ce village de l'ouest de la métropole a su préserver son caractère médiéval et ses produits du terroir.



© Ville de Cournonsec



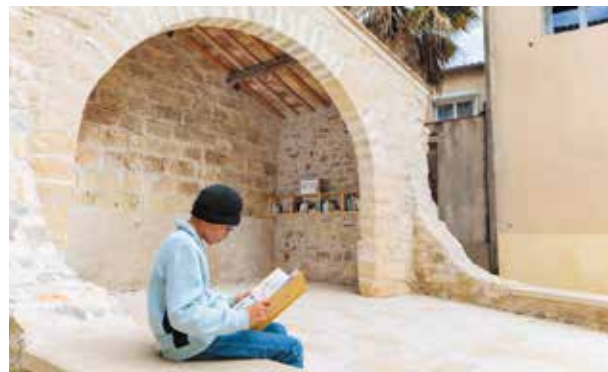
© H. Rubio

Régine Illaire,
maire de Cournonsec

Placées sous le signe du bien vivre à Cournonsec, les réalisations du mandat vont dans le sens de l'amélioration du cadre de vie pour toutes les générations. C'est le cas du « chantier » des mobilités douces. Après la piste cyclable le long de la RM5 et son aire de covoiturage, et en attendant les trois arrêts des bus n° 4 en 2025, l'équipe municipale travaille à l'accès sécurisé aux écoles et commerces depuis les quartiers du haut du village. Des ruelles délaissées seront ainsi réhabilitées afin de dessiner un cheminement doux dans la commune. Évitions d'utiliser nos voitures, privilégions la marche, le vélo ou la trottinette.

Charme médiéval

Forte de richesses agricoles locales (vignes, ruches, oliviers...) et de traditions sportives ancestrales (jeu de balle au tambourin), Cournonsec cultive son patrimoine historique. Culminant à 63 mètres, le château du XIV^e siècle, jadis occupé par l'ordre des Templiers, s'élève sur la place de la Croix. À ses pieds, une ancienne remise a été récemment transformée en lieu de vie ajoutant une pointe de charme à ce cœur du village médiéval. Son clocher, la maison du juge, son temple devenu scène culturelle (*photo*), ses ruelles étroites et ses façades en pierre restaurées invitent à la flânerie.



© C. Ruiz

Budget participatif

De nombreux habitants s'impliquent dans la vie du village, notamment les jeunes. L'an dernier, cinq projets citoyens

ont été retenus dans le cadre du premier budget participatif municipal. Réaménagement et sécurisation du skatepark, re-végétalisation de Cournonsec, mise en place de nichoirs et d'hôtels à insectes, atelier de réparation et animations lors de la « Faites du vélo », le 30 avril, et création d'une fresque à la médiathèque, signée par le street-artiste cournonsecois Gébraël, qui s'est déjà illustré sur les murs de l'école élémentaire.

CV

DATE DE
NAISSANCE

1025

SUPERFICIE

12,06 km²

HABITANTS

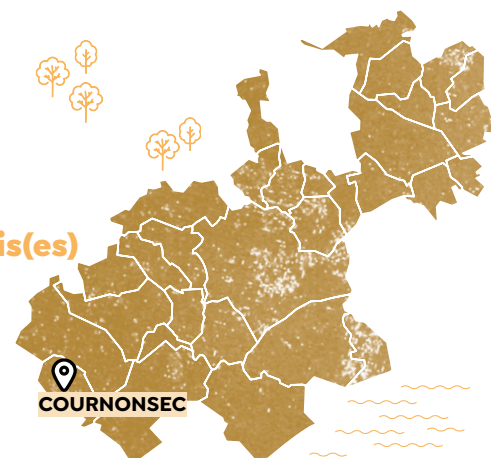
Cournonsecois(es)

NB D'HABITANTS

3 485

SITE INTERNET

cournonsec.fr



L'hospitalité aux artistes

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

Parallèlement à l'ouverture de leur programmation aux artistes locaux, plusieurs communes de la métropole mettent en place de nouveaux dispositifs pour favoriser la création et l'émergence, innover sur la relation au public et rayonner sur l'ensemble du territoire et au-delà.

42

C'est le nombre d'événements proposés cette année au théâtre Jacques Cœur de Lattes, par 17 compagnies locales. Une saison orientée en guise de solidarité et de défense du territoire vers les artistes locaux et le « circuit court »

Une autre vision de la culture et des territoires

« Il y a très longtemps que je rêvais de poser mes valises sur un territoire. Et si possible le mien ! » Aurélie Namur, fondatrice de la Cie Les Nuits Claires, se réjouit du partenariat de trois ans proposé par le théâtre Jérôme Savary de Villeneuve-lès-Maguelone. « Un partenariat sur le long terme qui vise à rapprocher l'activité théâtrale des habitants de la commune, en proposant une série de spectacles Made in Maguelone, co-construits à partir de leurs récits et témoignages. » Le premier spectacle Adrenaline explore ainsi l'univers de la boxe. Suivront un projet sur l'univers taurin, puis un projet sur la question des migrants. « Parallèlement à notre travail de programmation annuelle, qui donne la part belle à la création locale, ce dispositif de compagnie associée permet d'aller encore plus loin dans le soutien et la valorisation de nos artistes », explique Inès Niederlaender, coordinatrice du dispositif.

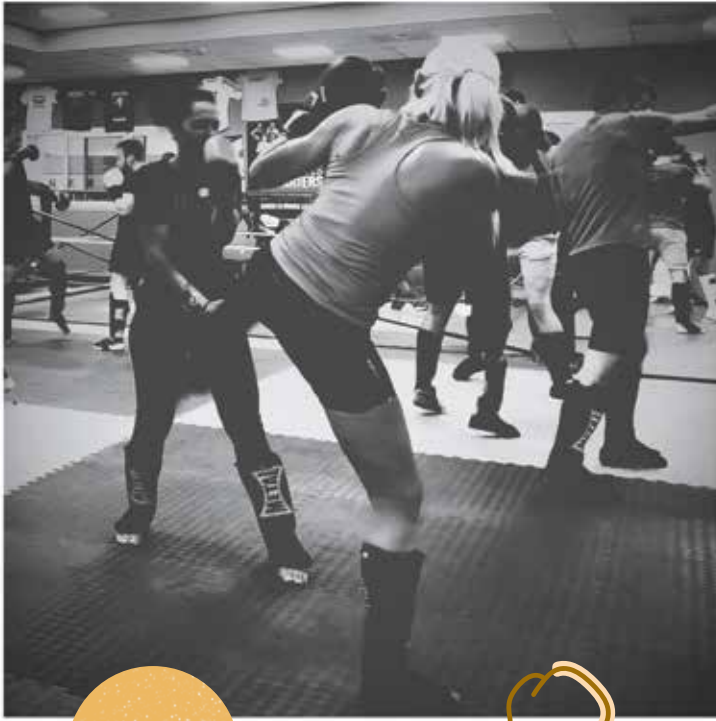
Favoriser l'émergence professionnelle

Depuis plus de dix ans, le théâtre du Chai du Terral, à Saint-Jean-de-Védas, s'affirme lui aussi comme un acteur engagé en faveur de la création régionale. Membre de plusieurs réseaux (collectif Enjeux, réseau Pyramid...), le théâtre développe aussi ses propres programmes. Dont certains uniques en France. « Comme le laboratoire scénique proposé aux élèves en dernière année de section danse du Conservatoire, qui ont la possibilité d'accomplir, chez nous, une formation en régie de spectacle », précise Yan Arondel-Boyé, directeur du théâtre.

« En fait, toute l'année, nous restons attentifs pour accompagner au mieux l'émergence professionnelle, par le biais de conseils, d'assistance, de résidences. Par la programmation "mixte" d'artistes locaux et nationaux sur une même affiche. Ou par des formes innovantes de rencontres avec le public, comme le programme des Échappées sur des lieux inédits, ou la programmation Passeurs d'histoires, organisée en médiathèque. »

Multiplier les occasions de rencontre entre artistes et public

Ce « militantisme » en faveur de la création locale, d'autant plus important après la période de crise sanitaire, est également à l'origine du dispositif de troupe associée, qu'a souhaité démarrer cette année le théâtre Jacques Cœur de Lattes, avec la Cie Provisoire. « Le soutien à la création locale fait partie de l'ADN du théâtre depuis toujours », explique Frédérique Muzzolini, directrice du théâtre. « Mais par ce compagnonnage de long terme avec une compagnie, nous souhaitons aller plus loin, en termes de moyens financiers, techniques, humains. Mais aussi en tant que rapport avec le public, décliné ainsi toute la saison, par plusieurs créations, interventions, temps de stages et de sensibilisations... »



© Adélaïde Hélot

01 Villeneuve- lès-Maguelone

ADRÉNALINE

À partir des anecdotes et témoignages recueillis auprès de pratiquants d'écoles de boxe locales, Aurélie Namur et la Cie Les Nuits Claires, proposent un spectacle mêlant artistes professionnels et amateurs volontaires. L'originalité de la représentation, offerte le 18 juin à la halle des sports, se mêle au plaisir de rapprocher des univers aussi différents que la boxe et le théâtre. Entre la scène et le ring, le combat et la performance, plusieurs points de rencontre. Un premier volet du dispositif *Made in Maguelone*.

villeneuvelesmaguelone.fr
 @theatrejeromesavary



© Sandrine Pinol

02



Saint-Jean de-Védas

PASSEURS D'HISTOIRES

Trois compagnies locales au programme « hors les murs » du Chai du Terral, proposé à la médiathèque Jules Verne, les 11, 18 et 25 mai à 19h. Passeurs d'histoires renoue avec la tradition des formes simples du théâtre. Pas loin de l'univers du griot. Un acteur, un instrument, un texte. Voyage autour de l'identité. Autour des textes d'Amin Maalouf, le 11 mai avec la Cie Alegria Kryptonite ; histoire d'une promesse impossible et la mémoire franco-algérienne avec la Cie La chouette blanche, le 18 mai ; le mythe d'Œdipe revisité, avec Sébastien Portier (récit) et Matia Levrero (guitare) du collectif TDP. chaiduterral.com

