

MONTPELLIER  
3M.FR

# MONTPELLIER MÉTROPOLE EN COMMUN

N°13  
Juin 2022

Le magazine de la Métropole de Montpellier

**CULTURE**  
ACCUEILLIR, CRÉER,  
SE RASSEMBLER



10

# Terre de culture



© Raphael Solholm

**Vue de l'intérieur**  
**Le moulin de Sauret**

31



© L. Pitiot

## 4 - Actus

Historique : le MHSC volley-ball est champion de France

## 10 - CO'giter

Terre de culture

## 18 - CO'mmunes

18 - Le Crès, il y a 150 ans l'indépendance

20 - Jeunesse : Partir en livre

22 - En bref

## 24 - ÉCO'systèmes

24 - Zéro déchet : trier le verre, c'est facile à faire

26 - Avenue Clemenceau - tunnel de la Comédie : la grande transformation  
28 - Écolothèque : apprendre pour respecter la planète  
30 - Pratik, une application destinée aux sans-abri  
31 - Vue de l'intérieur : le moulin de Sauret

## 32 - CO'opérer

32 - Agrobiodiversité : la plus grande collection de semences  
34 - Sweep : guider la décarbonation  
35 - ICC : la Métropole soutient les créateurs et les artistes

## 36 - CO'llation

36 - Montpellier Danse : l'art chorégraphique en majesté  
38 - Le tambourin fait coup double  
39 - À Lattara cet été...  
40 - Patrimoine : Juvignac, les thermes de Fontcaude  
42 - Rendez-vous  
46 - Jeunesse : au musée Fabre  
47 - Occitan : autour des feux de la Saint-Jean



© C. Ruiz

## Partir en livre

21

## VOUS AVEZ LA PAROLE!

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

Chaque mois, nous publions certaines de vos propositions.

## NOS 31 COMMUNES

Baillargues / Beaulieu / Castelnau-le-Lez / Castries / Clapiers / Cournonsec / Cournonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Laverune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur-Lez / Montpellier / Murviel-lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint-Geniès-des-Mourgues / Saint-Georges-d'Orques / Saint-Jean-de-Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve-lès-Maguelone



Pour recevoir gratuitement chaque mois le magazine en braille à domicile, contacter : [s.benazet-iannone@montpellier3m.fr](mailto:s.benazet-iannone@montpellier3m.fr)



Montpellier Métropole en commun - N°13 - Juin 2022 - Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 265 000 exemplaires et distribué dans l'ensemble des foyers de la métropole de Montpellier. Un cahier de 20 pages, tiré à 170 000 exemplaires, est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L'ensemble est disponible en version numérique sur [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr) et [montpellier.fr](http://montpellier.fr).

**Directeur de la publication :** Michaël Delafosse - **Chef du service information - magazines :** Jérôme Carrière - **Rédaction en chef :** Stéphanie Benazet-Iannone, Andra Viglietti - **Rédaction :** Stéphanie Benazet-Iannone, Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Maffioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin, Andra Viglietti - **Photographes :** Frédéric Damerdj, Cécile Marson, Hugues Rubio, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac - **Couvertures :** Kaupo Kikkas / D.R. - Sozo Artists / C. Ruiz / Alexandre Guirkinger (Montpellier Métropole en commun), C. Ruiz (Montpellier en commun) - **Traduction en occitan :** Joanda - **Conception éditoriale et graphique :** Agence In medias res - **Maquette :** @agencescoopcommunication - 12985-MEP - **Impression :** LPJ Hippocampe - Tél. 04 67 42 78 09 - **Distribution :** La Poste - **Dépôt légal :** Juin 2022 - ISSN 2801-6394 - **Direction de la communication,** Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus - CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)





© Marc Sinistaj

**Michaël Delafosse**, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

“  
**Nous devons avoir de l'exigence pour notre culture : celle d'être partout, comme à portée de main ; celle d'être élevée, tout en étant accessible**  
 ”

### **De l'ambition pour la culture**

En tant que maire et président de la Métropole, c'est une fierté immense de voir la culture en fête au printemps et à l'été, avec de nombreux festivals qui font l'identité de Montpellier et de sa métropole, certains installés depuis des décennies. Le Printemps des comédiens, le festival Montpellier danse, le festival Radio France Occitanie Montpellier ou encore le FISE nous rassemblent. La fête de la musique sera aussi cette année exceptionnelle : France 2 a choisi Montpellier pour implanter son grand plateau. La nuit européenne des musées a rassemblé petits et grands pour un coup de projecteur sur les collections de nos musées. La Comédie du livre – 10 jours en mai –, revisitée cette année, fut un rendez-vous très fort.

Le nouveau souffle pour la culture s'incarne plus que jamais, celui des retrouvailles après deux années marquées par la crise sanitaire, avec une ambition démultipliée grâce à notre choix de présenter la candidature de Montpellier pour être capitale européenne de la culture en 2028. Montpellier est une terre de culture, si riche de ses événements tout au long de l'année ! Notre territoire est fort, accueillant, créatif, rassembleur. Il foisonne d'événements pour les petits et les grands, initiés ou non, pour que la culture soit ce grand rendez-vous de la liberté et de l'émancipation, accessible à toutes et tous. C'est là toute notre ambition. Nous devons avoir de l'exigence pour notre culture : celle d'être partout, comme à portée de main ; celle d'être élevée, tout en étant accessible. C'est aussi notre engagement, en accélérant les projets et les partenariats, en allant chercher de nouveaux financements, en réunissant tout l'Hérault et toute l'Occitanie autour d'un projet partagé, généreux, ambitieux ; celui de notre candidature commune.

Notre candidature monte en puissance avec des ateliers réalisés avec les acteurs culturels, l'occasion de rassembler ceux à qui nous devons tant, et celle de leur apporter notre soutien après deux années difficiles. Notre candidature se poursuit avec la conviction que la culture transforme l'espace public. Le street art dans la ville illumine les murs, les rues et les places. La ville à hauteur d'enfants devient réalité avec le succès du Festival saperlipopette et du week-end jeunesse de la Comédie du Livre au Domaine d'Ô. En novembre prochain, les ZAT feront leur grand retour à Antigone.

C'est toute cette richesse ancrée dans notre territoire que la candidature à la capitale européenne de la culture a pour ambition d'affirmer. À Montpellier, les artistes sont chez eux. La culture se vit et se partage. Construisons ensemble Montpellier, capitale européenne de la culture 2028 !



# Actus

## CITOYENNETÉ

### Aux urnes



Les élections législatives auront lieu les 12 et 19 juin. Elles servent à élire les députés qui siègent à l'Assemblée nationale. Ceux-ci sont élus pour cinq ans au suffrage universel direct par les électeurs français inscrits sur les listes électorales. Le mode de scrutin est un scrutin majoritaire à deux tours. Pour être élu au 1<sup>er</sup> tour, un candidat doit obtenir plus de 50 % des suffrages exprimés et un nombre de voix au moins égal à 25 % du nombre des électeurs inscrits. Au second tour, le candidat qui obtient le plus grand nombre de voix est élu. En cas d'égalité, le plus âgé des candidats est élu.

[service-public.fr](http://service-public.fr)

## HISTOIRE

### Montpellier dans les pas de Louise

Et de trois. Julie Marchand et Sophie Schreurs ont sorti un nouveau volet de l'histoire de Montpellier et de sa Métropole racontée aux enfants. *Montpellier dans les pas de Louise* guide les jeunes lecteurs dans le temps, de la Révolution française à la Seconde Guerre mondiale, et sur des sites remarquables. Un livre culturel et pédagogique soutenu par la Métropole et diffusé dans les écoles du territoire.

**Collection Regard sur ma Ville – Éditions La fenêtre – 68 pages – 12 euros**



## MOBILITÉ

### Des bustrams électriques pour améliorer la qualité de l'air

Cinq lignes de bustrams électriques seront créées en 2025 sur le territoire de la Métropole. Avec cette nouvelle alternative à la voiture, garantissant un temps de parcours régulier toute la journée, 90 % des habitants de Montpellier et 70 % de la Métropole disposeront d'une offre de transport en commun performante (bustrams et/ou tramways). « *Le premier enjeu de cette nouvelle offre de mobilité, c'est d'améliorer la qualité de l'air que nous respirons. C'est un enjeu de santé publique. Nous franchissons les seuils d'alerte depuis trop longtemps* », rappelle Michaël Delafosse, président de la Métropole. La collectivité a fait ainsi le choix d'une énergie non polluante, mais aussi peu coûteuse (0,15 centime/km contre 0,95 centime/km pour l'hydrogène) et non bruyante.

#### Tests grandeur nature

Depuis le mois de mai et jusqu'en juillet, une large expérimentation de bus électriques est réalisée par TaM afin de construire le cahier des charges du futur appel d'offres pour le choix de ce

matériel roulant (bustrams de 12 mètres et articulés de 18 mètres). Mercedes, Solaris, Ebusco, Irizar, Iveco, Volvo et Man : les performances des véhicules de sept constructeurs sont ainsi testées en circulation réelle, mais sans voyageurs. L'appel d'offres sera lancé au deuxième trimestre 2023 pour un choix de constructeur prévu fin 2023.

# 19 000

#### C'EST LE NOMBRE PRÉVISIONNEL D'AUTOMOBILISTES

qui basculeront sur les cinq lignes de bustram en 2025.



Michaël Delafosse et Julie Frèche, déléguée au transport et aux mobilités actives, lors du lancement de l'expérimentation des bustrams.

© L. Séverac

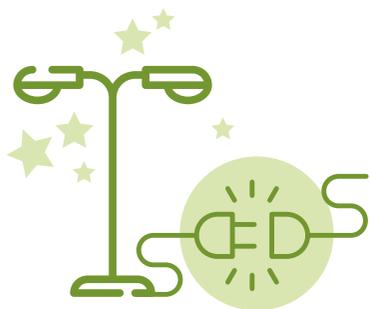
## PLACE DE LA COMÉDIE

# Début du gros des travaux après la saison estivale



© Agence TER

La première phase des travaux d'embellissement de la Comédie a débuté. Afin de préserver l'activité estivale des restaurateurs et des cafetiers de la place, ce chantier se déroule majoritairement en sous-sol cet été. Le gros des travaux en surface ne débutera qu'en septembre et se terminera juin 2023. Ceux-ci consistent à créer les fosses nécessaires à la plantation, à l'automne 2023, des ormes qui viendront ombrager et rafraîchir la place. Mais aussi à déplacer l'escalier du parking, actuellement situé devant le cinéma Gaumont, afin de désencombrer le centre de la place. « Par ailleurs, je proposerai lors du prochain conseil municipal d'étendre l'exonération de redevance des terrasses à la totalité des années civiles concernées pour accompagner les restaurateurs et les cafetiers de la place pendant cette période de travaux », a annoncé Michaël Delafosse.



# 47 500 €

**C'EST LA SOMME ÉCONOMISÉE ATTENDUE LORS DE LA SECONDE PHASE D'EXPÉRIMENTATION DE SIX MOIS DE L'EXTINCTION NOCTURNE SUR HUIT AXES ROUTIERS SÉCURISÉS À MONTPELLIER ET DANS LA MÉTROPOLE.**

Soit 396 000 kWh d'économies annuelles, dans le cadre du plan Lumière, pour lutter contre la pollution lumineuse qui a augmenté de 30 % ces vingt dernières années.

## FOOTBALL

# Les champions de 2012 fêtés au Peyrou

Le 18 mai, les 10 ans du titre de champion de France de football du MHSC ont été célébrés sur la place royale du Peyrou. Ceci lors d'une journée conçue avec la Ville et la Métropole de Montpellier, France Bleu Hérault et le MHSC. Outre des émissions en direct, elle a été marquée par la présence de nombreux joueurs de l'équipe de 2012. Ceux-ci se sont

livrés au jeu des dédicaces et des photos souvenir pour le plus grand plaisir des supporters, tandis que le jeune public profitait d'animations ludiques mises en place par le club. Une exposition, réalisée par les photographes de la Ville/Métropole, a remis en mémoire tous ces grands moments de sport et de joie collective.

[mhcfoot.com](http://mhcfoot.com)



© F. Damerjii



© C. Ruiz

**TRAMWAYS**

# 70 M€ pour sécuriser le réseau

Les travaux de modernisation des infrastructures du réseau de tramway ont débuté et se dérouleront par phases jusqu'en 2023. Ils vont notamment occasionner des déviations de lignes sur les secteurs Gare, Corum, Moularès et Ernest-Granier. Vingt rails ont cassé depuis 2016 et une action d'ampleur est aujourd'hui nécessaire pour la sécurité des voyageurs, des conducteurs et des matériels.

« Nous avons constaté un sous-investissement chronique sur la sécurité du réseau de tramway. Avec les équipes de TaM, il a été établi que 800 000 euros auraient dû être affectés chaque année. Or, entre 2009 et 2019, il n'y a eu que 200 000 euros par an. C'est la raison pour laquelle 70 millions d'euros sont aujourd'hui mobilisés car on ne négocie pas avec la sécurité ni avec la qualité de service », explique Michaël Delafosse, président de la Métropole, maire de Montpellier.

**Site internet dédié**

Ces travaux concernent à la fois la rénovation des revêtements, le changement des appareils

de voie et le remplacement des rails. Julie Frêche, vice-présidente déléguée au transport et aux mobilités actives justifie un programme d'investissements ambitieux jusqu'en 2024 et la volonté d'être au plus près des usagers.

« Durant les travaux, nous allons faire de l'accompagnement sur mesure pour les voyageurs et apporter une information aussi lisible que possible. Un site internet dédié, [inforeseau.tam-voyages.com](http://inforeseau.tam-voyages.com) est en ligne. »

**Restructuration du réseau de bus**

Jusqu'au 24 juin, la première phase de travaux se poursuit sur le secteur Gare Saint-Roch, Pont de Lattes Du Guesclin (voir ci-contre). Par ailleurs, en complément de ces travaux, la fin du trafic de transit en centre-ville et les travaux de la ligne 5 de tramway sur Clemenceau (voir pages 26-27) vont entraîner une restructuration du réseau de bus, sur le secteur ouest. Cela concerne les lignes 6 / 7 / 11 / 15 / 17 / 33 et 38.