© Jean-Louis Fernandez



03



Lattes

L'ODYSSÉE

C'est en 1997 que Marion Aubert, diplômée du Conservatoire de Montpellier, a fondé la Cie Tîre pas la Nappe avec Capucine Ducastelle. Auteur prolifique de pièces de théâtre, invitée par le passé en tant qu'autrice associée au théâtre Jacques-Cœur, elle y présente le 13 mai à 20h le spectacle jeune public *L'Odysée*, Grand Prix du Festival Momix. Une proposition joyeuse sur le thème du « comment grandir sans père ni repère ? », qui a déjà donné lieu à plusieurs interventions scolaires et rendez-vous sur la ville de Lattes. ville-lattes.fr
 @TheatreJacquesCoeur



ÇA CHANGE

LE CRÈS

34 CAPTEURS CO₂ DANS LES ÉCOLES

La Ville du Crès a décidé de doter l'ensemble des écoles publiques du territoire de capteurs de CO₂. Après l'équipement des restaurants scolaires, toutes les classes sont désormais équipées de capteurs CO₂ d'une durée de vie de dix ans. Ce dispositif permet de procéder à des mesures de la qualité de l'air et de suivre l'évolution de celle-ci afin de sensibiliser l'ensemble des utilisateurs des locaux, les équipes enseignantes, le personnel municipal et les élèves, à la nécessité d'aérer fréquemment.

lecrès.fr

Les capteurs de CO₂ mobiles présentés dans les écoles par Stéphane Champay, maire du Crès.

© Ville du Crès



TOP DÉPART

SAINT-GENIÈS-DES-MOURGUES

SAINT-GEORGES D'ORQUES

À PIED OU À VÉLO

Dimanche 15 mai, chaussez vos baskets. À l'est comme à l'ouest de la métropole, deux beaux événements sportifs sont annoncés après trois ans d'interruption.

© Ville de Saint-Geniès-les-Mourgues



© Ville de Saint-Georges d'Orques

Le 25^e Duathlon de Saint-Geniès-des-Mourgues démarrera à 9h, à travers vignes, garrigues et carrières, avec, en relais ou en solo, 7,5 km de course à pied et 17 km de VTT. Suivront la course à pied individuelle de 7,5 km, la marche nordique et le duathlon enfants. Cet événement est organisé en partenariat avec l'association A.R.B.R.E afin de sensibiliser les participants aux questions de l'environnement. De nombreuses animations sur le thème du sport – santé – nature sont prévues.

duathlonstgenies.com

La 14^e Ronde Saint-Georgienne parcourt 10 km. Top départ à 10h30 des arènes de Saint-Georges d'Orques, direction l'abbaye du Vignogoul à Pignan, puis Murviel-lès-Montpellier avant de revenir sur la piste des courses camargaises. En parallèle de l'épreuve de course à pied, l'association La Ronde Saint-Georgienne propose une tombola solidaire avec des lots dédiés par des sportifs de haut niveau au profit de l'Institut Médico Éducatif les Hirondelles de Frontignan.

larondestgeorgienne.com

À VIVRE | SAINT-BRÈS

UN PRINTEMPS SOUS LES ARBRES



© Ville de Saint-Brès

La Ville de Saint-Brès invite des conférenciers de renom, des artistes, des pépiniéristes, des passionnés de nature et des artisans travaillant à partir d'essences et de produits naturels, pour un festival autour

de l'arbre, des plantes et de l'environnement dans le cadre historique du parc de l'Escargot. Rendez-vous les 14 et 15 mai pour le retour du festival Un Printemps sous les arbres ! Avec notamment le nouveau spectacle de Ricoune le 14 mai à 20h et le concert des Amis de Brassens le 15 mai à 16h.

ville-saintbres.fr

C'EST FAIT | BAILLARGUES

HISTOIRE DE FRESQUES

Après la rue du jeu de Ballon, la route Impériale, la place de la Poste ou encore la rue Croix de Jallé, c'est au tour de la rue des Amoureux d'accueillir la nouvelle fresque de Claire Aton. Le thème : l'Amour. L'artiste-peintre y représente une vingtaine de personnages, dont certains Baillarguois, sur fond d'années 1900. La création de deux nouvelles fresques est annoncée, l'une dans le cœur de ville et la seconde au futur complexe de glisse.

baillargues.fr



© Ville de Baillargues

ÇA CHANGE

📍 PRADES-LE-LEZ

RENDEZ-VOUS À LA RESSOURCERIE DU LEZ

À deux pas de la mairie, La Ressourcerie du Lez a ouvert ses portes le 26 mars. Que vous cherchiez à acheter de seconde main ou que vous souhaitiez donner un objet en sachant qu'il sera réutilisé, et ainsi éviter le gaspillage, la Ressourcerie du Lez a une solution pour vous. Partage et convivialité sont au cœur de ce projet associatif soutenu par la municipalité de Prades-le-Lez qui a mis des locaux à sa disposition. Grâce aux votes des Pradéens, la Ressourcerie du Lez a également bénéficié d'un budget participatif. Mais aussi par la Métropole de Montpellier qui souhaite renforcer la présence de ces sites favorisant le zéro déchet sur tout le territoire. Outre la boutique de seconde main, cette nouvelle adresse propose des ateliers de réparation et de couture, ouverts à tous, pour que chacun mette la main à la pâte et le cœur à l'ouvrage.

ressourceriedulez.org



© Ville de Prades-le-Lez

C'EST FAIT | 📍 JUVIGNAC



Refuse/Resist, un collage géant signé Sanckøblack.

© Sanckøblack

ARTS ET SOLIDARITÉ

Durant tout le mois de mars, les artistes Sancko et Out of the Black unis dans la vie comme sur la scène artistique sous le pseudonyme Sanckøblack, ont mis à l'honneur les femmes et leurs engagements, à travers l'exposition *Sans concession* visible au sein de l'hôtel de Ville de Juvignac et de la médiathèque Théodore Monod. Après une première œuvre spécialement réalisée pour le vernissage de l'exposition, les deux artistes ont fait écho à la triste actualité ukrainienne en ornant la façade de l'hôtel de Ville d'une grande fresque bleue et jaune de 5 m sur 5 m, représentant une femme en lutte, poings fermés.

📍 [@Sanckoblack](https://www.instagram.com/Sanckoblack)

PARTICIPER

📍 MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER

À LA RENCONTRE DES ARTISTES



© Art Mixte

Ça déborde ! C'est le thème de la 26^e fête du RAT (Rencontre Ateliers Théâtre) qui déborde littéralement de réjouissances. Du 26 au 29 mai, cette fête annuelle propose de multiples représentations sur différentes places du village dans un esprit très convivial. Impros, théâtre, jeux, concerts, acrobaties, course de caisses à savon... Pendant

trois jours, spectatrices et spectateurs, curieuses et curieux déambulent dans les ruelles du village à la rencontre d'une centaine d'artistes professionnels. On regarde, on se promène, on va boire un verre, on se restaure, on papote, on se rencontre, on joue... Profitez-en, Art Mixte est à la manœuvre.

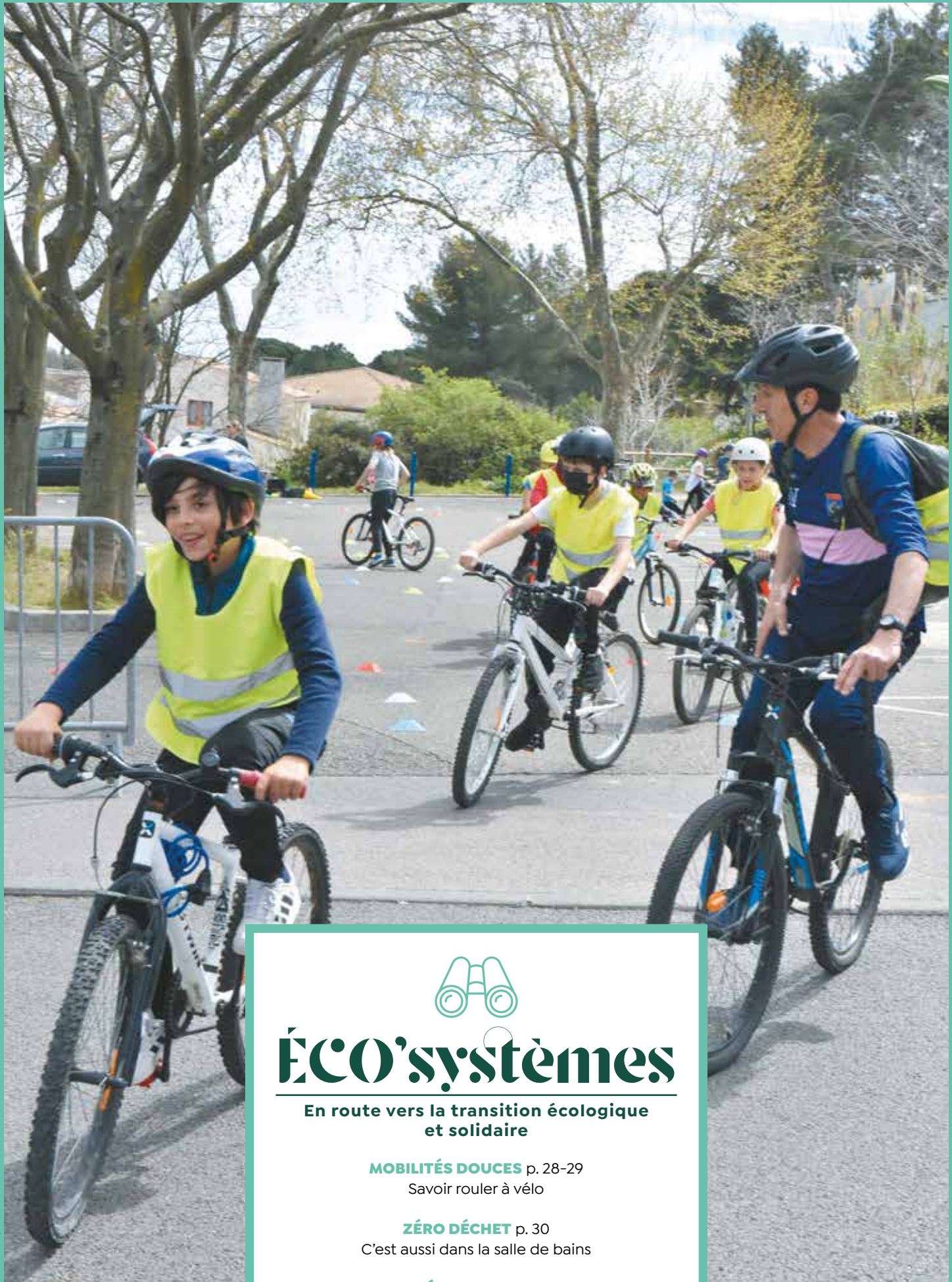
artmixte.wixsite.com/compagnie

À SUIVRE | 📍 PÉROLS

TREMLIN MUSICAL

La Ville de Pérols lance un grand concours s'adressant aux musiciens âgés de 16 à 25 ans, en groupe ou en solo. À la clé, une scène gratuite à l'occasion des Mercredis du terroir, du 29 juin au 31 août. À la fin de la saison, un jury sélectionnera un des dix groupes ou chanteurs qui se seront produits sur scène. Le vainqueur gagnera une date pour assurer un concert rémunéré lors d'un Mercredi du terroir 2023, de 19h à 23h. Envoyez vos maquettes avant le 30 mai à concoursjeunestalents@ville-perols.fr ville-perols.fr





ÉCO'systèmes

En route vers la transition écologique
et solidaire

MOBILITÉS DOUCES p. 28-29

Savoir rouler à vélo

ZÉRO DÉCHET p. 30

C'est aussi dans la salle de bains

ÉNERGIE p. 31

Être moins gourmand en électricité

Mobilités douces

Savoir rouler à vélo



Faire du vélo, cela s'apprend. Pour que les plus jeunes roulent en autonomie et en toute sécurité sur la voie publique, les communes mettent en place de nombreuses initiatives comme l'opération nationale « Savoir rouler à vélo » avec l'aide de la Métropole.



© DR
Aude Lafforgue, collectif pour le développement des mobilités actives

À Saint-Georges d'Orques, avec Jean-Baptiste Fichet et Benjamin Achary, nous avons mis en place un vélobus pour aller à l'école. Pour rouler en toute sécurité sur la route, il est indispensable de donner envie aux enfants de prendre leur vélo, de leur apprendre l'équilibre et les gestes essentiels pour savoir rouler et contrôler l'état de leur équipement.



@velostg

À fond pour le vélo

Des communes comme Le Crès (photo page de gauche), Pignan, Castelnaud-le-Lez, Fabrègues, Saint-Brès, Saussan et Vendargues ont signé la convention « Savoir rouler à vélo » avec la Métropole ou sont en passe de le faire. À Montpellier, ce sont déjà 17 écoles qui participent à l'opération. Ce programme est un axe fort du Plan vélo dont un des objectifs est la sécurisation du chemin de l'écolier. Pour que, dès leur rentrée au collège, les élèves puissent se rendre en autonomie dans leur établissement.



Conduite et circulation

« Savoir rouler à vélo » est une formation développée en trois étapes autour des fondamentaux (équilibre, pédaler, tourner), de la conduite (Code de la route et signalisation) et de la circulation en autonomie sur la voie publique.

À Vendargues, le mois de mai se conjugue à vélo

Un programme riche qui touche toutes les générations. Le 7, un repair vélo, en collaboration avec le Vieux biclou et les jeunes du chantier sportif d'hiver au parc Serre, sera suivi d'une course de draisiennes. Du 9 au 13, le vélobus empruntera le tracé de l'hippobus avec le Cyclo club. Les 12 et 19, des séances de remise en selle sont programmées à 12h30. Le 14, projection de « Why we cycle » à 17h à la salle Teissier. Le 21 à 14h, initiation BMX d'ASV au skatepark et pumptrack. Le 22, sortie en famille, via les pistes cyclables, jusqu'à la place de la Comédie avec Vélocité...

118 896

EUROS

c'est le budget consacré par la Métropole au programme « Savoir rouler à vélo »

1 500

ÉLÈVES DE CM2

formés en 2022 grâce à cette opération financée par la Métropole



Dans les 31 communes, de nombreuses associations sont actives sur le terrain, dont Le Bonheur à Vélo (représentante de la FUB), Ika, Le Crès sport ville et vélo...

Zéro déchet, c'est aussi dans la salle de bains

Après la cuisine, c'est la salle de bains qui génère le plus de déchets. Exit les flacons, bidons, protections jetables... Des solutions durables existent. Meilleures pour l'environnement et la santé au quotidien. La Métropole vous accompagne.

200 %

c'est, en 25 ans, l'augmentation des quantités de textiles sanitaires : couches jetables, serviettes hygiéniques, mouchoirs en papier, lingettes... Soit 35 kg par habitant et par an (Étude nationale ADEME, 2017)



Plus de 40 étudiantes de la cité universitaire de Boutonnet sont venues tester les protections hygiéniques durables.



© L. Séverac

Laura,
23 ans, étudiante en master

Dans le cadre d'une opération précarité menstruelle et hygiène durable, réalisée par la Métropole, en lien avec le CROUS de Montpellier, des kits de protections hygiéniques lavables ont été distribués aux étudiantes de six cités universitaires, le mois dernier. Il s'agissait pour quelque 200 d'entre elles de tester les alternatives aux protections jetables : la coupe menstruelle en silicone médical (cup) à la place des tampons périodiques, la culotte menstruelle aussi fine qu'une culotte classique, et les serviettes périodiques lavables en coton (fabriquées à Cournonsec), pensées pour le confort et la praticité.

Protections lavables

« On en parle beaucoup autour de moi. J'ai déjà des amies qui ont franchi le pas, apprécie Ludivine, étudiante en master 2. J'ai choisi de tester le kit complet des protections lavables, parce que ce n'est pas forcément accessible, leur coût est important, et on ne sait jamais si ce sera amorti. » Une

seconde distribution aura lieu dans le cadre de la semaine européenne de la réduction des déchets en novembre prochain.

Cosmétiques solides

Pas question de tout remplacer d'un coup dans la salle de bains. Prenez le temps de choisir les produits alternatifs qui vous conviennent le mieux. Première démarche : éviter les emballages. Pour remplacer les gels douche et les bouteilles de shampoing traditionnels, utilisez des pains de savon et des shampoings solides. Tout aussi efficaces, et sans produits chimiques, ils sont pratiques et économiques, un pain correspondant à trois flacons de liquide, soit 80 lavages. Même chose du côté du dentifrice. Il existe de nombreuses options de dentifrice zéro déchet. Certains sont conditionnés dans un tube recyclable, d'autres sont à mâcher. Sensation d'haleine propre et fraîche garantie !

Je suis depuis longtemps sensibilisée au développement durable. Et toujours en recherche de solutions écologiques et responsables. Mais les protections lavables, on ne sait jamais si cela va nous convenir avant de les essayer. Avec les kits, j'ai l'occasion de les tester, sans engager de frais. C'est une démarche qui me tient à cœur pour supprimer les produits toxiques, les plastiques.

Être moins gourmand en électricité

En signant la charte EcoWatt, la Métropole s'est notamment engagée à diminuer la consommation d'électricité des équipements publics. La sobriété énergétique est aussi une affaire individuelle. En adoptant des gestes, parfois très simples, chacun de nous peut, dans son quotidien, réduire son besoin d'électricité.



1 Soyez attentif dans vos achats

Fiez-vous aux étiquettes énergie sur les produits. Évitez les écrans larges. Un téléviseur de 160 cm consomme autant que quatre téléviseurs de 80 cm. Pour l'éclairage, privilégiez la lampe à LED. Favorisez les multiprises à interrupteur pour économiser jusqu'à 10 % de la facture d'électricité.

2 Veillez aux bons réglages

Inutile de chauffer toutes les pièces à la même température (20°C dans les pièces à vivre, 17°C dans les chambres). Programmez la température du ballon d'eau chaude électrique entre 55°C et 60°C. C'est suffisant pour limiter le développement de bactéries pathogènes.



EcoWatt, la vigilance électrique

Dispositif national développé par Réseau de Transport de l'Électricité (RTE) et l'ADEME, EcoWatt est un site internet qui regroupe des conseils pour mieux gérer sa consommation d'électricité. Il guide également le consommateur afin qu'il adopte les bons gestes en cas de tension sur les réseaux électriques. Dans les périodes de forte demande en électricité, une alerte « vigilance coupure » à laquelle chacun peut s'inscrire est envoyée pour inciter à réduire ou décaler sa consommation en électricité et assurer l'approvisionnement de tous.

monecowatt.fr

3 Optez pour le bon sens

Ne laissez pas une pièce allumée inutilement, couvrez les casseroles en cuisinant, fermez les volets pour préserver la chaleur. Inutile de garder en veille électrique une cafetière, une machine à pain, un ordinateur... Une box internet consomme la moitié de ce que consomme un réfrigérateur familial branché 24h sur 24.