[inforeseau.tam-voyages.com](http://inforeseau.tam-voyages.com)

**PHASE 1 : GARE SAINT-ROCH (1<sup>RE</sup> TRANCHE), PONT DE LATTES, DU GUESCLIN**

→ **Jusqu'au 24 juin inclus.**

- **La ligne 1** est déviée entre Corum et place de l'Europe et passe par Les Aubes et La Pompignane. Les stations Gare Saint-Roch, Du Guesclin, Antigone, Léon Blum et Comédie ne sont pas desservies.
- **La ligne 2** est coupée en deux tronçons et la station Comédie n'est pas desservie. Au nord, la ligne s'arrête à Corum. Au sud, la ligne s'arrête à la Gare Saint-Roch.
- **La ligne 4** ne fonctionne plus en circulaire. La station Observatoire n'est plus desservie. Itinéraire depuis Saint-Guilhem – Courreau via Garcia Lorca jusqu'à Gare Saint-Roch. Itinéraire depuis Gare Saint-Roch via Garcia Lorca jusqu'à Saint-Denis (ligne 3).

**PHASE 2 : GARE SAINT-ROCH (2<sup>E</sup> TRANCHE), PONT DE LATTES, SECTEUR OUEST (LIGNE 5)**

→ **Du 25 juin inclus au 28 août inclus.**

- **La ligne 1** suit le même dispositif qu'en phase 1.
- **La ligne 3** est déviée entre les stations Saint-Denis et Rives du Lez. Les stations Observatoire, Gare Saint-Roch, Place Carnot et Voltaire ne sont plus desservies.
- **La ligne 4** ne fonctionne plus en circulaire. Dans les deux sens, elle empruntera partiellement l'itinéraire de la ligne 1 et circulera entre Place Albert 1<sup>er</sup> – Saint-Charles et son terminus provisoire à Léon Blum.



## INNOVATION

### Trois start-up récompensées

La 9<sup>e</sup> édition du concours du Rotary Club Montpellier Méditerranée a récompensé trois jeunes entreprises accompagnées par le BIC de la Métropole.

Les trois entreprises lauréates :

→ **La Picorée**, entreprise lauréate d'honneur, est dirigée par Pauline Renard.

La Picorée développe une gamme de produits destinés à améliorer la nutrition des patients en oncologie et des populations à risque de dénutrition. [lapicoree.com](http://lapicoree.com)

→ **Via Transit**, dirigée par Darius Martin et Camille Monjo.

Spécialisée dans la mobilité servicielle, Via Transit développe des solutions pour les collectivités publiques et les opérateurs. [viatransit.fr](http://viatransit.fr)

→ **Drop of Curiosity**, dirigée par Gonzalo Ruiz.

Drop of Curiosity vise à lutter contre le décrochage scolaire des étudiants universitaires via une formation en ligne. [dropofcuriosity.fr](http://dropofcuriosity.fr)

## JACOU

### Un nouveau cœur de ville commerçant



© C. Ruiz

La phase ultime de la restructuration du centre-ville de Jacou, le cœur commerçant sur l'avenue de Vendargues, a été inaugurée en fanfare le 21 mai. Spectacle de rue, animations pour enfants, dégustations, musique... Renaud Calvat, maire de la commune, a notamment remercié Michaël Delafosse, président de la Métropole et tous les agents métropolitains qui ont travaillé à la réalisation de ce grand projet. Lors de cette étape finale, de nombreux aménagements ont été réalisés pour tous les habitants, avec les commerçants de Jacou : création d'une zone partagée avec une place piétonne de près de 550 m<sup>2</sup>, déplacement du rond-point Jean-Jaurès pour mieux circuler, réaménagement des zones de stationnement, prolongement des pistes cyclables pour des déplacements sécurisés, implantation d'une trentaine d'arbres et de plantes adaptées...

[ville-jacou.fr](http://ville-jacou.fr)

## CONCERTATION

### La Métropole accompagne la construction du lycée à Cournonterral avec des accès apaisés

La Région Occitanie a prévu la construction à Cournonterral d'un lycée (environ 20 000 m<sup>2</sup>). Ce projet s'accompagne de la réalisation, par la commune, d'un gymnase (environ 2 500 m<sup>2</sup>) et, par Montpellier Méditerranée Métropole, d'importants travaux de requalification de la RM5. Ce chantier permettra d'intégrer toutes les fonctionnalités intermodales nécessaires autour de ce futur complexe pour apporter des alternatives à l'autosolisme et apaiser la circulation (aire pour transports scolaires, nouvelles voies pour

les modes doux, aménagement d'un giratoire, requalification des espaces de stationnement...).

Ces projets font l'objet de deux concertations réglementaires, l'une au titre du code de l'environnement (du 15 juin au 15 juillet), l'autre au titre de l'urbanisme (engagée depuis le 25 mai jusqu'au 15 juillet).

→ Les dossiers de concertation et les registres pour recueillir les observations du public sont disponibles à la mairie de Cournonterral et sur le site internet : <https://participer.montpellier.fr>

→ Une réunion publique d'information aura lieu le 29 juin à 18h dans la salle polyvalente Victor Hugo, rue des bleuets, à Cournonterral.



## HISTORIQUE

# Le MHSC volley-ball est champion de France

Le MHSC volley-ball est devenu champion de France le 11 mai. Après s'être imposée à Tours, l'équipe a maîtrisé le match retour de bout en bout dans une ambiance de folie. Le dernier titre datait de 1975. Montpellier est champion de France pour la 8<sup>e</sup> fois.

À l'image de celui-ci, autour du champion olympique Nicolas Le Goff, c'est au block que le MHSC volley-ball a bâti son succès en déjouant les attaques adverses. Michaël Delafosse, maire de Montpellier et président de la Métropole, a remis le trophée aux vainqueurs.



© C. Ruiz



© C. Ruiz



© C. Ruiz



Bondé avec 2 800 spectateurs, le palais des sports de Castelnau-le-Lez a parfaitement joué le rôle du 7<sup>e</sup> homme côté soutien. Il a littéralement poussé les joueurs d'Olivier Lecat vers le titre. Après la victoire survenue en trois sets, la fête s'est poursuivie sur le parvis.



© C. Ruiz



Pour son dernier match, le passeur Javier Gonzales, âgé de 39 ans, a été élu MVP de cette finale, où il a été insolent de maîtrise et de sang-froid, tout en haranguant ses coéquipiers. Ceci pour le plus grand plaisir de Jean-Charles Caylar, le président du MHSC-VB depuis 2011.

## XGAMES

# Félicitations à Alex Jumelin, champion de BMX



©DR

C'est aux couleurs du FISE, auquel il participe depuis ses débuts, qu'Alex Jumelin (à gauche sur la photo) a remporté la médaille d'argent en BMX Flat aux XGames à Chiba au Japon. Une première pour un Français. À 44 ans, pour sa sixième participation aux XGames, plus grande compétition de sports extrêmes, il s'est incliné dans la battle finale face au Japonais Kio Hayakawa. Ce quadruple champion du monde a créé il y a cinq ans à Baillargues la FISE flat academy, la première école de BMX flat.

[@alexjumelinbmx](https://www.instagram.com/alexjumelinbmx)

# 13 758

## C'EST LE NOMBRE DE PASSAGERS TRANSPORTÉS EN COVOITURAGE DANS LA MÉTROPOLE EN MARS DERNIER.

Soit 20 581 litres de pétrole et 63,1 tonnes de CO<sub>2</sub> économisés. Des chiffres en très forte hausse. Ils n'étaient que 776 passagers en mars 2021. Depuis cette date, la Métropole finance un service de covoiturage du quotidien avec l'application Klaxit pour les salariés des grands employeurs, étendu au grand public en janvier dernier. À la clef, des trajets gratuits pour les passagers et une rétribution financière pour les conducteurs.

[montpellier3m.fr/covoiturage](https://montpellier3m.fr/covoiturage)

Source : Observatoire national du covoiturage au quotidien



## CODEV

# Premiers travaux

Coprésidé par Pauline Chatin et Christophe Carniel, le conseil de développement de Montpellier Méditerranée Métropole (CODEV) a été créé en octobre dernier. Moins d'un an après, ce collectif de femmes et d'hommes d'horizons très variés, dont l'ambition est d'être une force de propositions auprès des élus de la Métropole, publie ses premiers travaux. Dix grandes idées pour le territoire, développées lors de groupes de travail thématiques, autour de l'économie circulaire, la solidarité, le faire-ensemble, la protection de la biodiversité, les bonnes pratiques urbanistiques... Un premier livret d'une collection baptisée *Lumières citoyennes* qui témoignera au fil des ans des engagements du CODEV.

[participer.montpellier.fr](https://participer.montpellier.fr)

## VOUS AVEZ LA PAROLE



### BATTERIE AU LITHIUM

« Je ne prendrai pas vos bustrams, vu que vous avez fait le choix des batteries lithium. Il y a une autre alternative : les supraconducteurs »

Par **Frederick**

Pour les futurs bustrams, le choix de la technologie de batteries, du système de Management (BMS) des batteries et de la conception générale du véhicule n'est pas encore fait (voir p. 4). Il se fondera, évidemment, en priorité, sur une exigence en matière de sécurité. Trois technologies existent : batteries LFP (Lithium Fer Phosphate – LiFePO<sub>4</sub>), batteries NMC (Nickel Manganèse Cobalt), batteries LMP (Lithium Metal Polymère). Par contre, les supra-condensateurs n'existent pas encore sur le marché des bus de manière commerciale et éprouvée. Leur autonomie est par ailleurs réduite.

### JOURS FÉRIÉS

« Merci de préciser sur le site internet s'il y aura un passage pour le ramassage des déchets ménagers les jours fériés, ou le lendemain ou pas du tout. »

Par **Clémence**

Une page indiquant les reports de collecte en cas de jours fériés existe sur [montpellier3m.fr/collecte](https://montpellier3m.fr/collecte). Un menu déroulant permet de choisir sa commune. Ces reports concernent les collectes sélectives (bacs/sacs jaunes et bacs orange) sur tout le territoire de la métropole et les collectes d'ordures ménagères (bacs gris) sur l'habitat pavillonnaire. Dans toutes les communes, les collectes de rattrapage effectuées les lendemains ou surlendemain de jours fériés peuvent durer jusqu'à 16h. Merci de laisser vos bacs dehors jusqu'à ce qu'ils soient vidés.



# Les grands festivals de l'année

## Janvier

- >> Festival chrétien du cinéma

## Mars

- >> **Comédie du rire**
- >> Festival Jeune public Cinémed
- >> **Printemps des poètes**

## Mai

- >> Battle of the year
- >> **A change of direction**
- >> Tropisme **Saperlipopette**
- >> Comédie du Livre
- >> **Printemps des comédiens**

## Juillet

- >> Festival Radio France Occitanie Montpellier
- >> **Tohu Bohu**
- >> Les folies lyriques
- >> **Montpellier Danse**

## Sept.

- >> What a trip !
- >> **Arabesques**
- >> Festival BD Jetez l'encre
- >> **Accordéon pluriel**
- >> les Internationales de la Guitare
- >> **Festival des idées**

## Février

- >> Festival international de claquettes
- >> **Paul va au cinéma**
- >> Festival Al Andalus
- >> **Journées du cinéma suisse**

## Avril

- >> I love Techno
- >> **Festival jeune public Cinémed**
- >> Les rencontres du cinéma d'animation

## Juin

- >> Festival des architectures vives
- >> **Montpellier Danse**
- >> Festival des fanfares
- >> **Printemps des comédiens**
- >> Festival Musique ancienne Maguelone

## Août

- >> Les nuits d'O
- >> **Soirées cinéma, musique, food truck en plein air**

## Oct.

- >> Les Internationales de la Guitare
- >> **Cinémed**
- >> Festi'petits

## Nov.

- >> Nouveau grand rendez-vous des arts de rue
- >> **Rencontres des arts de la scène en Méditerranée**
- >> Corée d'ici
- >> **Les nuits du chat**
- >> Dernier cri
- >> **La Métropole fait son cirque**
- >> Regards sur le cinéma de Colombie et d'Amérique du Sud
- >> **Festi'Petits**
- >> Journées du cinéma indien et Bollywood
- >> **À hauteur d'enfants**
- >> Montpellier Industries Culturelles et Créatives

## Déc.

- >> **La Métropole fait son cirque**

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**



**CO'giter**

# Terre de culture

Ici, la culture vit toute l'année, que ce soit lors des grands rendez-vous estivaux, à l'occasion des festivals au fil des mois, ou au cours de manifestations plus intimes. Notre métropole est hospitalière pour les artistes et les compagnies, grâce aux nombreux équipements et aux importantes subventions versées aux associations culturelles (plus de 23 millions d'euros en 2022). Elle s'affirme, plus que jamais, comme un terreau favorable à la créativité et à l'innovation technologique. Fort de cet élan en faveur de la création, c'est un véritable vivier d'artistes qui se mobilise, avec six collectivités territoriales voisines, pour porter la candidature de Montpellier Capitale européenne de la culture 2028.

170

**EUROS**

C'EST LE MONTANT PAR  
HABITANT CONSACRÉ  
À LA CULTURE PAR

LA MÉTROPOLE EN 2022,  
SOIT UN BUDGET TOTAL  
DE 83,2 MILLIONS D'EUROS.

# Un été foisonnant pour tous

Des grands festivals internationaux aux multiples manifestations gratuites offertes par la Métropole et les communes (voir p. 22 à 23), c'est ici que ça se passe. Pour que chacun trouve son bonheur et que la culture pétille sur le territoire.



© Arnaud Bertereau



De Molière, célébré en ouverture par la Comédie Française, à Henrik Ibsen en passant par le théâtre-cirque de Sébastien Le Guen, la prestigieuse programmation du Printemps des Comédiens se déroule jusqu'au 25 juin.

[printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)

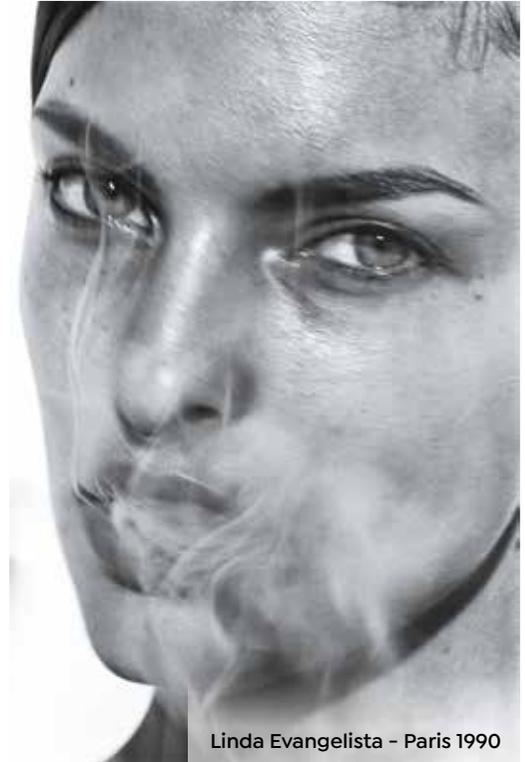
**Le Festival Radio France Occitanie Montpellier a lieu sur le thème So British, du 11 au 29 juillet. Sans oublier Tohu Bohu, du 25 au 27 juillet, et ses rendez-vous électro gratuits sur le parvis de l'hôtel de Ville de Montpellier.**

[lefestival.eu](http://lefestival.eu)



Rendez-vous pour le 43<sup>e</sup> festival Montpellier danse, du 17 juin au 3 juillet et ses nombreux spectacles gratuits sur l'espace public (voir p. 36-37).

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)



Linda Evangelista - Paris 1990

© Peter Lindbergh



La première rétrospective mondiale complète de Peter Lindbergh, figure de la photographie de mode et des mannequins stars des années 90, est donnée à voir au Pavillon Populaire du 23 juin au 25 septembre. ●

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)



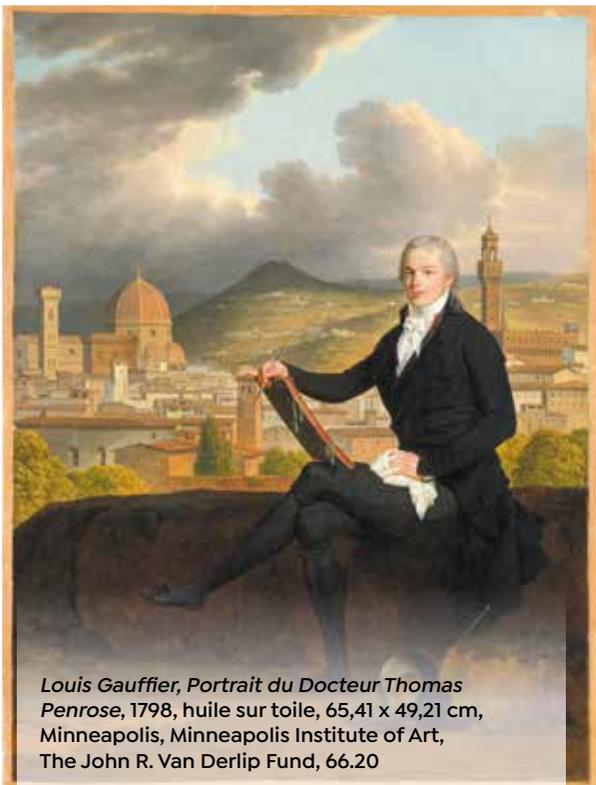
© Jérôme Séron



Au musée Fabre : partir à la découverte d'un des paysagistes les plus novateurs de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, *Louis Gauffier (1762-1801)*, un voyage en Italie jusqu'au 4 septembre.

[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

© Minneapolis Institute of Art



Louis Gauffier, *Portrait du Docteur Thomas Penrose*, 1798, huile sur toile, 65,41 x 49,21 cm, Minneapolis, Minneapolis Institute of Art, The John R. Van Derlip Fund, 66.20



Le 21 juin, France 2 a choisi Montpellier et l'esplanade de l'Europe pour installer son plateau de la fête de la musique. ●

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

© France TV



## DES NOUVEAUTÉS DÈS CET ÉTÉ

- **Le Livrodrome pour les adolescents** place du Nombre d'or à Antigone le 8 juillet (voir p. 20-21). ●
  - **Le Brunch Electronik**, à Grammont le 10 juillet.
  - **Des soirées ciné, food trucks et musique** dans 15 communes. ●
- [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)
- Le 1<sup>er</sup> **festival de musiques actuelles Palmarosa**, le 20 août à Grammont de 12h à 2h du matin.

## Et aussi

### LES FOLIES BROADWAY

saison 2, du 1<sup>er</sup> au 9 juillet au domaine d'O.

[folieslyriques.com](http://folieslyriques.com)

### L'EXPOSITION SUZANNE BALLIVET,

du 6 juillet

au 11 septembre

à l'Espace Dominique

Bagouet. ●

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

### L'EXPOSITION

**DOMINIQUE GAUTHIER,**

**UNE COLLECTION**

jusqu'au 28 août

au musée Fabre.

[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

### LES NUITS D'O

du 19 au 28 août

au Domaine d'O.

[domainedo.fr](http://domainedo.fr)

### LES RENDEZ-VOUS

**DES 400 ANS**

**DE MOLIÈRE**

du 25 juin au 28 août.

D'autres grands événements musicaux sont à venir cet été.

● Entrée libre



La nouvelle programmation d'art contemporain du MO.CO. élaborée par Numa Hambursin est à découvrir au MO.CO. Panacée avec *Contre-Nature* jusqu'au 9 septembre ● et au MO.CO. avec l'exposition *Berlinde De Bruyckere* du 18 juin au 2 octobre (photo).

[moco.art](http://moco.art)



© Mirjam Devriendt - Courtesy de l'artiste

# La culture à Montpellier, c'est toute l'année

Hospitalières aux artistes venus de tous les horizons et de toutes les disciplines artistiques, la Ville et la Métropole de Montpellier, avec l'apport du Département et de la Région, soutiennent et accompagnent toute l'année sur le territoire l'émergence artistique, grâce à un réseau de lieux et d'équipements culturels reconnus, une programmation éclectique, des temps de rencontre avec tous les publics, la volonté de favoriser dès le premier âge la découverte et les pratiques.

## Un festival permanent



Les grands festivals d'été ont beaucoup participé au rayonnement de la culture à Montpellier, avec la présence des plus grands artistes et compagnies venus du monde entier. Mais ce dynamisme festivalier se décline aussi tout au long de l'année. Après l'étape traditionnelle des lancements des saisons de toutes les structures culturelles, qui signent la rentrée culturelle, le festival Arabesques s'installe en septembre au Domaine d'O, suivi en octobre par Cinemed, le festival du cinéma méditerranéen. De janvier à décembre, plus d'une cinquantaine de grands rendez-vous font ainsi de la scène montpelliéraine un festival permanent.

### **NOUVEAU :**

**LE FESTIVAL DES IDÉES** → Dès la rentrée, en prolongement du cycle de conférences de l'Agora des Savoirs, la Ville de Montpellier innove avec un nouveau rendez-vous dédié à la culture scientifique et à la diffusion des savoirs : le Festival des idées.

## Le pari de l'innovation

Territoire culturel innovant, Montpellier s'est imposée au fil des ans comme une place forte reconnue au plan international dans le domaine des industries créatives et numériques. Écoles, studios, prestataires, sociétés de production contribuent à un écosystème créatif que la Métropole souhaite pérenniser et développer autour de plusieurs grands projets majeurs.

### **NOUVEAU :**

**LA SEMAINE DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES** → Du 21 au 27 novembre, le rendez-vous annuel Montpellier Industries Culturelles et Créatives (MICC) s'étoffe cette année d'un volet grand public, avec soirées thématiques, expositions, studios portes ouvertes, infos carrières et métiers. L'occasion de retrouver l'esprit de « Cœur de Ville en Lumières » avec un circuit vidéo mapping sur les grands sites du patrimoine.

## À ciel ouvert

Classée dans le Top 5 des villes les plus ensoleillées de France, Montpellier et sa métropole offrent un cadre idéal pour développer une offre culturelle de plein air. Festivals, concerts, performances, déambulations, cinéma, permettent à la culture d'irriguer l'espace public, d'aller à la rencontre de nouveaux publics, de sensibiliser et d'encourager les pratiques.

### **NOUVEAU :**

#### **GRANDE MANIFESTATION DANS**

**L'ESPACE PUBLIC** → Dans l'esprit des Zones artistiques temporaires (ZAT), Montpellier va retrouver cet automne un grand rendez-vous culturel pour tous sur l'espace public, à la découverte de projets artistiques et innovants.

#### **LES MURS D'EXPRESSION** →

Inauguré par l'illustrateur et street artist montpelliérain Siou, en lien avec l'association Line Up, le mur d'expression de la Cité des arts préfigure le programme de commandes ou de supports en accès libre dédié aux arts visuels dans la ville.





© Marc Coudrais

## La culture à hauteur d'enfants

L'accès à la culture dès le plus jeune âge est l'un des piliers de la politique culturelle de la Ville et de la Métropole de Montpellier. Plusieurs dispositifs, mis en place dans les crèches et les écoles, encouragent les expériences artistiques, ouvrent les portes des institutions culturelles, permettent aux parents et à leurs enfants de vivre et de partager ensemble des émotions communes.

**PLATEAUX ARTISTIQUES PARTAGÉS** → Dans le prolongement d'ateliers artistiques proposés aux tout-petits et à leur famille dans les structures d'accueil du pôle petite enfance (12 établissements concernés), la Ville de Montpellier propose chaque année quatre « plateaux partagés ». En Maison pour tous, ou dans l'un des équipements culturels partenaires, parents et enfants se retrouvent pour découvrir et partager, selon leurs envies, danse, lecture, dessin, musique. Des interventions assurées par plusieurs structures partenaires : musée Fabre, réseau des médiathèques, MO.CO., Opéra orchestre national Montpellier (OONM). Un dispositif rendu possible grâce à une convention passée entre le CCN et la Compagnie Action d'Espace.

# 85%

**des enfants et des jeunes de la Métropole bénéficient du parcours d'éducation artistique et culturelle.**

De l'école primaire au lycée, dans la complémentarité des temps scolaire, périscolaire et extrascolaire, mais aussi par des enseignements et des actions éducatives. L'éducation artistique et culturelle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances.

## Pass Culture

Dispositif d'État, le Pass Culture, matérialisé sous forme d'application mobile, permet aux 15-18 ans de connaître l'offre culturelle de proximité, et d'y accéder. Avec un crédit évolutif (jusqu'à 300 € par an).

**SUR LA MÉTROPOLE, LE PASS CULTURE C'EST :**

- Près de 14 000 bénéficiaires (51 % lycéens, 42 % étudiants...)
- 127 lieux partenaires : salles de concerts, galeries, médiathèques, cinémas...

[pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## Culture pour tous

Rendre la culture accessible à tous, avec un principe de gratuité ou de tarification sociale, une programmation diversifiée de tous les établissements culturels (théâtres, opéra, cinémas, galeries, salles d'expo...), des actions de médiation... Mais aussi un réseau d'équipements polyvalents de proximité :

**LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES** →

14 établissements sur la métropole. La porte d'entrée de la culture sur le territoire. Avec des chiffres de reprise encourageants après la crise sanitaire : 665 278 entrées, près de 17 000 participants aux différentes manifestations (rencontres, expos, spectacles, jeux, projections, concerts).

[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)

**LES MAISONS POUR TOUS** →

23 équipements de proximité dans tous les quartiers de Montpellier, plus de 500 activités, spectacles, expos, concerts, ateliers, festivals.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

**NOUVEAU :**

**JEU DIS ZOLA!** → Les jeudis de 17h à 21h, un programme éclectique de découvertes à la médiathèque Émile Zola. ●

**LES JEUDIS MO.CO. PANACÉE** →

Rencontres et conférences à 19h autour de l'art contemporain. ●

# 83,2 M€

**C'est le budget culture 2022 de la Métropole de Montpellier. Soit 170 € par habitant.**

# 23,2 M€

**C'est le montant des subventions versées aux associations culturelles de la Ville et de la Métropole pour faire vivre la culture toute l'année sur le territoire.**

# Bienvenue aux artistes

Scène ouverte à la création et aux artistes, Montpellier et sa métropole développent toute l'année une tradition d'accueil des plus grands noms du livre, du théâtre, de la danse, de la musique, du cinéma, des arts plastiques... Au fil des saisons, des festivals, ces rencontres et ces échanges modèlent et nourrissent l'ensemble de la scène locale, assurant ainsi un double rôle : d'inspiration et de rayonnement.



© Picasa  
**Denis Podalydès**  
Printemps des Comédiens



## Une dynamique culturelle inspirante

**Poète, artiste pluridisciplinaire, programmée cette année en clôture de la Comédie du Livre, Nathalie Yot vit à Montpellier.**

### **Votre regard sur le dynamisme culturel de la ville ?**

Ce qui signe la ville, pour moi, c'est la pluralité des propositions culturelles, que ce soit la musique, le théâtre, les arts plastiques... En tant qu'auteur, ce sont des choses qui me nourrissent énormément. Et la présence d'institutions importantes nous offre en tant qu'artistes des possibilités de collaboration. C'est vrai pour moi avec, par exemple, le MO.CO. Panacée où j'ai pu faire des lectures, le théâtre Jean Vilar, qui m'a fait des commandes de textes, ou le théâtre des 13 Vents où j'ai été invitée à des soirées poésies.

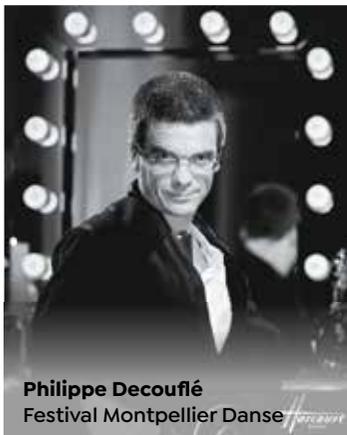
### **Votre pluridisciplinarité artistique rejoint celle de la ville ?**

J'ai fait l'école d'architecture à Montpellier. Je suis donc très intéressée aussi par l'urbanisme et cette ville en expansion m'intéresse. J'ai fait aussi de la musique et j'ai beaucoup joué dans les salles locales, au Rockstore, à Victoire 2... Pour finir par revenir à l'écriture, mes premières amours, à travers la poésie, le théâtre ou le roman. Je ne sais pas si c'est la ville qui a façonné chez moi ce goût de la transversalité, mais elle m'a permis d'exploiter cette envie. C'est une ville où les arts se mélangent, où il y a possibilité de le faire. C'est comme ça que j'ai pu collaborer avec des chorégraphes, des musiciens, des plasticiens...