4 Réduisez l'usage de l'eau chaude

L'eau chaude est gourmande en électricité. Pour laver les légumes, se laver les mains ou rincer son éponge, inutile de laisser le mitigeur en position eau tiède, l'eau froide convient très bien.

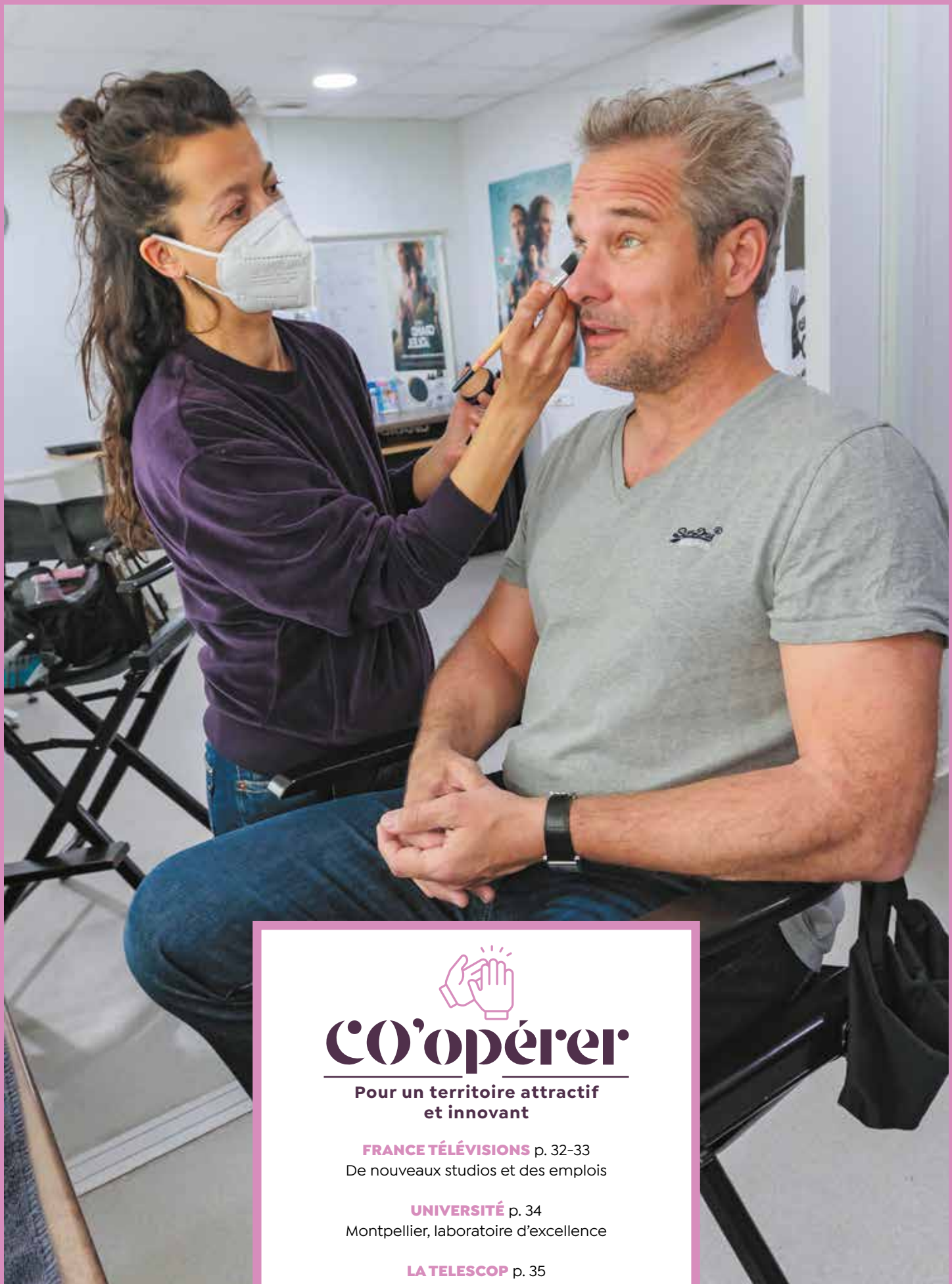
5 Évitez les demi-charges

Le lave-linge et le lave-vaisselle en demi-charge consomment, certes, moins d'eau mais tout autant d'électricité. Privilégiez le programme « Éco ». La durée du cycle est plus élevée mais plus économe en électricité.



6 Nettoyez votre boîte mail

Désinscrivez-vous des listes de diffusion qui ne vous intéressent plus. N'accumulez pas sur votre ordinateur documents, vidéos, photos, musique... Le numérique est un secteur économe.



CO'opérer

Pour un territoire attractif
et innovant

FRANCE TÉLÉVISIONS p. 32-33
De nouveaux studios et des emplois

UNIVERSITÉ p. 34
Montpellier, laboratoire d'excellence

LA TELESCOP p. 35
Un outil contre la pollution lumineuse



© D.R. - France Télévisions



Des studios et la postproduction

Inaugurés en 2018, les plateaux de France Télévisions à Vendargues sont complétés par deux nouveaux studios de 1 133 m² pour l'un et de 600 m² pour un studio virtuel doté d'un fond vert. À cela s'ajoutent les 600 m² dédiés à la postproduction d'*Un si grand soleil* qui a été entièrement délocalisée sur le site métropolitain.

De nouveaux tournages

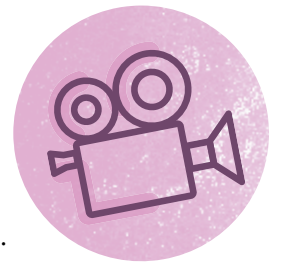
Ces nouveaux studios vont permettre d'accueillir des productions du groupe comme *Les Pennacs* avec Christian Rauth et Julie-Anne Roth, dont le pilote a été diffusé en janvier sur France 3. Mais aussi d'ouvrir les portes à des productions privées, sur ce site unique en France qui dispose de décors virtuels grâce à la nouvelle technologie développée par la société Les Tontons truqueurs.

Les ateliers de France Télévisions

De nouveaux locaux de décoration, dont une extension de la menuiserie, couplée à un atelier de peinture, permettent de fabriquer les décors de différentes productions de France Télévisions, ainsi que ceux d'émissions nationales et d'outre-mer. Il s'agit de la seule unité de ce genre au sein du groupe.

France Télévisions

De nouveaux studios et des emplois



Devant le succès de la série *Un si grand soleil*, France Télévisions agrandit ses studios de Vendargues. Un atout pour l'emploi local.

230 salariés par jour

2 500 personnes travaillent chaque année uniquement sur la production d'*Un si grand soleil*. Soit un panel très large de métiers : coiffeurs, costumiers, menuisiers, décorateurs, techniciens, réalisateurs, figurants, acteurs, maquilleurs... Dont 68 % sont des emplois locaux, un chiffre en constante augmentation.



© France Télévisions

Olivier Roelens, producteur exécutif, responsable des studios de Vendargues

“ Nous avons ici un outil de travail exceptionnel qui intègre toute la chaîne de production et offre des possibilités uniques en France en termes de trucage et d'effets spéciaux ”



© Cédric Jaffray



Montpellier, laboratoire d'excellence

L'Université de Montpellier décroche le label national I-SITE d'excellence pour le projet MUSE (Montpellier Université d'Excellence) qui met en synergie plusieurs organismes de recherche du territoire dans les domaines de la biodiversité, de l'agriculture, de l'environnement et de la santé. Cette reconnaissance positionne Montpellier comme pôle d'excellence mondial.

Fédérer les atouts

Lancé il y a cinq ans, MUSE est arrivé à bon port. Ce projet, mené par l'Université de Montpellier, a fait ses preuves et est désormais labellisé par l'État. Ce label I-SITE (Initiatives Sciences – Innovation – Territoires – Économie), à la dotation annuelle de 16 millions d'euros, intègre Montpellier dans la stratégie nationale de développement de grandes universités françaises de recherche, comparables aux meilleures universités internationales, et la lance dans la compétition scientifique et économique mondiale. Sur les 17 universités choisies, Montpellier est la seule de la région Occitanie.

Nourrir, soigner, protéger

Avec une importante concentration scientifique dans les domaines de l'agriculture, de l'environnement et de la santé sur le territoire montpelliérain, MUSE fédère une communauté scientifique, institutionnelle et économique de 6 000 chercheurs et 50 000 étudiants pour répondre à trois défis majeurs : la sécurité alimentaire, la protection de l'environnement et la santé humaine. C'est désormais vers cette direction que sont engagés, outre l'Université, dix organismes de recherche nationaux implantés sur le territoire, deux écoles et trois établissements de santé⁽¹⁾. Il s'agit donc de combiner les talents de tous les membres et de se distinguer d'autres universités à l'échelle internationale par leurs capacités à produire des connaissances ou des solutions nouvelles.

Dans la dynamique de Med Vallée

Afin de mettre en synergie tous les chercheurs, cinq pôles spécifiques ont été fondés (dont un concernant les mathématiques et un autre



© C. Ruiz

les sciences sociales). Acteurs stratégiques essentiels, ces pôles ont pour fonction de faire émerger des projets de recherche d'envergure nationale et internationale. « Depuis cinq ans, notre volonté collective porte ses fruits, se félicite François Pierrot, directeur de recherche au CNRS et directeur exécutif de MUSE. Nos activités de recherche sont connectées à l'étranger avec 65 % des publications issues de Montpellier publiées en collaborations internationales. La labellisation augmente l'attractivité. Nous avons en cinq ans attiré une quinzaine de scientifiques en provenance de pays étrangers. Qui aurait dit qu'un jour un collègue quitterait Harvard pour Montpellier ? »

La dynamique engendrée par MUSE s'intègre parfaitement dans le projet Med Vallée, porté par la Métropole, qui a pour ambition de faire de Montpellier un pôle d'excellence mondiale en matière de santé.

(1) dont CNRS, Inserm, IRD, InraE, Cirad, les CHU de Montpellier et Nîmes, l'ICM, l'école de chimie et l'institut Agro Montpellier.



© C. Ruiz

Questions à Philippe Augé

président de l'Université de Montpellier.

Quelles ont été les raisons qui ont conduit à la labellisation ?

Nous avons été labellisés en 2017 pour une période probatoire de cinq ans et un jury international a analysé nos actions et nos résultats : nous avons progressé partout. Mais le jury a également apprécié la transformation institutionnelle de l'Université de Montpellier, qui est l'intégration de nos partenaires dans la gouvernance. Avec une ambition commune : être un site universitaire de renommée internationale.

Quels effets sont à attendre de cette labellisation ?

Il y a d'abord la pérennisation des fonds attachés au label avec la plus grosse dotation de tous les I-SITE de France : 17 millions d'euros chaque année pour poursuivre et amplifier les actions développées depuis cinq ans. Mais il y a aussi une forme d'effet boule de neige car cela entraîne le déblocage d'autres fonds attachés à des projets que nous avons remportés, mais que les règlements rendaient dépendant de ce label.

Comment coordonner MUSE et Med Vallée ?

Ces deux initiatives sont intimement liées dans leurs thématiques. La liaison se fera donc naturellement dans le champ de l'innovation, c'est-à-dire toutes les activités qui permettent de transformer les connaissances en produits, en services, en actions publiques au bénéfice de l'économie ou de la société.

Un outil contre la pollution lumineuse

À partir d'images satellites, la start-up coopérative La TeleScop, dont le siège social est à Castelnaud-le-Lez, élabore des cartes issues de l'analyse de l'éclairage public et privé. Des données qui permettent à la Métropole de lutter contre la pollution lumineuse.



© CC Satellite - Distribution La TeleScop

« Pour la mise en œuvre du plan lumières, il est important pour nous de travailler avec toutes les parties prenantes de notre territoire : les habitantes, les habitants, le monde de la recherche, les techniciens de la Métropole et les entreprises notamment les start-up de l'innovation, explique Bruno Paternot, conseiller de la Métropole, délégué à la qualité de l'environnement visuel. La TeleScop est un précieux partenaire qui nous fournit des cartes précises du ciel de la métropole. Cela nous permet d'identifier les points critiques de pollution lumineuse. »

Des économies d'énergie

« La TeleScop utilise des outils pointus en lien avec le spatial pour répondre aux enjeux environnementaux », précise Bastien Nguyen Duy-Bardakji. Premier constat à partir des cartes fournies en novembre 2021, la lumière reste allumée de manière intempestive dans certains sites : universités, centres commerciaux ou résidences privées. L'écologie doit rimer également avec économie d'énergie. « Éclairer le ciel est inutile ! Avec cartes et diagnostic à l'appui, nous avons pu, par exemple,

rencontrer la direction de la SNCF pour trouver des solutions concernant la gare Sud de France », ajoute Bruno Paternot.

Préserver la biodiversité

Plusieurs solutions, le remplacement des lampadaires, mais également l'extinction tout simplement de la lumière, là où cela est possible. L'éclairage de nuit a un impact sur les personnes, mais également sur la biodiversité. « La TeleScop lance un programme, en collaboration avec l'INRAe TETIS, pour travailler avec des scientifiques spécialistes des oiseaux, des chauves-souris et des insectes pour réduire les conséquences de la pollution lumineuse sur notre biodiversité, confie le cofondateur de La TeleScop. Grâce à nos cartes, nous savons que la forêt de Clapiers et l'écosystème de La Mosson sont des espaces préservés de la pollution lumineuse. »

À la fin du mandat, les efforts de la Métropole pourront être mesurés grâce à la carte élaborée par La TeleScop en comparant l'avant et l'après.

latelescop.fr

92 %

DU PARC PUBLIC DES LAMPADAIRES

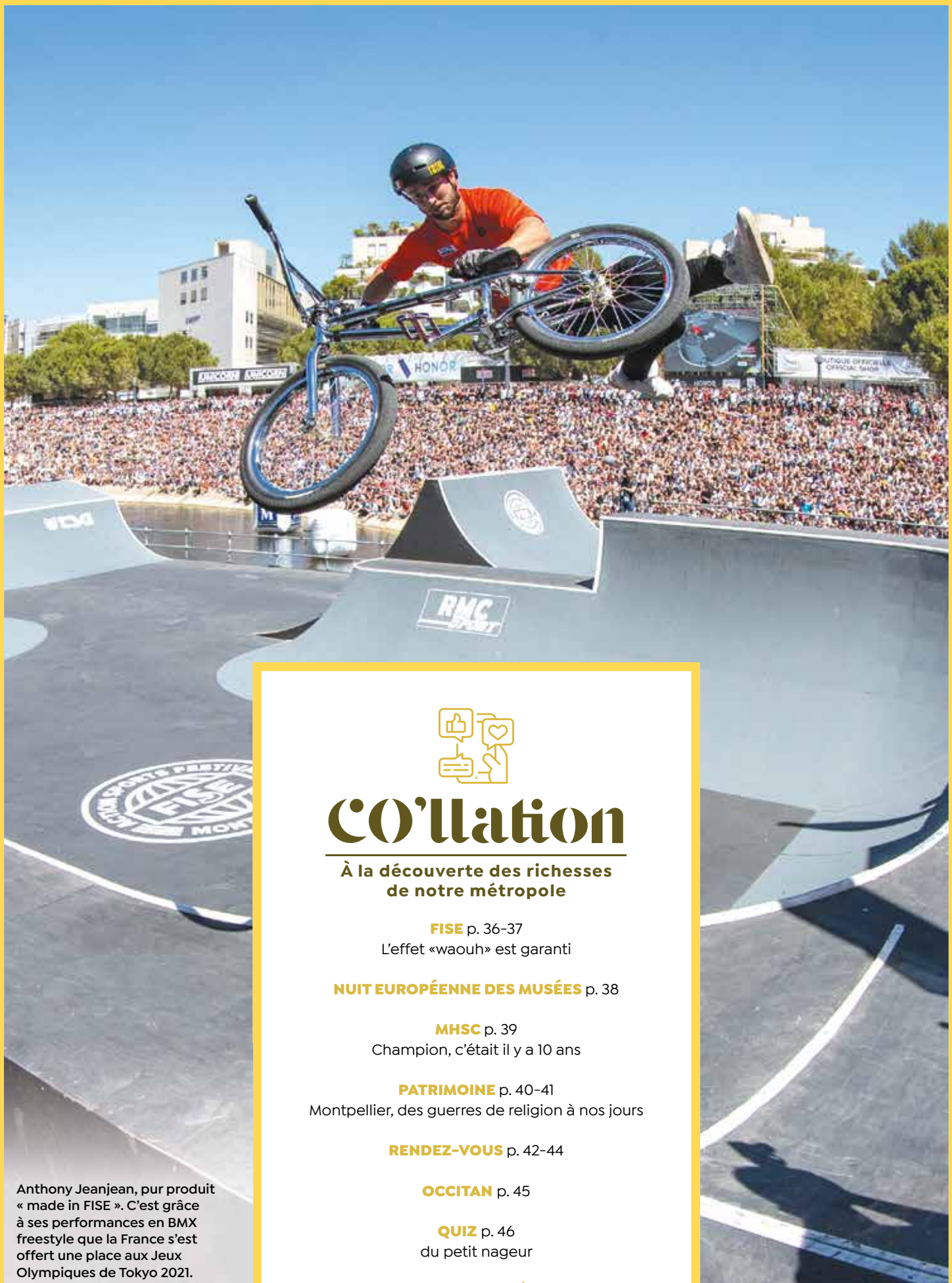
qui éclairent l'espace public de Montpellier sera rénové d'ici la fin du mandat



© F. Damerdjij

Bastien Nguyen Duy-Bardakji, cofondateur de La TeleScop

« Cette entreprise que nous avons fondée en 2018 avec Julie Chaurand, docteure en écologie et Claire Dupaquier, ingénieure en géomatique, a été incubée par le BIC de la Métropole, bénéficiant ainsi de formations et d'un accompagnement pour accéder à des financements. La TeleScop a le statut particulier de société coopérative, appartenant majoritairement à ses salariés. »



CO'llation

À la découverte des richesses
de notre métropole

FISE p. 36-37

L'effet «waouh» est garanti

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES p. 38

MHSC p. 39

Champion, c'était il y a 10 ans

PATRIMOINE p. 40-41

Montpellier, des guerres de religion à nos jours

RENDEZ-VOUS p. 42-44

OCCITAN p. 45

QUIZ p. 46

du petit nageur

CARTE BLANCHE À p. 47

« Fyfy » Pinchon

Anthony Jeanjean, pur produit « made in FISE ». C'est grâce à ses performances en BMX freestyle que la France s'est offert une place aux Jeux Olympiques de Tokyo 2021.

« L'effet "waouh" est garanti au FISE »

Du 25 au 29 mai, le plus grand festival d'action sports au monde, où des centaines de milliers de festivaliers partagent leurs passions, est de retour. Précurseur il y a 25 ans, le FISE Montpellier, soutenu par la Ville et la Métropole de Montpellier, s'inscrit aujourd'hui dans une dynamique olympique.