### **Quelles sont les raisons de cette curiosité artistique à Montpellier ?**

Peut-être que cela vient du fait que les gens, beaucoup d'étudiants par exemple, sont de passage à Montpellier. Et qu'il y a un brassage au lieu d'un enracinement. De là ce mouvement d'aller vers l'autre pour se rencontrer. Avec tout ce côté éphémère d'associations culturelles, de petits festivals qui se montent aussi en parallèle des grandes institutions, puis disparaissent. Et de cet aspect éphémère, mouvant, vient peut-être cette vivacité artistique.

**Retrouvez les œuvres de Nathalie Yot – Éditions La Contre Allée**  
[lacontreallee.com](http://lacontreallee.com)



© Studio Harcourt Paris  
**Philippe Decouflé**  
Festival Montpellier Danse



© Laure-Bernard  
**Marianne Crebassa**  
Festival Radio France Occitanie Montpellier

# L'agenda des territoires

Profitez de l'été pour découvrir les grands rendez-vous culturels des territoires partenaires de la candidature Montpellier Capitale Européenne de la Culture 2028. Sélection.

Sète



**Un été de festivals :** *Images singulières* – jusqu'au 12 juin / *Quand je pense à Fernande* – du 22 au 26 juin / *Sunsète Festival* – 30 juin au 3 juillet / *Worldwide Festival* – du 5 au 10 juillet / *Jazz à Sète* – 15 au 21 juillet / *Fiest'A Sète* – 23 juillet au 6 août / *Demi Festival* – du 10 au 13 août.

📍 @setefestivals

Sète agglomération méditerranée



**Festival de Thau :** du 11 au 25 juillet – À l'affiche de la 11<sup>e</sup> édition, Bernard Lavilliers, Chico Trujillo, Emily Loizeau... Circuit musical entre Mèze, Villeveyrac, Loupian, abbaye de Valmagne, Montbazin, Frontignan.

[festivaldethau.com](http://festivaldethau.com)

**Sète Palerme :** Festival international d'art contemporain entre Sète, Montpellier et Palerme. Expositions, performances, vidéos, lectures, dj set,

concerts, dégustations culinaires. Du 14 au 18 septembre à Sète et Montpellier. [sla-festival.com](http://sla-festival.com)

Grand Pic Saint-Loup



**Claret – Halle du Verre :** exposition *Flacons*. 250 flacons emblématiques des grandes maisons de parfumerie. Jusqu'au 27 novembre.

[halleduverre.fr](http://halleduverre.fr)

**Les Matelles – Maison des Consuls :** exposition *Carnet d'inspirations*. Déambulation dans l'univers de huit artistes,

d'Abdelkader Benchamma à Ganaëlle Maury.

Jusqu'au 27 novembre [maisondesconsuls.fr](http://maisondesconsuls.fr)

**Vallée de la Buèges :** *Aux bords des paysages*. Parcours artistiques en cinq sites à la découverte d'œuvres naturalistes monumentales. Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 octobre. [grandpicsaintloup.fr](http://grandpicsaintloup.fr)

Vallée de l'Hérault



**Saint-Guilhem-le-Désert :**

*Journées européennes de l'archéologie*, les 18 et 19 juin à l'ancienne abbaye d'Aniane. Ateliers, démonstrations visites guidées.

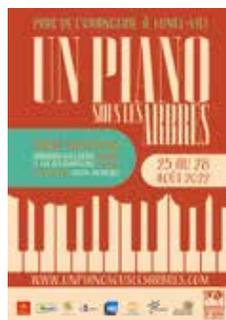
04 67 57 58 83. **Gignac :** *Lipstick Queens feat St Beryl*. Concert musiques du monde. Le 7 juillet à 21h, site de la Meuse.

[lesonambule.fr](http://lesonambule.fr)

**Aniane & Gignac :** *Grain de trompette*. Sous le parrainage de Roger Delmotte, expositions, concerts, ateliers.

Du 1<sup>er</sup> au 3 juillet. 04 67 67 87 68. 📍 @emivalléeherault

Pays de Lunel



**Saturargues :** *En attendant le grand soir*. Spectacle de cirque à voir et à danser par la Cie Le doux supplice. 10 et 11 juin, salle Michel Galabru. 04 67 22 03 78.

**Villetelle :** *L'An XI*. Soirée inédite pour fêter les 11 ans du musée : concerts, spectacle son et lumière. Le 24 juin à partir de 18h. Musée et site

archéologique d'Ambrussum. [ambrussum.fr](http://ambrussum.fr)

**Lunel-Viel :** *Un piano sous les arbres*. Concerts plein air et tous styles (jazz, rock, classique, électro, tzigane...) Du 25 au 28 août. Parc de l'orangerie.

[unpianosouslesarbres.com](http://unpianosouslesarbres.com)

Agglo Hérault méditerranée

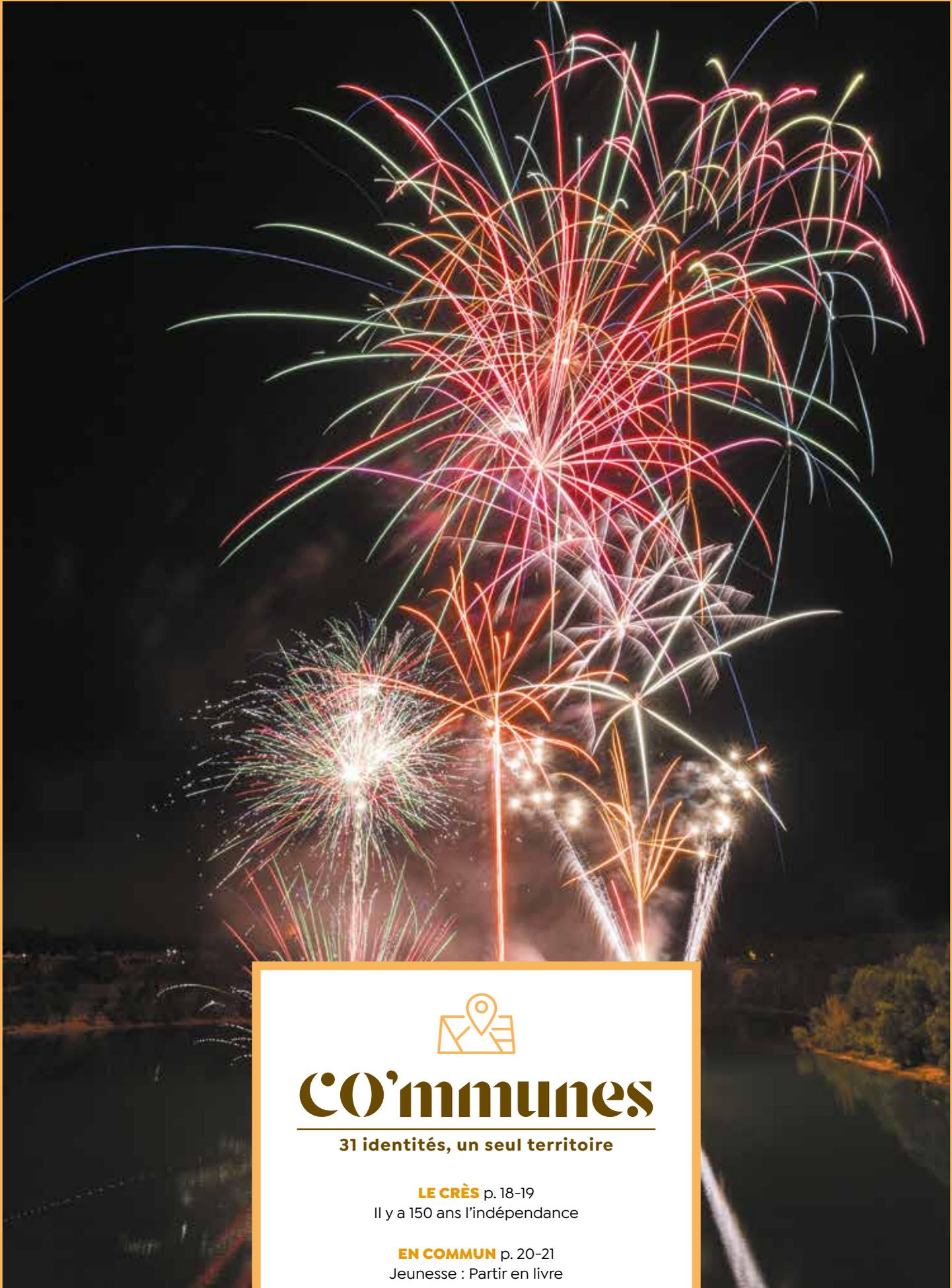


© Henri Comite

**Pézenas :** *Festival Molière*. Jusqu'au 12 juin, plus de 50 rendez-vous pour le 400<sup>e</sup> anniversaire de Molière. Théâtre, lecture, gastronomie, cinéma... [ville-pezenas.fr](http://ville-pezenas.fr)

**Portiragnes :** *Festival Canalissimo*. Du 30 juin au 3 juillet, programmation pour petits et grands, théâtre, cirque, arts de rue, concerts, son et lumière, ateliers artistiques. [canalissimo.com](http://canalissimo.com)

**Cap d'Agde :** *Fête de la Mer*. Les 30 et 31 juillet. Fête traditionnelle et mémorielle, avec tournois de joutes, musique itinérante, sortie en mer, bal musette. [capdagde.com](http://capdagde.com)



# CO'mmunes

**31 identités, un seul territoire**

**LE CRÈS** p. 18-19

Il y a 150 ans l'indépendance

**EN COMMUN** p. 20-21

Jeunesse : Partir en livre

**EN BREF** p. 22-23

# Le Crès

## Il y a 150 ans, l'indépendance

# 150

Cet été, de nombreuses festivités vont célébrer l'autonomie de la commune, séparée de Castelnau-le-Lez depuis le 30 septembre 1872.



© Ville du Crès



© H. Rubio

**Stéphane Champay,**  
maire du Crès

De 400 habitants en 1947 à près de 9 500 aujourd'hui, Le Crès est la 7<sup>e</sup> ville de la métropole. Ce développement, lié à la proximité de Montpellier, à la facilité des déplacements et à de nombreux attraits, s'est accompli en conservant les « particularités » cressoises. Son caractère pavillonnaire, l'équilibre entre les zones industrielles, commerciales et d'habitat satisfont tous les besoins et assurent une riche qualité de vie. Les équipements scolaires, les installations sportives (stades, salles de sport, tennis, arènes...) et culturelles (L'Agora, la médiathèque, ses salles municipales) font rayonner le Crès au-delà de ses frontières. Et il y a le lac Jean-Marie Rouché... ! C'est cette riche histoire que nous célébrons jusqu'au 30 septembre 2022.

### Rendez-vous festifs

Ce décret présidentiel, les Cressoises l'attendaient depuis plus de 40 ans. Le 30 septembre 1872, le Président de la République, Adolphe Thiers, accordait leur indépendance aux habitants de cette paroisse de Castelnau-le-Lez. Pour marquer ce 150<sup>e</sup> anniversaire, la Ville a concocté un programme festif de haut niveau durant tout l'été. Bâti avec les habitants, il fait la part belle aux divertissements (une pièce de Shakespeare le 17 juin, du cirque acrobatique le 28 juin), mais aussi aux sports avec un raid famille dans la matinée du 19 juin.



© J.F. Pruvot

### Fresque et bande dessinée

Le lac sera au centre de plusieurs manifestations. Notamment pour la fête républicaine du 13 juillet. La Fiesta d'été (19-23 août) sera particulièrement riche avec un déjeuner campagnard costumé et des jeux à l'ancienne. Une bande dessinée sur l'histoire du Crès par Clément Chaptal (*photo*) sera éditée et une fresque sur les murs de la maison Jedlika sera inaugurée le 30 septembre. Retrouvez toutes les manifestations sur

[lecrs150.fr](http://lecrs150.fr)

### CV

DATE DE  
NAISSANCE

**30 sept. 1872**

SUPERFICIE

**5,84 km<sup>2</sup>**

HABITANTS

**Cressoises-es**

NB D'HABITANTS

**9 310**

SITE INTERNET

[lecrs.fr](http://lecrs.fr)



# Jeunesse : Partir en livre

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

Du 22 juin au 24 juillet, la 8<sup>e</sup> édition de Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse, essaime sur tout le territoire. Chacune des quatorze médiathèques de la Métropole propose des animations hors les murs pour les plus jeunes et les familles. Quelques exemples.

## En faveur de la lecture jeunesse

Avec le plaisir de lire en ligne de mire, Partir en livre, la grande fête du livre jeunesse souhaitée par le ministère de la Culture et organisée par le Centre national du livre, est déclinée dans les communes de la métropole via le réseau des médiathèques. De multiples initiatives sont mises en place afin de rapprocher le livre des enfants, des adolescents et de leurs familles. Des lectures à partager hors les murs, dans des parcs, jardins, places ou même à la plage. Un programme riche en rendez-vous.

## Hors les murs, de Pérols à Pignan

À Lavérune, c'est dans le parc du château des Évêques que la marchande d'histoires proposera des lectures sous les arbres les 7 et 21 juillet de 10h à 12h (3 – 8 ans). Autres écrins de verdure, le parc de la Farigoule de Castries, où seront contées des histoires traditionnelles africaines (3 – 5 ans) le 13 juillet à 10h, mais aussi celui de Pignan pour des lectures les jeudis matin. À Clapiers, le 13 juillet la médiathèque Albert Camus organise une grande journée dans le parc Claude Leenhardt. À Pérols, le 6 juillet rendez-vous au parc des Arènes à 10h30 et le 21 juillet au camping du lac des rêves. À Villeneuve-lès-Maguelone, les lectures auront lieu sur la plage du Pilou, les 20 et 21 juillet. À Castelnau-le-Lez, la médiathèque Aimé Césaire monte dans son jardin des ateliers lectures avec notamment les associations Coup de pouce et Lire et faire lire, le 29 juin de 10h à 13h. Saint-Jean-de-Védas prépare une grande soirée le 7 juillet (*voir ci-contre*). Partir en livre est également très présent dans les quartiers de Montpellier avec notamment, le 29 juin,

la médiathèque nomade l'Ideas box au parc Rimbaud, et, le 22 juillet, une journée spéciale avec la médiathèque Shakespeare et les associations du quartier, au parc Dioscoride.