TÉLÉCHARGEZ
VOTRE
E-TICKET
GRATUIT

Entretien avec...

Hervé André-Benoit,
fondateur du FISE



L'attente est énorme



© C. Ruiz

Trois ans sans FISE...

H.A. Mais pas sans activité. Nous avons beaucoup perdu, mais nous nous sommes adaptés. Les E-FISE en 2020 et 2021 ont eu énormément de succès. Nous avons doublé le nombre de vues sur les réseaux sociaux et gagné en notoriété à travers le monde. Les 80 salariés de Hurricane, toujours présents, ont su faire preuve de résilience en développant de nouvelles activités à défaut d'événementiel.

Comment s'annonce cette édition 2022 ?

H.A. L'attente est énorme. Les amateurs qui s'entraînent depuis trois ans, les pros en manque de visibilité, les fans, l'équipe... Nous avons tous faim ! Le niveau va être exceptionnel. Effet « waouh » garanti ! Certaines disciplines que nous défendons depuis 1997 au FISE sont devenues olympiques.

C'est une grande fierté, par exemple, d'avoir déniché en 2012 en Australie un talent comme Logan Martin, aujourd'hui star dans son pays, champion olympique de BMX freestyle à Tokyo.

Qu'est-ce qui va marquer ce 25^e anniversaire ?

H.A. Tout au long des rives du Lez, l'ADN du FISE, se succéderont les compétitions, la plupart sont des étapes de coupe du monde, et des démonstrations – initiations : le breakdance, qui fait son entrée au FISE et sera olympique pour Paris 2024, la trottinette et roller park, le BMX freestyle, flat et street, le skateboard, le parkour, un sport qui pourrait être aux JO de Los Angeles en 2028 et le bike life, une nouvelle pratique du vélo où on roule sur la roue arrière... Sans oublier la rampe spin sur le parvis de l'hôtel de Ville et ses nocturnes DJ.

LES DATES

À RETENIR

→ Du 25 au 29 mai
FISE Montpellier
Berges du Lez
Nocturnes jeudi,
vendredi et samedi
de 21h à minuit parvis
Georges Frêche.

Entrée gratuite.
Téléchargez votre
e-ticket obligatoire
pour circuler sur
l'événement.
[fise.com](https://www.fise.com)

Nuit européenne des musées

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

Rendez-vous est donné samedi 14 mai pour la 18^e édition de la Nuit européenne des musées. Ces équipements culturels ouvrent gratuitement leurs portes. Une soirée animée en perspective.

TOP 3 ²⁰²² Culture



© F. Damerçijli

Archéologie

Le site archéologique Lattara - musée Henri Prades à Lattes promet une soirée mémorable de 19h à 23h. Avec de multiples animations à découvrir, dont un jeu de rôle de l'association Le Manoir du crime ou un spectacle autour de la mythologie gauloise, intitulé *Le destin d'Albionix*. À coupler avec la visite de l'exposition temporaire *Gaulois ? Gaulois !*
museearcheo.montpellier3m.fr

1 Beaux-Arts

Au programme du musée Fabre : des ateliers de pratique artistique, des visites guidées avec un médiateur (*Parcours de Dagan à Delacroix ou de Courbet à Bazille*) et avec les amis du musée Fabre (*Deux Fragonard et acquisitions du musée, Peindre la lumière, Les prémices de l'art contemporain*) ou des visites libres des collections et de l'exposition temporaire *Le voyage en Italie de Louis Gauffier*. De 19h30 à minuit.
museefabre.montpellier3m.fr



© Musée Fabre - Frédéric Jaulmes



© DR

Art contemporain

Le MO.CO. hôtel des collections sera ouvert jusqu'à 23h pour une soirée exceptionnelle de découverte de l'exposition *Trans(m)issions. L'expérience du partage*. Avec différents temps forts autour de la danse, de visites commentées et d'activités à partager en famille ou entre amis dès 18h.
moco.art

Fabre amoureux
Envie de découvrir le musée Fabre en amoureux ? Laissez-vous guider par cette application autour des œuvres des collections.
<https://artybot.fr/lovebot>

MHSC champion : c'était il y a 10 ans

Le 20 mai 2012, le MHSC décrochait à Auxerre le premier titre de champion de France de football de son histoire. Après une saison de rêve, le club du président Louis Nicollin a déjoué tous les pronostics pour finir devant le Paris-Saint-Germain. Une ville en liesse a accueilli le retour des joueurs.



Le MHSC avait accédé aux balcons de l'opéra-Comédie en 1990 avec la coupe de France. Mais ce titre de champion restera à jamais une marque indélébile dans le palmarès du club. « Loulou » arborait une crête iroquoise réalisée par Rémi Cabella.



© H. Rubio



© L. Séverac

Le titre de 2012 sera fêté le mercredi 18 mai lors d'une journée portée par la Ville/ Métropole, le MHSC et France Bleu Hérault, dans les jardins du Peyrou. De nombreuses animations sont prévues en présence des joueurs.



Le match de la 37^e journée, contre Lille à la Mosson, a aussi été suivi par une foule incroyable devant l'écran géant sur la Comédie. Foule qui a chaviré dans la joie collective avec le but de Aït-Fana, dans les arrêts de jeu, qui était presque synonyme de titre.



Difficile d'isoler un joueur dans l'équipe entraînée par René Girard. Mais ce fut l'année de la révélation d'Olivier Giroud, meilleur buteur de Ligue 1 avec 21 buts. Il est aujourd'hui le 2^e meilleur buteur de l'histoire de l'équipe de France avec 47 réalisations.



© L. Séverac

Montpellier, des guerres de religion à nos jours

Après, *Montpellier de la Préhistoire à la Renaissance*, les éditions Petit à Petit publient *Montpellier, des guerres de religion à nos jours*, le tome II d'un docu-BD qui relate l'histoire de notre cité de 1562 à 2022.



© Béatrice Merdrignac



© Cédric Ghorbani et Antoine Pédron



Une œuvre collective, un casting local

La marque de fabrique des éditions Petit à Petit, pour sa collection *Villes en BD*, est de concevoir un ouvrage collectif avec des artistes locaux, pour leurs connaissances de la ville mise à l'honneur. Les artistes qui ont conçu les deux tomes viennent tous d'Occitanie ou ont un lien privilégié avec la région. Cela donne à l'ouvrage une certaine sincérité et une émotion toute particulière. Pour ce tome II, Dobbs, bien connu des amateurs du 9^e art, est le scénariste des neuf histoires de Montpellier. Benjamin Blasco-Martinez en a réalisé la couverture. Béatrice Merdrignac a conçu les fiches historiques. Ensuite, les artistes Vincent Partel, Alain Peticlerc, Cédric Ghorbani, Antoine Pédron, Gaëlle Hersent, Simon Quemener, Thomas Balard, Delphine Terrasson, Alain Janolle, Jez et Manu Nhieu ont dessiné les planches offrant à l'histoire de Montpellier une riche palette de couleurs, des ambiances très diversifiées et plusieurs regards. Retrouvez ces artistes à la Comédie du Livre, du 20 au 22 mai.

À travers une fiction passionnante, découvrez ce second tome relatant l'histoire de Montpellier depuis les guerres de religion jusqu'à nos jours. Tremblez lors de l'attaque de la cathédrale Saint-Pierre, évitez les boulets des canons de Louis XIII, suivez les destins exceptionnels de l'inventeur du parachute et ceux d'autres pionniers montpelliérains, goûtez à la prospérité et aux luttes de la capitale viticole, contemplez les folies architecturales de notre cité. « Cette BD à la vision chronologique très documentée, agrémentée de cahiers

historiques, propose une lecture et un objet pédagogique sur la ville de Montpellier qui plaira à ceux qui connaissent la ville, aux nostalgiques, aux passionnés d'histoire et de patrimoine et aux jeunes de 7 à 77 ans », explique Dobbs, auteur des dialogues et scénariste de l'ensemble de l'ouvrage. *Un foyer du protestantisme, Montpellier capitale viticole et littéraire, Montpellier et la Grande Guerre, de la Retirada à La Libération, la Seconde Guerre mondiale, Montpellier sous Georges Frêche...* Neuf époques jalonnent ce livre ; ce sont neuf histoires dont chacune est imaginée par Dobbs pour un couple dessinateur-coloriste, se déclinant en neuf interprétations non sans humour parfois. Un double fil rouge parcourt ce second tome, la médecine pour les pages documentaires et le vin pour les bandes dessinées. À déguster sans modération.



© Manu Nhieu et Antoine Pédron



© Jez

44



© Jez



La ville grandit. Montpellier bénéficie de l'apport de nouvelles populations venues d'Afrique du Nord. C'est l'époque de la création du quartier de la Paillade en 1961, pour accueillir les rapatriés. En 1965, l'entreprise IBM s'installe à Montpellier. En 1975, la ville compte 191 354 habitants : en 20 ans, sa population a doublé ! En 1977, le nouveau maire Georges Frêche met en œuvre un projet urbain ambitieux qui fait intervenir des architectes de renom.



© Alain Jamolle et Antoine Péron

45



« Dans ce récit, j'ai introduit quelques personnages ou faits imaginaires à côté de ceux véridiques de l'histoire de Montpellier. Par exemple, Claude est un personnage complètement fictif pour la période de la Seconde Guerre mondiale : il fait du marché noir en échappant à l'occupant et à la milice dans une parodie de La traversée de Paris », confie Dobbs.



Montpellier de la Préhistoire à Rabelais (tome 1) paru le 5 juin 2020 aux éditions Petit à Petit couvre la période de 60 000 av. J.-C. à la Renaissance.



Rendez-vous



EXPOSITIONS

Matière grise

→ Jusqu'au 28 mai

Montpellier
Centre d'art La Fenêtre
la-fenetre.com

Gaulois ? Gaulois !

→ Jusqu'au 4 juillet

L'archéologie et les identités celtiques.
museearcheo.
montpellier3m.fr

Émir Abdelkader

→ Jusqu'au 30 juillet

Montpellier
Galerie L'art est public
unisons.fr

Boutographies

→ Du 7 au 29 mai

Rencontres photographiques de Montpellier.
Vernissage le 7/05 à 11h.
Montpellier et alentours ●
Pavillon populaire et 14 lieux
boutographies.com

Le voyage en Italie de Louis Gauffier

→ Du 7 mai au 4 septembre

Montpellier
Musée Fabre
museefabre.montpellier3m.fr

Tanx

→ Du 13 mai au 12 juin

Montpellier ●
Espace Dominique Bagouet
montpellier.fr



© Shutterstock

Au cœur de l'olympisme

Montpellier et la métropole, labellisées « Terre de Jeux 2024 », accueillent, dans le cadre de la préparation aux JO Paris 2024, l'exposition *Au cœur de l'olympisme*. L'histoire des jeux olympiques et paralympiques de l'Antiquité à nos jours est à découvrir à l'occasion du FISE.

Montpellier ●
Village du FISE
montpellier3m.fr

(IN)visible

→ Du 7 au 29 mai

Photographies de Vanessa Avila. Vernissage le 6/05 à 18h.
Montpellier ●
Galerie Saint Ravy
montpellier.fr

Contre nature

→ Du 21 mai au 4 septembre

Céramiques, l'épreuve du feu. Vernissage le 20/05 à 18h.
Montpellier ●
MO.CO. Panacée
moco.art



SPORT

Foot américain

→ 7 mai

Hurricanes/Argonautes (Aix-en-Provence)
Montpellier
Stade Sabathé
leshurricanes.jimdo.com

Baseball

→ 8 mai

Montpellier/Toulouse
Montpellier ●
Domaine de Veyrassi
barracudas-baseball.com

Football

→ 14 mai

Montpellier/PSG
Montpellier
Stade de la Mosson
mhscfoot.com

Course camarguaise

→ 14 et 28 mai

Trophée taurin 3M.
Castries le 14/05
Baillargues le 28/05
Arènes
montpellier3m.fr

Battle of the year France

→ 15 mai

Montpellier
Zénith Sud
battleoftheyearfrance.com

Rugby

→ 21 mai

Montpellier/ Racing 92
Montpellier
GGL Stadium
montpellier-rugby.com

Raid VTT de l'Avy

→ 22 mai

Grabels
Source de l'Avy
ville-grabels.fr

FISE

→ Du 25 au 29 mai

(Voir p. 36-37)
Montpellier
Berges du Lez
fise.fr



© Shutterstock

Faites du sport avec les associations

22 mai

Juvignac organise sa première fête du sport intitulée Bouge ! de 10h à 18h, ainsi que Cournonterral, avec Le sport c'est la santé à partir de 13h30. Des ateliers d'initiation, handisport, des rendez-vous pour comprendre les enjeux sur la santé ou des épreuves ludiques originales sont au programme.

Juvignac - Parc Saint-Hubert - juvignac.fr ●
Cournonterral - Complexe sportif Georges Frêche ●
ville-cournonterral.fr

Rugby à XIII

→ 26 mai

Inter-comités
U13 Occitanie de 10h à 17h.
Montpellier ●
Terrains annexes complexe
Yves-du-Manoir

Équitation

→ Du 2 au 6 juin

Jumping international
de Montpellier Occitanie.
Montpellier
Centre équestre
de Grammont.
[jumping-international-
montpellier.com](http://jumping-international-montpellier.com)

Rugby

→ 5 juin

Finale de Pro D2 pour
l'accession en Top 14.
Montpellier
GGL Stadium
montpellier-rugby.com



© shutterstock



JEUNE PUBLIC

Maxi & les mômes

→ Du 12 au 15 mai

Week-end festif de clôture
de saison avec cinq
spectacles jeune public.
Lattes
Théâtre Jacques Cœur
[ville-lattes.fr/theatre-
jacques-coeur](http://ville-lattes.fr/theatre-
jacques-coeur)



SPECTACLES

La mer blanche du milieu

→ 11 et 12 mai

Spectacle musical
d'Emmanuelle Bunuel
et Tonj Acquaviva avec
un chœur d'habitants.
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
[theatrejeanvilar.
montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.
montpellier.fr)

Tosca

→ 11, 13 et 15 mai

Opéra de G. Puccini.
Montpellier
Corum
[opera-orchestre-
montpellier.fr](http://opera-orchestre-
montpellier.fr)

Hearthless

→ 17 mai

Rock psyché.
Saint-Jean-de-Védas
Victoire 2
victoire2.com

Le Crès en musique

→ 20 mai

Récital de piano
et improvisation -
Jean-François Zygel.
Le Crès
Agora
agora-lecres.fr



© Thibault Stippei Lady Scott

→ 20 mai

Trio jazz.
Cournonsec
Temple
cournonsec.fr

Qui vive !

→ 21 mai

Conçu en collaboration
avec François Tanguy et
le Théâtre du Radeau.
Montpellier
Théâtre des 13 vents
13vents.fr

The James hunter six

→ 22 mai

Néo soul anglaise.
Saint-Jean-de-Védas
Secret place
toutafond.com

Printemps des Comédiens

→ Du 25 mai au 25 juin

Montpellier
Domaine d'O
printempsdescomediens.com

Le pied à l'étrier

→ 28 et 29 mai

3^e festival de la création
étudiante.
Laverune ●
Château des Évêques
laverune.fr



RENDEZ-VOUS

Tropisme

→ Jusqu'au 22 mai

Festival de création
numérique, musiques
actuelles, gastronomie,
entrepreneuriat culturel...
autant de domaines
qui constituent l'ADN
de la Halle Tropisme.
Montpellier
Halle Tropisme
tropisme.coop

Les jeudis de Zola

→ 5 et 12 mai

Montpellier
Médiathèque Émile Zola ●
[mediatheques.
montpellier3m.fr](http://mediatheques.
montpellier3m.fr)

Act pour l'inclusion !

→ 7 mai

Art, chant, théâtre, au
service de l'inclusion de
toutes les différences.
Montferrier-sur-Lez
Salle du Devezou
[@lechoeursouloidaire](https://www.facebook.com/lechoeursouloidaire)

Journée des jardins

→ 8 mai

Laverune ●
Parc du château
laverune.fr

Rendez-vous au Domaine d'O

Pour la 23^e édition de Saperlipopette, les 7 et 8 mai, petits et grands sont invités à partager les joies artistiques et bucoliques avec un grand nombre de spectacles en accès libre. Le week-end suivant, le parc du Domaine d'O accueillera la 1^{re} édition de la Comédie du Livre Jeunesse, les 14 et 15 mai.

Montpellier
Domaine d'O
domainedo.fr
comediedulivre.fr

Les 7, 8, 14 et 15 mai



© Francis Chaverou



© DR

C'était l'année 62

À l'occasion des commémorations du 60^e anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie, la Ville et la Métropole de Montpellier organisent, au fil de l'année, des rencontres, expositions, projections, éditions. Le 11 mai, une projection-rencontre autour de la bande dessinée, l'Algérie au fil du crayon *Nos ombres d'Algérie* de Vincent Marie, et, le 25 mai, une rencontre avec la romancière-nouvelliste Leïla Sebbar.

Montpellier
Centre Rabelais
montpellier.fr/annee62

11 et 25 mai

Journée des entrepreneurs et artisans

→ 22 mai
Sussargues
Espace guinguette
ville-sussargues.fr

Festival de la clarinette

→ Du 4 au 6 juin
Une première édition avec notamment Andrea Fallico de l'orchestre national de Montpellier.
Montpellier
Maison des Chœurs

Balade gastronomique aux grés de Montpellier

→ 8 mai
Vin, patrimoine et gastronomie.
Montpellier
Parc Méric

reservations.languedoc-aoc.com

Les paillotes du Jam

→ Du 12 mai au 3 juin
Trois concerts par soir les jeudis et vendredis.
Montpellier
Le Jam

lejam.com

Comédie du Livre

→ Du 13 au 22 mai
(Voir p. 4-5)
Montpellier et alentours
comediedulivre.fr



© C. Marson

Brasseries en fête

→ 14 mai
Rendez-vous avec les brasseries artisanales de Montpellier de 12h à minuit.
Montpellier
Parc Montcalm

Nuit des musées

→ 14 mai
(Voir p. 38)
Montpellier et Lattes

Rencontres folkloriques

→ 14 mai
Défilé, spectacle folklorique et balèti.
Montpellier ●
Échelles de la Ville, place Dionysos et salle Pagézy
lagarriga.fr

Fête de la nature

→ 21 mai
Villeneuve-lès-Maguelone ●
Les salines de Villeneuve
cen-occitanie.org



© C. Ruiz

Exposition de bonsaï

→ 21 et 22 mai
Saint-Georges d'Orques
Centre communal des rencontres
bonsaiclubmontpellier.fr

● Entrée libre

VEUILLEZ VÉRIFIER LES DATES ET LES HORAIRES AVANT DE VOUS DÉPLACER.



© DR

Du 16 au 22 mai

Les nouveaux horizons du texte

Pour la seconde année consécutive, l'événement fait entendre les voix de jeunes autrices et de jeunes auteurs de théâtre avec des lectures, des ateliers, des tables rondes, des rencontres et un concert de jazz pour clôturer les festivités.

Montpellier
La baignoire
labaignoire.fr

Una brava fèsta occitana a Saussan



Lo dissabte sèt de mai, l'associacion Òc per tot e la comuna de Saussan celèbran las vint annadas de l'entrepresa Macarèl, a l'escasença de Total Festum, festenal portat per la Region Occitania.