## À la rencontre d'illustratrices

La programmation de Partir en livre s'étoffe dans la Métropole. À travers notamment deux grandes nouveautés. La volonté de soutenir les acteurs de la littérature jeunesse s'illustre avec la mise en place de résidences pour deux illustratrices pendant le temps de la manifestation. Le jury composé de bibliothécaires spécialisées a retenu la Parisienne Marie Boisson et la Montpelliéraine Nathalie Trovato (*voir ci-contre*). Elles seront présentes lors de tous les temps forts pour rencontrer les publics, échanger sur leur métier, partager leur univers, animer des ateliers, co-créer avec la jeunesse.

## Le Livrodrome s'installe à Antigone

C'est une première, le Livrodrome, véritable parc d'attractions de la littérature pour les ados et préados, fait une étape à Montpellier, place du Nombre d'Or, le 8 juillet. Cet événement, porté par le Centre national du livre et la société Temps Noir, compte une quinzaine d'attractions littéraires participatives : BD en réalité virtuelle, photomaton littéraire, tatouages éphémères, match d'impro, ateliers d'écriture et d'illustration, lectures numériques... Le réseau des médiathèques sera bien sûr présent à ce festival national itinérant dédié aux 10 – 18 ans.

Tout le programme de Partir en livre dans la métropole sur [mediathèques.montpellier3m.fr](https://www.mediathèques.montpellier3m.fr)

1 272 741

C'est le nombre de documents jeunesse disponibles dans le réseau des médiathèques. Chacun des quatorze établissements dispose d'un secteur jeunesse. À Montpellier, la médiathèque Jean-Jacques Rousseau offre en plus une ludothèque, et Émile Zola, un espace jeux et un espace dédié aux jeux vidéo.



© C. Ruiz



## 01 Castelnau-le-Lez

LE TOUCAN RÊVEUR

Partenaire de Partir en livre, Le Toucan rêveur, à deux pas de la médiathèque Aimé Césaire, est l'unique librairie jeunesse indépendante de la métropole, hors Montpellier. « *On trouve tous son bonheur ici* », s'enthousiasme une cliente fidèle, comme tous ceux qui ont poussé la porte de cette boutique de proximité, lancée il y a deux ans par Claire Aeberhardt. « *J'ai envie de partager la diversité de la littérature jeunesse à travers ma sélection de livres, mais aussi des dédicaces d'auteurs et des ateliers que j'organise toute l'année* », explique cette Castelnauvienne active également en ligne.

[letoucanreveur.fr](http://letoucanreveur.fr)



© DR

02



## Montpellier

NATHALIE TROVATO,  
EN RÉSIDENCE

Longtemps enseignante à New York, Nathalie Trovato s'intéresse à la transmission de la langue à travers l'art. Illustratrice de livres pédagogiques en anglais, elle a posé ses valises en 2018 à Montpellier. Cette autodidacte, qui utilise principalement la gravure et le papier découpé pour traduire les mots en images, s'est installée dans un atelier partagé à Tropisme. « *J'ai décidé cette année de me consacrer à 100 % à mon travail d'illustratrice. Je suis impatiente de partager la résidence avec Marie Boisson, et d'interagir avec le jeune public de Partir en livre.* »

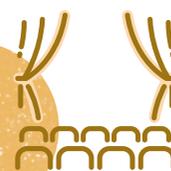
[nathalietrovato.org](http://nathalietrovato.org)

[@nathalietrovato\\_illustrator](https://www.instagram.com/nathalietrovato_illustrator)



© Médiathèque Jules Verne

03



## Saint-Jean-de-Védas

GRANDE SOIRÉE AU PARC

Comme toutes les médiathèques, Jules Verne se délocalise lors de Partir en Livre. Elle organise des lectures hors les murs pour les 4 – 8 ans le 28 juin, square Jean Moulin et le 1<sup>er</sup> juillet square du Chai de 18h à 19h30. En association avec la Ville de Saint-Jean-de-Védas, une grande soirée est annoncée le 7 juillet de 18h à 22h, au parc de la Peyrière. « *Au programme, spectacle de la cie Mobil'hommes, jeux, ateliers avec les illustratrices en résidence et concert de Zumkotcha* », détaille Sara Lenglet, responsable de la médiathèque Jules Verne.

[saintjeandevédas.fr](http://saintjeandevédas.fr)



## À VOIR

📍 LAVÉRUNE



© Beatrice Wolf

### DES ŒUVRES D'ART UNIQUES SUR VOS MURS

Une cinquantaine d'artistes de la région prêtent leurs œuvres à l'artothèque Montpellier qui les met à la disposition de ses adhérents via un abonnement. Ces œuvres peuvent être empruntées pendant trois mois, mais aussi achetées si l'adhérent souhaite les conserver chez lui. Une véritable bibliothèque d'œuvres d'art uniques, sans cesse

renouvelée, est ainsi à disposition. Saluant cette initiative permettant de démythifier et de rendre plus accessible l'acquisition d'œuvres d'art, la Ville de Lavérune a souhaité nouer un partenariat avec l'Artothèque. Du 4 au 26 juin, ses nombreux artistes (MAHI, J.N. Le Junter, V. Dezeuze, Fikas, E. Schwartz, Manuel, C. Leuret, N. Pagano...) exposeront leurs créations au musée Hofer Bury. Ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 18h.

[artothequemontpellier.fr](http://artothequemontpellier.fr)

[laverune.fr](http://laverune.fr)

## EN SCÈNE

📍 GRABELS

### LE RETOUR DES NUITS DE L'AVY

Ouverture de rideau le 25 juin à 21h pour les Nuits de l'Avy. Organisé par la Gerbe grabelloise, ce festival de théâtre, qui célèbre cette année sa 17<sup>e</sup> édition, fait son grand retour jusqu'au 3 juillet. Des compagnies de théâtre amateur de Montpellier, mais aussi de Saint-Gély-du-Fesc, Saint-Christol, Castries, Castelnaule-Lez, Combaillaux ou encore du Pouget se succéderont chaque soir, à 21h30, dans la cour Charles Flottes à Grabels. Neuf pièces au programme : *Ça fait show au Chœur*, *Encore un instant*, *Un petit meurtre sans conséquence*, *Un air de famille*, *Vivre ne suffit pas*, *Britannicus*, *Monsieur Amédée*, *Un éléphant à la patte cassée*, *Sacrée sorcière*. Entrée au chapeau.

[ville-grabels.fr](http://ville-grabels.fr)



La compagnie Les Zigomars du Pouget joue *Monsieur Amédée* le 1<sup>er</sup> juillet.

© Les Zigomars

## C'EST NOUVEAU

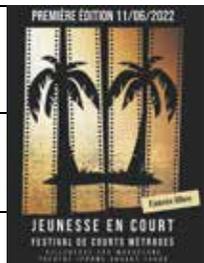
📍 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

### FESTIVAL JEUNESSE EN COURT

Plus qu'un simple festival de courts-métrages, Jeunesse en court est « un vrai projet de territoire ». « Ce festival, lancé par Stéfan Philippot, professeur au collège des Salins et président de l'association Atelier Cinéma Studio, propose des ateliers de courts-métrages, explique Inès Niederlaender, responsable du théâtre Jérôme Savary, qui co-construit depuis un an cette première édition. Nous travaillons avec le service jeunesse afin d'impliquer les jeunes de la commune. Les 10-14 ans du club ado ont fait un stage avec la société montpelliéraine Black Lions, au cours duquel ils ont réalisé un court-métrage, et les 15-17 ans apprennent à mes côtés

à organiser un festival (dotation de lots, décoration, accueil...). » Jeunesse en court a pour but de mettre à l'honneur les premières réalisations cinématographiques des jeunes de 10 à 22 ans afin de révéler de nouveaux talents. « Il y a peu de festivals qui mettent en avant le travail de cette tranche d'âge dans la région », déplore Stéfan Philippot. Rendez-vous le 11 juin à 14h au théâtre Jérôme Savary pour découvrir la sélection et assister à la remise des prix, en présence de l'acteur Jean-Claude Dreyfus, prestigieux parrain du festival. Entrée libre.

<https://jeunesse-en-court.wixsite.com>



## C'EST NOUVEAU

📍 MONTFERRIER-SUR-LEZ

### LES JEUDIS DE LA MUSIQUE

La municipalité crée un nouveau rendez-vous culturel. Chaque jeudi, du 16 juin au 7 juillet, une représentation musicale sera présentée sur la place de la Canourgue à 20h30. Pour son premier jeudi, la commune de Montferrier-sur-Lez a invité la talentueuse Leslie Di. Artiste multidisciplinaire d'origine mexicaine, elle interprétera certaines des plus grandes légendes de la musique française. Lors de cette soirée, une dégustation de vin sera proposée par l'équipe du Domaine de Saint-Clément. Suivront : le 23 juin, Soazig Kermaol au basson, le 30 juin, Sébastien Charles au violoncelle, et le 7 juillet, Marie Graison à la harpe. Billetterie sur place : 10 euros.

[ville-montferrier-sur-lez.fr](http://ville-montferrier-sur-lez.fr)



## À VIVRE | PRADES-LE-LEZ



© Agami productions

### FÊTE DE LA MUSIQUE

Cette année, la commune redonne à la fête de la musique tout son esprit en célébrant toutes les musiques et en l'ouvrant aux amateurs comme aux professionnels. Un projet collaboratif a été mené avec l'équipe enseignante de l'école élémentaire et le service animation autour de la chanson française. Les enfants assureront la première partie, accompagnés par une formation de guitares acoustiques. Ils seront suivis par Ut O Pic Jazz Band, un collectif de musiciens amateurs sous la direction de Greg Solinas, guitariste professionnel. C'est le groupe SOA (photo) qui clôturera ce moment musical. Teintés d'accents ska-jazz, cumbia ou reggae, leurs chants pleins d'humanité naviguent entre espagnol et français, et appellent sans cesse au rassemblement. Rendez-vous samedi 18 juin à partir de 19h, place du marché.

[prades-le-lez.fr](http://prades-le-lez.fr)

## BIENVENUE | CASTELNAU-LE-LEZ

### OLIVIER MORANÇAIS, PROGRAMMATEUR DU KIASMA

Le Kiasma a un nouveau directeur. Olivier Morançais, comédien formé au cours Florent et à l'atelier d'Andréas Voutsinas à Paris. Il a réalisé vingt-cinq mises en scène de spectacles de théâtre, de marionnettes et huit opéras. Il a été également formateur-coach en communication et ressources humaines avant de se diriger vers la direction et la programmation de théâtres de ville, d'auditorium et de musée. Olivier Morançais est passionné par la transmission et la médiation culturelle ; la programmation de spectacles vivants est sa façon de promouvoir le divertissement, la connaissance et la culture, porteurs de sens et de fraternité. Dernier spectacle le 10 juin, *La fête du cochon, oratorio*, une farce macabre mise en scène par Sylvain Stawski. Avant l'annonce de la nouvelle saison 2022 - 2023, le 30 juin prochain.



© Ville de Castelnaud-le-Lez

[lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)

## À ÉCOUTER | CASTRIES

### L'ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER AU CHÂTEAU

Grande première au château de Castries, l'Opéra Orchestre National de Montpellier se produit dans la cour de ce lieu historique le 11 juin à 21h. À la baguette, le jeune chef finlandais Kaapo Ijas (photo), au violon Aude Périn-Dureau. Au programme, des musiques du grand répertoire, de formes diverses, mais toujours esthétiques et brillantes : Ida Moberg - Stilhet pour orchestre à cordes - Extrait de son opéra inachevé *Asiens Ijus* (la lumière d'Asie), Wolfgang Amadeus Mozart - Concerto pour violon et piano n° 5 K.V. 219 et Joseph Haydn - Symphonie n° 104 *Londres*. Un évènement gratuit à ne pas manquer ! De nombreux autres rendez-vous culturels sont proposés dans « *J'y suis j'y reste* », le programme culturel trimestriel de la Ville de Castries.

[castries.fr](http://castries.fr)



© DR

## ÇA SE FÊTE

### COURNONTERRAL



### 20 ANS DE COURNON TERRE D'OC

Créée début 2003 par Josy Aninat, Claudette Hulot et Gérard Aninat, l'association Cournon Terre d'Oc (Cornon Terra d'Òc) célèbre ses 20 ans, samedi 11 juin. Le but de cette association est de rappeler, faire découvrir et valoriser la langue et la culture occitanes. « *L'association compte près de 70 adhérents. Avec notamment comme activité des cours d'occitan hebdomadaires, des randonnées et une semaine occitane en mai* », explique la présidente Yvelyse Gaven. Pour célébrer les 20 ans de Cournon Terre d'Oc, une après-midi de fête est prévue, de 16h à minuit, sur l'esplanade Jean Moulin, marquée par la présence de jeux anciens pour petits et grands, d'un marché artisanal, de rencontres littéraires occitanes, d'animation musicale par le Réveil Cournonterralais, d'une rétrospective de l'association et d'un concert.

[@groups/162.583.8931046606](https://www.facebook.com/groups/162.583.8931046606)

V 431



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole

# VERRE



**DÉPOSEZ ICI  
BOUTEILLES,  
BOCAUX ET  
POTS EN VERRE**  
(SANS BOUCHON  
NI COUVERCLE).

**X** VAISSELLE, VITRE,  
AMPOULES, MIROIRS  
SONT INTERDITS.



En  
éco

ETS & PROPRETÉ

0 800 88 11 77

en poste libre  
r3m.fr



## ÉCO'systèmes

**En route vers la transition écologique  
et solidaire**

**ZÉRO DÉCHET** p. 24-25

Triier le verre, c'est facile à faire

**CLEMENCEAU - TUNNEL COMÉDIE** p. 26-27

La grande transformation

**ÉCOLOTHÈQUE** p. 28-29

Apprendre pour respecter la planète

**PRATIK** p. 30

Une application destinée aux sans-abri

**VUE DE L'INTÉRIEUR** p. 31

Le moulin de Sauret

# Zéro déchet

## Trier le verre, c'est facile à faire



Bocaux, bouteilles et pots, le verre doit être déposé dans l'un des 1 250 conteneurs à verre répartis sur le territoire et surtout pas dans les poubelles grises. Arrêtons le gâchis. Trier le verre est un geste simple.



© H. Rubio

**François Vasquez,** vice-président délégué à la collecte, au tri, à la valorisation des déchets et à la politique zéro déchet

“ L'objectif zéro déchet est une urgence. Il est de notre responsabilité de réduire notre impact environnemental et les coûts de traitement. La Métropole met les moyens en termes de collecte, d'équipements à disposition des foyers, ainsi qu'en infrastructures lourdes pour répondre à cet immense défi collectif. Le tri du verre, en l'occurrence, est plus que nécessaire. Ce matériau se recycle à 100 % et à l'infini. Son recyclage permet d'économiser des matières premières et de l'énergie. ”

### Arrêtons le gâchis !

Déposer le verre dans les conteneurs à verre, c'est un geste écologique pour la préservation de la planète, mais aussi un geste économique. 12 000 tonnes de verre sont collectées sur le territoire, soit 23 kg par habitant, mais il en reste encore dans les bacs gris et jaunes, où il ne peut être recyclé... Ce verre non trié et non recyclable augmente considérablement le coût de gestion pour la Métropole. On estime que cela représente



1 250  
CONTENEURS  
à verre sur le territoire  
et une centaine en  
cours d'installation  
cette année.

Bouteilles  
en verre

Pots en verre

Bocaux

2 millions d'euros de perte. Un vrai gâchis, écologique et financier, car trier le verre est un geste simple. Nous avons encore d'énormes progrès à accomplir, et cela dépend de chacun d'entre nous !

### Interdits dans les conteneurs à verre

La vaisselle, le grès, les verres de table, les miroirs et le vitrage ne doivent être déposés ni dans les conteneurs, ni dans le bac gris, mais en déchèteries, car leur composition chimique détériore la qualité du recyclage. Inutile de laver les bouteilles et pots en verre, avant de les jeter dans les colonnes à verre : ils doivent juste être vidés de leur contenu. Les couvercles métalliques ou en plastique

vont dans le bac jaune et les bouchons en liège dans le bac gris. Les ampoules peuvent être apportées en point de collecte auprès des magasins distributeurs ou en déchèteries.

### Geste solidaire

Jeter le verre, c'est aussi un acte solidaire. 2 euros par tonne de verre collectée sont versés au Comité de l'Hérault de la Ligue contre le Cancer.  
[f @laliguecontrecancer34](https://www.facebook.com/laliguecontrecancer34)

[montpellier3m.fr/dechets](http://montpellier3m.fr/dechets).  
Allo déchets et propreté :  
0 800 88 11 77 (gratuit depuis  
un poste fixe)

# Avenue Clemenceau - tunnel de la Comédie

## La grande transformation

Le 27 juin, à l'occasion des travaux de la future ligne 5 de tramway, la circulation automobile de transit sera définitivement terminée sur l'avenue Clemenceau, ainsi que sous le tunnel de la Comédie. Une nouvelle ère commence pour les habitants.

### Pourquoi maintenant ?

Le flux actuel sur l'avenue Clemenceau est quantifié entre 9 000 et 11 000 véhicules par jour. Seulement 5 à 10 % de ces véhicules ont pour destination le parking Comédie. La station de mesure de la qualité de l'air située place Saint-Denis est celle qui observe les niveaux de pollution les plus élevés ; y compris au-dessus des valeurs limites autorisées par la réglementation européenne.

En supprimant la circulation automobile de transit de l'avenue Clemenceau et du tunnel de la Comédie, la qualité de l'air et l'environnement sonore seront améliorés. L'arrivée du tramway en 2025 est l'occasion d'aménager une avenue commerçante, embellie et apaisée. À l'image du boulevard du Jeu-de-Paume, l'avenue Clemenceau, devenue piétonne favorisera le commerce de proximité.



# 22 000

**places de stationnement et 13 parkings sont disponibles au centre-ville de Montpellier afin que vous puissiez vous garer au plus près de vos centres d'intérêt.**



Avant



© C. Marson



La place du 8 mai 1945, entre les avenues de Toulouse et Clemenceau, deviendra un véritable espace public à vivre. Végétalisé, il donnera davantage de place aux piétons. Les abords des écoles Alphonse Daudet et Marie Curie seront sécurisés afin de pouvoir s'y rendre à pied ou à vélo en toute sécurité, et cet axe renforcera le lien avec la Cité Créative toute proche.

Après



© Arthur Vallerault pour gau

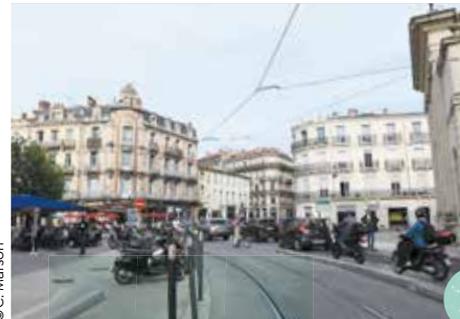


L'avenue Clemenceau, embellie et apaisée, favorisera les déplacements alternatifs à la voiture : marche, vélo, transports publics. Reliée au centre-ville grâce au tramway, rafraîchie par la plantation d'arbres supplémentaires, elle offrira aux habitants, commerçants et promeneurs un cadre tranquille pour se déplacer.

**Avant les travaux, l'avenue Clemenceau sera en fête :**

- le 25 juin en soirée, grand pique-nique républicain en musique.
- le 26 juin, dimanche de respiration, pour redécouvrir l'avenue en modes doux.

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)



© C. Marson

Avant

Avant



© C. Marson

Après



© Gau



Les lignes 3 et 5 de tramway se croiseront sur une place Saint-Denis piétonnisée. Son aménagement permettra la mise en valeur de l'église Saint-Denis pour le plus grand plaisir de tous.

Après



© Gau

## ÉCOLOTHÈQUE

# Apprendre pour respecter la planète

À Saint-Jean-de-Védas, l'Écolothèque est un lieu pour se reconnecter avec la nature de manière ludique et scientifique. 40 000 visiteurs y viennent chaque année, que ce soit en accueil de loisirs, en sortie scolaire ou en autonomie pour les crèches et centres médico-sociaux conventionnés. La structure souffle ses 30 bougies en juillet.



©Sophie Gallezot

## UN LIEU MAGIQUE

## Les enfants d'abord

Sur 4,5 hectares de ce domaine agroécologique, les enfants ont de quoi se régaler. Du jardin potager aux soins aux animaux (moutons, cochons, chèvres...), il y a toujours un projet en cours. À l'accueil de loisirs, tout est mené de manière concertée entre animateurs et enfants. L'Écolothèque accueille aussi des scolaires, des personnes venues de centres spécialisés et des bébés des crèches.

## Un peu d'histoire



En 1987, selon la volonté de Georges Frèche, président du District de Montpellier, une ferme pédagogique ouvre à Saint-Jean-de-Védas, au Mas de Grille. « *Un centre d'éducation à l'environnement pour enfants y est créé en 1990 et la ferme pédagogique devient Écolothèque en 1992* », explique Roger Caizergues, conseiller métropolitain délégué à cette structure et maire de Lavérune.





© Sophie Gallezot

## SENSIBILISER ET FORMER

# Partout dans la Métropole

Gestion de l'eau et des déchets, jardin, biodiversité, énergies renouvelables... la mission principale de l'Écolothèque est de sensibiliser différents publics aux sciences de la vie et aux enjeux environnementaux. C'est aussi un centre de transmission du savoir. Grâce au programme ÉcoMétropole lancé il y a une dizaine d'années, l'éducation à l'environnement et au développement durable est diffusée sur l'ensemble du territoire. Les animateurs communaux viennent se former pour mieux transmettre : création d'un jardin pédagogique, découverte des petites bêtes, création de meubles en palettes, vers le zéro déchet, construction de jouets avec du bois glané, utilisation de la mallette escape game... pour transmettre les valeurs de durabilité aux enfants de chaque commune.



© Sophie Gallezot

## NOUVELLE PLATEFORME LUDO ÉDUCATIVE

# S'amuser intelligemment

L'Écolothèque à la maison, c'est formidable ! Au cours de l'été, avec le lancement du nouveau site internet ludo-éducatif [pedagotheque.montpellier3m.fr](http://pedagotheque.montpellier3m.fr), il sera possible de profiter à la maison des multiples fiches de jeux, tutoriels, expériences scientifiques à portée des enfants... De nombreuses activités créées ou recensées par l'Écolothèque, des centres de recherche et associations d'éducation à l'environnement et au développement durable seront en ligne sur les animaux, les végétaux, l'eau, le jardinage... Un atout pour occuper les 5 à 12 ans pendant les vacances. Cette plateforme de ressources numériques bénéficiera au plus grand nombre et bien sûr aux professeurs des écoles, aux animateurs et aux parents d'où qu'ils viennent.

[pedagotheque.montpellier3m.fr](http://pedagotheque.montpellier3m.fr)



© Sophie Gallezot

## CÉLÉBRATION

# Fêter cette belle trentenaire

Les 30 ans de l'Écolothèque sont organisés le 2 juillet en partenariat avec la DRAC, l'Inspection académique, des étudiants du MO.CO. Esba. Une fête dédiée aux publics et partenaires de l'Écolothèque (sur invitation seulement) qui leur permettra de découvrir les activités de la structure, des réalisations artistiques des étudiants des Beaux-Arts, des rétrospectives en photos et vidéos, un escape game, un mandala géant végétal, une fresque en céramique et un chemin des arts aux animaux fantastiques fabriqués par les enfants sous la houlette de Muriel Goro et Valérie Varheilles, une grainothèque... « À l'occasion de cette commémoration, les enfants du centre de loisirs ont créé un livre de recettes de saison », expliquent les animatrices Majda et Clémentine. Ils ont eux-mêmes mis au point les recettes avec les légumes cultivés sur place, ils ont écrit les textes et les ont illustrés. Cet ouvrage sera disponible en ligne sur :

[ecolothèque.montpellier3m.fr](http://ecolothèque.montpellier3m.fr)

# Pratik, une application destinée aux sans-abri



La Jeune chambre économique lance *Pratik*, une application destinée aux personnes à la rue, afin qu'elles repèrent, à partir d'un smartphone, les aides à leur disposition. Une application développée en coconstruction avec des associations locales.

## De l'urgence aux loisirs

Où vais-je pouvoir manger ce soir ? Où puis-je me laver ? Où soigner mon mal de dents ? Qui peut m'informer sur mes droits ? Les personnes sans abri ou en situation précaire peuvent localiser ces services et y accéder ; ceux-ci répondent à leurs besoins vitaux grâce à l'application *Pratik* lancée par la JCE, la Jeune chambre économique de Montpellier. En un clic, une personne peut trouver une solution d'urgence et même une activité de loisirs, voire repérer un lieu où récupérer des croquettes pour son animal de compagnie.

## Une centaine de services

S'il n'est pas rare que des personnes sans abri possèdent un smartphone, les autres pourront accéder à cette application sur des PC installés dans des structures d'accueil ou lors de rencontres avec des maraudes. La base de données de l'application répertorie plus d'une centaine de services d'aide aux plus démunis.

« Nous avons créé un outil destiné au plus grand nombre, en plusieurs langues, en nous appuyant, pour le réaliser, sur les associations. Elles nous apportent une aide considérable pour la mise à jour et l'enrichissement de la base de données », explique Julie Gaillard, codirectrice avec Cyndie Poulin du projet de la JCE. Nous avons rencontré une vingtaine d'associations pour concevoir une solution adaptée aux besoins du terrain. »

## Un vocabulaire adapté

*Pratik* est le résultat d'un partenariat avec Entraide SDF, le SIAO 34 avec le soutien



© H. Rubio

financier et technique de Montpellier Méditerranée Métropole. « Nous essayons d'alimenter la base de données par un travail de coordination avec les accueils de jour, les maraudes, les permanences de soins gratuits, l'aide alimentaire... *Pratik* recense et complète les dispositifs existants », complète Lucas Vigroux, référent mission veille sociale au SIAO 34. « Pendant la création de *Pratik*, nous avons également recueilli l'avis des personnes concernées, qui nous ont proposé d'utiliser un vocabulaire plus adapté. Et *Pratik* est

un bon moyen d'entrer en lien avec elles », confie Antoine Marc, président d'Entraide SDF, une jeune association créée à l'initiative de citoyens désireux de s'engager pour les personnes sans abri. »

## Phase de lancement

C'est un outil important également pour les acteurs sociaux. L'application, projet solidaire et citoyen, entièrement conçue par des bénévoles, Benjamin Lévêque et Pierre Cruz (développeurs), Nicolas Bardet (designer), Anaël Desmons de l'agence Emea (coordonnateur du projet JCE), est en phase de lancement. Les membres de la JCE, du SIAO 34 et d'Entraide SDF vont aller à la rencontre des personnes sans abri pour leur parler de l'application. Un bon outil d'information pour accéder à leurs droits et, pour certaines, sortir de la précarité.



# Pratik

## CONTACT

L'application web *Pratik* est accessible à partir d'un PC, d'une tablette, d'un smartphone sur [pratikapp.fr](http://pratikapp.fr)

Et aussi :

- [jce-montpellier.fr](http://jce-montpellier.fr)
- [siao34.org](http://siao34.org)
- [entraidesdfmontpellier.fr](http://entraidesdfmontpellier.fr)

# Vue de l'intérieur : le moulin de Sauret

Seule minoterie de cette taille dans l'Hérault, le Moulin de Sauret est la plus ancienne entreprise de Montpellier. Il était déjà en activité au XII<sup>e</sup> siècle. Il peut nourrir quotidiennement deux habitants sur cinq de la métropole, à raison d'une demi-baguette par jour et par personne. La famille Passaga est à sa tête depuis 1967.



Modernisé en 2015, cet outil de production fabrique 30 % de l'électricité qu'il consomme, grâce à ses 500 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques. La farine du moulin permet de confectionner 35 millions de baguettes chaque année.

[moulindesauret.fr](http://moulindesauret.fr)



© L. Pitiot



© Moulin de Sauret - D.R.



© Moulin de Sauret - D.R.