“Tre la debuta, gràcias a la creacion de la societat Macarèl l'idèa foguèt de promòure la lenga occitana en utilizar d'objèctes”

Danís Cantornet de Macarèl



© Nanouphotos

« Es una fèsta de las bravas que comença tre las sièis oras del vèspre e que s'acaba al **cap de la nuèch**, çò ditz Bernat Grenier, adjonch al **cònsol** de Saussan, encargat de la cultura e del patrimòni. **D'efièch**, lo sèt de mai Saussan aculhís Òc per tot, qu'organiza al còr del nòstre centre cultural los vint ans de l'entrepresa Macarèl, **dins l'encastre** de Total Festum, escasença de defensar, de faire conèisser, de trasmetre e de participar a nòstra cultura occitana dins un **ambient** calorós, de convivéncia e de fèsta. Los espectadors vendràn d'Occitania tota. »

Macarèl nasquèt en 2002 a partir de l'associacion Òc per tot, creada pel Danís Cantornet de Macarèl amb tres collègas. Son idèa èra de promòure la lenga occitana gràcias a d'objèctes. La **capitada** encontrada passèt totas sas esperanças, amb 5 000 drapèus venduts tre la primièira annada. Puèi, foguèt lo primièr camisòt, la primièira casqueta e lo primièr pòrta-claus... Una aventura que dura **desempuèi** vint annadas. Un aniversari

celebrat a l'escasença de Total Festum festenal portat per la Region desempuèi 2006, organizat en partenariat amb los actors culturals e associatius del país, per far viure e festejar las lengas e las culturas d'aquí, l'occitan e lo catalan. Aquele sèt de mai serà una brava serada amb un programa cargat coma los contes de Florant Mercadier, que s'inventa d'istòrias d'umor e un concèrt de Corne d'Auroc, un triò que canta Brassens en lenga d'òc. Podretz **balar** amb Arredlh, un duò de joves musicaires e cantaires al repertòri biscabarrat entre composicions e musicas tradicionals. Sens oblidar Santa Pachòla, una formacion joiosa per dançar e festejar dins un mescladís de tria del reggae al pom-chac, entre rumba e cumbia. Dissabte sèt de mai, tre las sièis oras del vèspre, sala dels Trobars, centre cultural. Intrada a gràtis.

saussan-herault.fr
macarel.org
laregion.fr/total-festum-35459

Lexique

Faire lo macarèl : technique de pêche qui consiste à plonger dans l'eau un poisson femelle pour en attirer d'autres.

Al cap de → au bout de

Cònsol → maire

D'efièch → en effet

Dins l'encastre de → dans le cadre de

Ambient → ambiance

Capitada → réussite

Desempuèi → depuis

Balar → danser

Traduction complète :
montpellier3m.fr



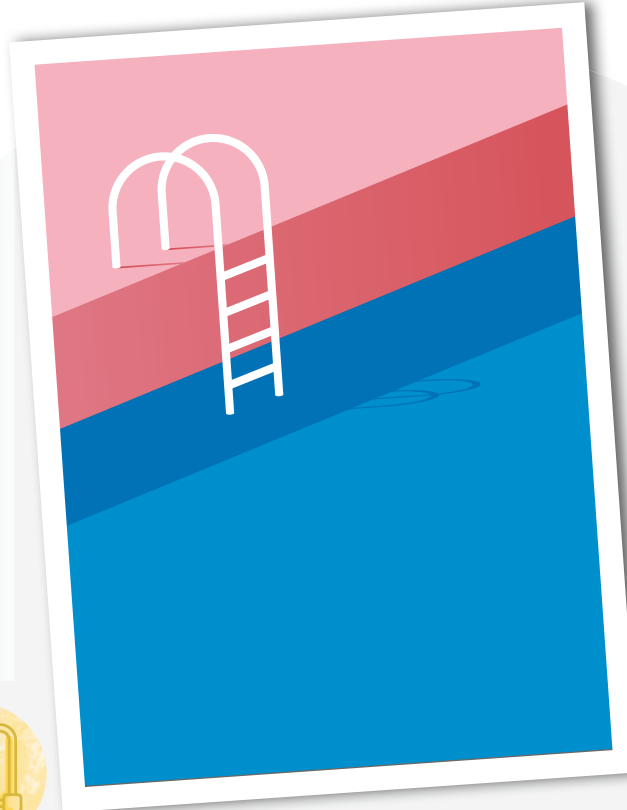
LE QUIZ DU PETIT NAGEUR

vrai ou faux ?



À la piscine, je fais ce que je veux !

FAUX Des règles de comportement sont à respecter. Chahuter brutalement peut entraîner de graves accidents sur le sol glissant. J'ai un comportement décent et toujours un bonnet de bain sur la tête. Je ne fais pas de concours d'apnée ! Les coups de sifflet des maîtres-nageurs donnent des consignes. Un coup de sifflet signifie qu'un enfant est en difficulté. Trois coups de sifflet, c'est l'ordre de sortir de l'eau.



Faire pipi dans l'eau, ce n'est pas grave

FAUX Les produits désinfectants mélangés aux urines donnent vie à des bactéries mauvaises pour l'organisme. Uriner dans une piscine est peu hygiénique et surtout risqué pour la santé. On passe aux toilettes avant de se baigner.

Les piscines sont chauffées par le soleil

VRAI La piscine Poséidon à Cournonterral est alimentée en électricité par des panneaux photovoltaïques installés sur les ombrières du parking. D'autres piscines (Angelotti, Berlioux, Neptune, Taris, Vivès), utilisent des capteurs solaires pour chauffer l'eau des bassins, premier poste de dépense dans une piscine.



Il faut prendre une douche avant la baignade

VRAI En sortant des vestiaires, je prends une douche et je me savonne correctement. Même chose avant et après la baignade. Je n'évite pas le pédiluve, le petit bac d'eau qui désinfecte les pieds.



Les piscines de la Métropole ont des noms de dieux

PRESQUE VRAI Sur 14 piscines de la Métropole, cinq portent des noms de la mythologie. Si, à Cournonterral, le dieu de la mer se nomme Poséidon (comme chez les Grecs), à Montpellier, il est appelé Neptune, à la romaine. Son épouse Amphitrite (Saint-Jean-de-Védas) est une des 50 Néréides (Lattes), ces nymphes marines bienveillantes qui ont aidé Héraclès (Saint-Brès) à s'emparer des Pommes d'or des Hespérides lors des 12 Travaux.

montpellier3m.fr/piscines



Carte blanche à «*Fyfy*» Pinchon

Le Montpelliérain François-Xavier Pinchon est tombé dans la marmite du punk rock étant petit. Cela lui a donné une force considérable pour créer l'association TAF (Tout à fond) et gérer depuis 25 ans la Secret Place, à Saint-Jean-de-Védas, salle qui veut créer son tiers-lieu.



© L. Séverac

François-Xavier Pinchon, pour l'état-civil, «*Fyfy*» pour les rockers, est l'âme de la Secret Place.

Le rock, c'est un choix de vie

Il y en a qui ont monté un groupe. Moi, avec quelques autres, j'ai monté une salle. On a créé la TAF en février 1996. J'ai découvert le rock par les Vierges, les Sheriff et Ahlala, le disquaire de la rue du Pila Saint-Gély. Je fais du rock grâce à des groupes locaux influents de l'époque. Ce projet, il n'y a qu'à Montpellier, dans ma ville, que je voulais le porter. À la base, j'ai un brevet professionnel de cuisinier. Quand j'ai dit autour de moi que j'allais quitter la cuisine pour me lancer à fond dans le rock, ce n'est pas bien passé du tout. Mais aujourd'hui, la Secret Place est toujours là. En gros, ça fait 25 ans que l'on gère la crise. Nous étions onze salariés, on n'est plus que six.

Génération "do it yourself"

On sort d'un long épisode Covid où rien n'a été simple. Faute de concerts, on a sorti la tête de l'eau en faisant autre chose. Une vingtaine de résidences, de studios, une dizaine d'albums, une quinzaine de maquettes et un gros merchandising de vinyles. Dès qu'on a dit aller mal, les gens ont rappliqué, même les anciens. Le soutien et les messages des gens nous ont fait du bien. On est de la génération



© L. Séverac



© L. Séverac

«*do it yourself*» mais aujourd'hui la nouvelle vague des rockers, c'est à 90 % des gens qui travaillent, ont une vie de famille et votent. L'image du rocker a bien changé. La vieille garde de la TAF est plutôt de la working class. Notre réseau, le privé et le mécénat surtout, nous a permis de nous maintenir. On a mis en place un «*concert test*» avec la Métropole aussi.

Projet de tiers-lieu

À Montpellier, il y a quand même une vision de la culture un peu élitiste. Mais la candidature Montpellier capitale européenne de la culture 2028 est une dynamique collective. Elle coïncide avec une opportunité pour la Secret Place. On a récupéré un hangar de 380 m² à côté de la salle pour évoluer vers un tiers-lieu, avec le soutien de la Métropole. Nous voudrions faire des loges, un espace de coworking, de la restauration avec des produits locaux et accueillir des résidences. Beaucoup de salles ferment en France, hélas, et cela fragilise le rock indépendant. Nous, on tient bon !

Aujourd'hui, la TAF c'est trois locaux de répétition, 1 studio d'enregistrement, 45 groupes résidents, 150 concerts par an et une quarantaine de bénévoles.

La Comédie du Livre dix jours en mai

13 > 22 mai 2022



comediedulivre.fr

Montpellier Méditerranée Métropole - Direction de la Communication - 04/2022 - LV - Création - P. Couderc



domaine d'O
MONTPELLIER



Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2025