8 500 tonnes de céréales sont moulues chaque année en bordure du Lez aux Aubes. Uniquement des blés tendres français cultivés à 70 % en Occitanie. Les farines bio (15 % de la production) sont quant à elles 100 % locales, dont « Le raspailou », une recette exclusive, élaborée uniquement avec des blés gardois.

© Moulin de Sauret - D.R.



Une vingtaine de salariés travaillent au moulin et fabriquent plus de 100 références de farines. La démarche locale concerne aussi bien les approvisionnements que les ventes. En effet, les farines sont distribuées à 210 artisans boulangers pâtisseries répartis entre Perpignan et Arles.



# CO'opérer

Pour un territoire attractif  
et innovant

**AGROBIODIVERSITÉ** p. 32

La plus grande collection de semences

**SWEEP** p. 34

Guider la décarbonation

**ICC** p. 35

La Métropole soutient les créateurs et les artistes

## Une collection majeure de semences

Le centre de ressources génétiques ARCAD, sur le campus de Lavalette, est la première banque française de conservation de plantes cultivées et la plus moderne d'Europe. Des dizaines de milliers de graines et de plantes, venues du monde entier, y sont conservées et font l'objet de recherches poussées.

### Un centre mondial d'envergure

Il aura fallu une quinzaine d'années pour qu'aboutisse enfin ARCAD. Derrière cet acronyme anglais (Agropolis Resource Centre for Crop Conservation, Adaptation and Diversity) se cache un centre de niveau mondial dédié à la conservation et à l'étude des ressources génétiques des plantes cultivées méditerranéennes et tropicales. Situé sur le campus de Lavalette, à Montpellier, au cœur de l'écosystème de R&D et de formation consacré aux sciences agronomiques, le bâtiment en forme de H a été inauguré en octobre dernier. Il rassemble des collections majeures de ressources génétiques avec près de 60 000 échantillons (vigne, maïs, sorgho, blé dur, riz, mil, coton, fonio, arachide, cacao, café, arbres forestiers...) sous forme de graines ou de plantes.

### Conserver les ressources génétiques végétales

La plupart des graines sont conservées à une température de 5 degrés dans une chambre froide de 600 m<sup>3</sup> située au centre du bâtiment qui rassemble 80 chercheurs, des gestionnaires des ressources génétiques et des étudiants répartis dans plusieurs laboratoires. Cette « grainothèque » est pilotée par un robot qui permet de gérer les semences sans entrer dans la chambre froide. Les collections, jusqu'ici dispersées, ont été collectées pour la plupart dans les années 1960 à 1980. Certaines variétés anciennes ou espèces sauvages sont parfois menacées de disparition, d'où l'importance de les préserver. Pour certaines semences qui ne se conservent pas ainsi, on recourt à la cryoconservation, dans de l'azote liquide, à - 180 degrés.



### Diversité génétique des plantes

Mais ARCAD n'est pas seulement une bibliothèque de plantes. C'est un centre de recherche destiné à jouer un rôle majeur dans l'adaptation des cultures aux changements climatiques. Les chercheurs disposent de technologies de pointe pour conserver et étudier cette diversité. Les graines sont examinées sous toutes les coutures, afin de connaître leur potentiel germinatif, leur composition et de comprendre comment est structurée la diversité génétique. Certaines peuvent être moins sensibles aux aléas climatiques, à des maladies émergentes et peuvent ainsi, grâce à la recherche, faire émerger de nouvelles variétés plus adaptées à ces nouveaux contextes. Bien connaître permet de mieux utiliser. Ainsi, l'analyse du génome du sorgho conduit, par exemple, à mieux comprendre sa tolérance à la sécheresse. Des informations qui sont utiles aux agriculteurs, notamment ceux de la zone Sud du globe.



© F. Damerjii

### Questions à...

**Jean-Louis Pham,**  
chercheur à l'IRD  
et coordonnateur  
du programme ARCAD

En quoi ARCAD est unique ?

**C'est un projet d'envergure mondiale. Conforme à la place de Montpellier dans le monde de la recherche agronomique, qui, avec 2 700 scientifiques et 25 organismes, est l'une des plus fortes concentrations de chercheurs dans ce domaine. Il a été élaboré avec le Cirad, l'INRAE, l'IRD et l'Institut Agro Montpellier. L'objectif est de se positionner face à d'autres nations à la pointe et de faire émerger un centre de valeur internationale. Le bâtiment a été financé dans le cadre du Plan État-Région, avec la participation de la Région Occitanie, de la Métropole de Montpellier et des organismes porteurs scientifiques du projet.**

C'est aussi un projet interdisciplinaire ?

**Les plantes cultivées sont des objets biologiques, mais aussi politiques, sociaux et culturels. Le projet concerne toutes ces dimensions. Il contribue à renforcer la dynamique scientifique des partenaires de l'I-Site MUSE. Il répond aux enjeux des grandes transitions en cours et à venir, transitions agroécologique, climatique et sociétale.**

Vous n'aimez pas le terme banque génétique, pourquoi ?

**Cela sous-entend que l'on met les graines dans un coffre et que l'on n'y touche plus. Ce qui est faux. Nos recherches sont ouvertes et doivent profiter au plus grand nombre. Nous œuvrons pour transmettre ce patrimoine aux générations futures.**

# Guider la décarbonation

La start-up montpelliéraine Sweep, fondée en 2020, a mis au point une plateforme logicielle de gestion de l'empreinte carbone pour les grandes entreprises très émettrices de CO<sub>2</sub> qui souhaitent y remédier par un programme climatique réaliste.



Sweep s'appuie sur un pôle d'ingénieurs, la plupart issus de Polytech Montpellier.

# 100 M\$

**En deux ans, la jeune pousse montpelliéraine vient de réaliser un exploit en parvenant à effectuer, trois fois de suite, des levées de fonds d'envergure auprès d'investisseurs internationaux. De l'argent frais pour une augmentation de capital qui permet à Sweep de poursuivre son développement, de booster sa technologie et de se déployer dans le monde.**

Si l'empreinte carbone d'un particulier s'élève en moyenne à 11 tonnes par an, c'est en millions que se compte celle des grandes entreprises. Ce sont elles qui émettent le plus de gaz à effet de serre et ce sont donc elles que cible prioritairement la start-up Sweep, capable d'analyser les émissions de carbone générées par chaque secteur d'activité des sociétés. Un logiciel, mis au point par la start-up, permet à l'entreprise de cartographier ses sources d'émissions, de les organiser par marques, produits, départements ou implantations géographiques afin de faciliter le suivi et la hiérarchisation de son empreinte carbone dans toute l'organisation.

## Un outil pour agir

Tout est calculé. De l'énergie que génère la société par sa production, à celle qu'elle acquiert (par exemple l'électricité qu'elle consomme), mais également les émissions « annexes » que représentent les déplacements du personnel, les investissements financiers, le mobilier qu'elle achète... Tous les pôles d'activité sont passés au crible afin

de permettre à l'entreprise de mesurer et de piloter ses émissions de gaz à effet de serre directes et indirectes. Dans un second temps, Sweep l'aide à élaborer un programme climatique pour les réduire.

## Les émissions carbone scrutées par les investisseurs

Lancée en 2020 par Rachel Delacour et Nicolas Raspal (fondateurs de Bime Analytics rachetée 45 millions de dollars par Zendesk en 2015), accompagnés par Yannick Chaze et Raphaël Gueller, Sweep a immédiatement intéressé des grandes entreprises (Saint-Gobain, par exemple). Face aux avertissements scientifiques sur le climat, les entreprises subissent la pression de leurs clients, de leurs investisseurs et de leurs employés pour réduire leur empreinte carbone. D'autant que plane une future régulation mondiale qui ne leur laissera pas le choix. Autant s'y mettre tout de suite. En novembre 2021, Sweep était l'une des rares jeunes entreprises sélectionnées pour présenter son activité à la COP26.

[sweep.net](http://sweep.net)



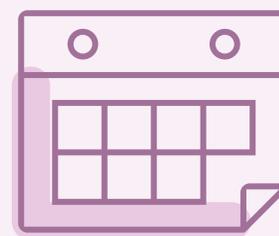
**Yannick Chaze,** cofondateur de Sweep

“ Le succès de Sweep est aligné sur l'intérêt général. Il intervient dans un contexte qui favorise les prises de conscience et vient répondre à des besoins de plus en plus pressants. La plupart des grandes entreprises savent qu'elles doivent réduire leurs émissions, mais ignorent comment s'y prendre. Le chantier est immense et prendra plusieurs années. ”

## Fonds d'aide aux ICC

# La Métropole soutient les créateurs et les artistes

Montpellier  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**



### CALENDRIER

- **Date limite de dépôt des dossiers :**  
**vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2022**
- **Date des comités de lecture :**  
**fin septembre 2022**

[montpellier3m.fr/  
fonds-aide-creation-icc](http://montpellier3m.fr/fonds-aide-creation-icc)

## 700 000 euros/an

Le soutien aux créateurs et aux artistes est au cœur de la candidature de Montpellier Capitale Européenne de la Culture 2028. La Métropole lance un nouveau **Fonds d'aide à la création** doté de 700 000 euros/an, destiné à consolider la filière des industries culturelles et créatives (ICC). Objectifs : encourager les jeunes talents du territoire et les sociétés de production à travers le financement d'œuvres singulières. Il complète les dispositifs régionaux existants pour le cinéma, l'audiovisuel et le jeu vidéo.

## Projets concernés ?

- **Court-métrage cinéma** : animation, documentaire, fiction
- **Long-métrage cinéma** : animation, documentaire
- **Œuvres audiovisuelles TV/web** : animation, documentaire, œuvre vidéo
- **Jeux vidéo** : accompagnement du studio dans la création du Vertical Slice (uniquement en développement)
- **Œuvres immersives et interactives** : animation, documentation, fiction

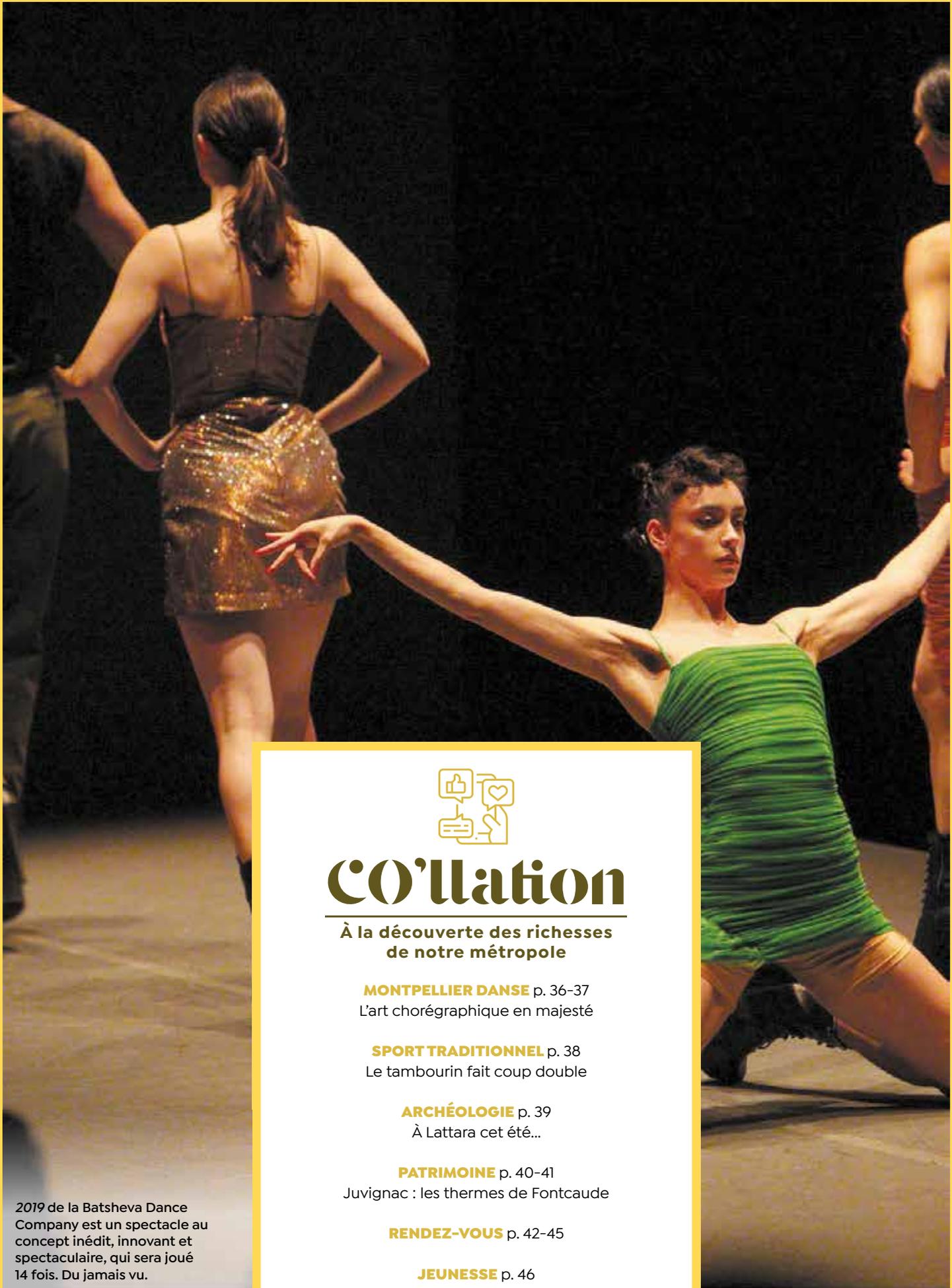
## Qui peut en bénéficier ?

Le projet doit être présenté par la production ou la coproduction déléguée, c'est-à-dire l'entreprise de production prenant l'initiative et la responsabilité financière, artistique et technique de la réalisation de l'œuvre présentée. Attention : les associations ne sont pas éligibles.

## Critères exigés ?

Au moins deux critères à respecter pour la recevabilité du projet :

- **Pour les auteurs** : attester d'un parcours professionnel en lien avec le territoire métropolitain
- **Pour les productions, coproductions** : implantation stable sur le territoire au moment du versement de l'aide
- **L'œuvre** : présenter un lien culturel évident avec le territoire
- **La production** : recours significatif aux compétences artistiques et techniques locales en matière d'emplois (l'ensemble des travaux de développement ou de production doit donner lieu à des dépenses éligibles sur le territoire d'au moins 150 % du montant de l'aide sollicitée ou octroyée).



# CO'llation

À la découverte des richesses  
de notre métropole

**MONTPELLIER DANSE** p. 36-37  
L'art chorégraphique en majesté

**SPORT TRADITIONNEL** p. 38  
Le tambourin fait coup double

**ARCHÉOLOGIE** p. 39  
À Lattara cet été...

**PATRIMOINE** p. 40-41  
Juvignac : les thermes de Fontcaude

**RENDEZ-VOUS** p. 42-45

**JEUNESSE** p. 46

**OCCITAN** p. 47

2019 de la Batsheva Dance Company est un spectacle au concept inédit, innovant et spectaculaire, qui sera joué 14 fois. Du jamais vu.



Mystery Sonatas

Ohad Naharin  
& la Batsheva Dance  
Company

Danish Dance Theatre

## Affiche internationale

En fil rouge, la thématique de la solidarité entre les peuples, avec des prestations de vingt-deux chorégraphes issus d'une douzaine de pays (Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Danemark, France, Hongrie, Israël, Iran, Maroc, Norvège, Suède). Parmi eux, deux des plus grands de la scène mondiale actuelle, Ohad Naharin et la Batsheva Dance Company avec *2019* et Anne Teresa De Keersmaeker avec *Mystery Sonatas / for Rosa*, une première en France.

## Édition d'anthologie

Avec 25 œuvres chorégraphiques, 20 créations ou premières représentations en France, Montpellier danse 2022 décline plus de 70 représentations sur les 17 jours de festival. Une belle fête qui rassemble et maintient vivant le lien établi entre les artistes et le public depuis plus de 40 ans. Programme :

[montpellierdanse.com/](http://montpellierdanse.com/)  
[#montpellierdanse](https://www.instagram.com/montpellierdanse)

## Soirées d'exception

En ouverture, Philippe Découffé et la compagnie DCA, Pentus Lidberg et le Danish Dance Theatre avec l'orchestre de Montpellier, et Bouchra Ouizguen qui présente *Éléphant*, sa dernière création. Deux hommages sont rendus à des figures de la danse : Raimund Hoghe, disparu l'an dernier, avec un dernier salut rendu par ses danseurs, et Dominique Bagouet, avec son *Necesito*, repris par les élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2025**

# Montpellier Danse L'art chorégraphique en majesté

Du 17 juin au 3 juillet, la 42<sup>e</sup> édition de Montpellier Danse célèbre la richesse de la création chorégraphique contemporaine. Un festival teinté d'engagement et d'humanisme, dont les spectacles et les créations pointues, conçus par de grands chorégraphes et des talents de la nouvelle génération, s'adressent à tous les publics.

## Place à la danse dans la métropole

Au détour d'une rue, au milieu d'une foule, 14 rendez-vous sont programmés dans des lieux inattendus, au plus près des habitants de la métropole. À la découverte des spectacles d'Anne Lopez (*Soudain la danse !*), de Sylvain Huc (*Météores*) et du G.U.I.D. des ballets Preijlocaj. À Baillargues, Cournonsec, Saint-Jean-de-Védas, Montaud, Montpellier, Murviel-lès-Montpellier, Saint-Brès, Fabrègues, Pérols, Pignan, Sussargues et Vendargues. Quant aux grandes leçons de danse, ouvertes à tous, elles sont programmées à Montferrier-sur-Lez, Saussan et Montpellier.



**Jean-Paul Montanari,**  
directeur de Montpellier  
Danse et de l'Agora, cité  
internationale de la danse

“ Montpellier Danse renoue avec une ambitieuse programmation tournée vers l'international, qui explore les thèmes de l'itinérance, de l'exil et de l'accueil ”



# Le tambourin fait coup double

Le jeu de balle au tambourin est un sport traditionnel qui fait partie intégrante de l'identité héraultaise. Deux rendez-vous majeurs ont lieu cet été à Cournonterral : la coupe d'Europe des clubs en juillet et les Masters, dont la Métropole est partenaire, en août.



Le terrain Max Rouquette à Cournonterral accueille début août les Masters de tambourin, compétition la plus en vue de la saison.

© C. Ruiz

Cet été, le terrain Max-Rouquette du tambourin club cournonterralais (TCC) servira de décor à la coupe d'Europe des clubs (1<sup>er</sup> au 3 juillet), puis aux Masters de tambourin (2 au 4 août). « Pour la coupe d'Europe, nous avons deux terrains en terre battue car on l'organise avec nos voisins de Cournonsec qui recevront les féminines. Nous avons l'éclairage pour faire un match de gala », prévient Nicolas Terme, le référent manifestation.

## Ligue des Champions

Cazouls d'Hérault, Cournonterral et Grabels seront confrontés côté hommes aux Italiens de Castellaro, Solferino et Arcene, et les femmes de Notre-Dame-de-Londres, Cournonsec et Vendémian affronteront Tigliolese, Segno et Cavriane. « C'est un peu la ligue des Champions du tambourin, mais les Italiens sont favoris. Leurs clubs sont semi-pros et on est 100 % amateur. Notre ambition est de faire du beau jeu », ajoutent à plusieurs voix les cadres du club. Trois semaines plus tard, le TCC sera

mobilisé pour les Masters. « L'an passé, l'épreuve a eu lieu avec le pass sanitaire. Tout s'est bien passé. Chaque année, on essaye d'ajouter une petite nouveauté. Car nous sommes la capitale du tambourin pendant trois jours. »

## Du neuf à Lavérune

Lavérune est au cœur de l'actualité du tambourin. Avec une nouvelle aire de jeux et de très bons résultats chez les jeunes. « Nous avons 65 licenciés de 7 à 65 ans. La mairie a récupéré l'espace du terrain en enrobé devant le château. Nous jouons désormais sur un terrain en terre battue à côté du terrain de football, dit Thierry Clément Gonzales, le président. La crise sanitaire nous a été plutôt favorable car le tambourin est un des rares sports en extérieur et sans contact. Cela a amené du monde. La saison en salle a été magnifique. Nos poussins et minimes ont été champions de France. » Inauguration du terrain le 11 juin, avec les jeunes.

# 9

## CLUBS

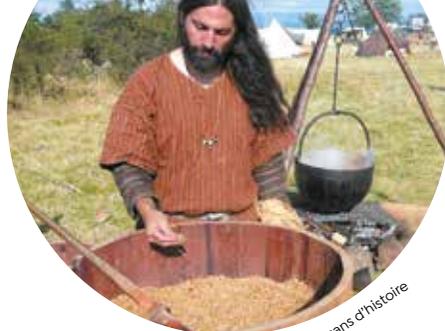
sont en activité cette saison sur le territoire métropolitain : le tambourin club de Cournonsec, le tambourin club cournonterralais, l'USG tambourin à Grabels, le tambourin club de Jacou, le tambourin club lavérunois, le sport tambourin club Montpellier, le tambourin club pignanaise, le sport club saint-georgien et le tambourin club vendarguais.



© DR

**Jean-Philippe Simongiovanni**, président du tambourin club cournonterralais

Notre club a la particularité d'être le seul présent dans toutes les catégories de la ligue, de la fédération et du comité départemental, et nous jouons en salle et en extérieur. Chez les jeunes, nous avons une équipe des poussins jusqu'aux cadets. On est 130 licenciés et nos féminines évoluent en départementale. Notre club accueille régulièrement de grands évènements.



## Journées européennes de l'archéologie

Venez découvrir le village de l'archéologie, ses démonstrations d'archéologie expérimentale et ses ateliers proposés aux enfants par l'Inrap.

Les 18 et 19 juin, de 14h à 19h.

Visites guidées de l'exposition *Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques*, à 15h et 17h.

Entrée libre, réservation conseillée.

## Les Gaulois à Lattara

Rendez-vous en famille pour vivre le quotidien des Gaulois de la fin de l'âge du Fer par des troupes de reconstitution.

Différents aspects de leur vie militaire et civile seront présentés au public : armement et démonstrations de combat, tournage de céramique, confection de cervoise.

Le 2 juillet, 14h à 18h et le 3 juillet, de 10h à 18h. Entrée libre.

## Faites des fouilles

Depuis 30 ans, les fouilles programmées sur le site archéologique de Lattara sont menées par le laboratoire Archéologie des sociétés méditerranéennes (CNRS, UMR 5140). Découvrez les coulisses d'une recherche archéologique en train de se faire ! Les archéologues vous présenteront les découvertes réalisées lors de la campagne 2022. Le 20 juillet, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Entrée libre.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

# À Lattara, cet été...



Voici une invitation à voyager dans le temps sur le site archéologique Lattara – musée Henri Prades pour découvrir de prestigieux vestiges.

## Lattara'péro

À Lattara, l'été sera pétillant ! Rythmé par des propositions originales, culturelles et festives, pour tous les goûts. Alors en famille, entre amis ou en solo, rendez-vous chaque mercredi pour les Lattara'péro. Une autre façon de profiter du musée et de ses richesses. Les mercredis du 13 juillet au 24 août, de 18h à 20h. Entrée libre.

[museearcheo.montpellier3m.fr](http://museearcheo.montpellier3m.fr)

[@musee.site.lattara](https://www.facebook.com/musee.site.lattara)

[museelattes.publics](https://www.instagram.com/museelattes.publics)

[@montpellier3m.fr](https://www.tiktok.com/@montpellier3m)



**Éric Penso**,  
vice-président  
délégué à la Culture

“ À travers cet établissement, la Métropole s'inscrit dans un arc fort structurant d'équipements muséaux dédiés à l'Antiquité et à l'inépuisable héritage qu'elle nous laisse et qu'il nous revient, collectivement, de protéger et d'interroger ”



# Juvignac : les thermes de Fontcaude

## Des eaux miraculeuses ?

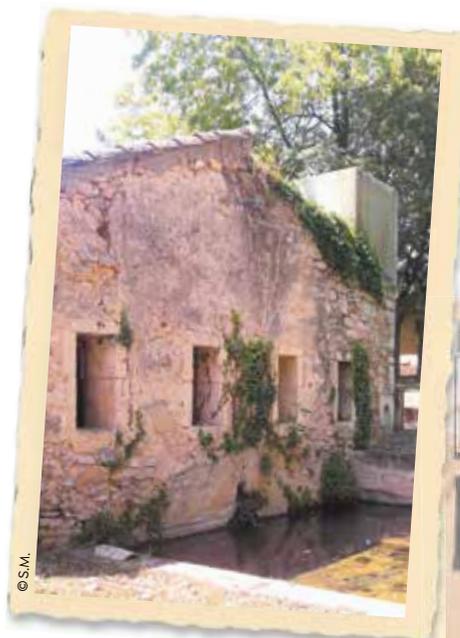
En 1784, la légende raconte que Charles Bonaparte, gravement malade et en traitement à Montpellier, se rendit jusqu'aux bords de la Mosson. Là, à proximité du domaine de la Paillade, se trouvait une fontaine chaude (*Fon-cauda* dans le patois du pays) à laquelle la population prêtait plusieurs cas de guérisons remarquables. Si le traitement du père du futur Empereur n'eut pas l'effet escompté – il mourut en février de la même année – la réputation de Fontcaude parvint néanmoins à se maintenir au fil des années.

## De la source aux thermes

Dès le début du XIX<sup>e</sup> siècle, plusieurs scientifiques et professeurs de l'école de Médecine se prononcent sur la nature de ses eaux. Ainsi, la notice médicale du professeur Vigarous qui en atteste l'efficacité dans le traitement « *des affections rhumatismales et dans certaines maladies de la peau* ». Le site connaît à cette époque un début d'intérêt. On recouvre d'une voûte le bassin où les eaux se réunissent en sortant du puits. Mais, comparées à leurs rivales de Vichy, d'Ussat ou du Mont-Dore, les eaux de Fontcaude attendent encore leurs grandes heures.

## La reconnaissance

Le 30 juin 1846, un arrêté ministériel autorise Jacques Eugène Rouché, nouveau propriétaire du domaine, « à livrer au public, en bains ou en boissons, les eaux de source minérale de Fontcaude ». Et, dès 1847, affiches et réclames vantent les mérites du nouvel établissement. C'est l'architecte montpelliérain Omer Lazard (1817-1870) qui en a dessiné le plan général. Au milieu d'une vaste prairie, à peu de distance de la source, un pavillon principal de forme octogonale, évoquant un temple antique, se prolonge de deux bâtiments latéraux où les eaux de la source, alimentées par un système de conduites et de chauffages, viennent desservir une trentaine de cabines de bains.



© S.M.



Les thermes primitifs : piscines et salons particuliers accueillaien les baigneurs.



Publicité pour les « Eaux minérales thermales acidulées de Fontcaude ».



© Amelin, Jean-Marie - Médiathèque centrale Emile Zola



Vue générale du bâtiment conçu par l'architecte Omer Lazard (Lavis de Jean-Marie Amelin, vers 1846).



© S.M.



Vestiges du pavillon central. Les deux ailes latérales ont disparu.

## Une aventure éphémère

Douches, piscines et même un hôtel complètent l'agrément du lieu. La mise en place d'un service d'omnibus depuis le centre de Montpellier, les publications enthousiastes d'Eugène Bertin, médecin-inspecteur des eaux minérales : tout promet au site un destin exceptionnel. Dix ans seulement après l'ouverture, les thermes de Fontcaude ferment pourtant définitivement leurs portes. Raison officielle : malgré un début prometteur, les bénéfices ne sont pas à la hauteur des attentes du propriétaire. En ce milieu de XIX<sup>e</sup> siècle, où le Languedoc s'affirme en Eldorado du vin, Jacques Rouché préfère reconvertir son domaine en exploitation agricole et viticole qui lui assure des revenus plus substantiels.

## Redécouvrir Fontcaude

Propriété de la commune de Juvignac depuis 1986, le domaine de Fontcaude préserve aujourd'hui, au milieu d'un magnifique parc ombragé, plusieurs vestiges de son aventure thermale éphémère, dont l'étonnant pavillon central du complexe édifié par Omer Lazard. Quatre points d'eau en accès libre permettent de se ravitailler librement à la source, que l'on appelle aujourd'hui la Valadière, installée dans une ancienne buanderie du domaine. Le site, objet d'un projet de valorisation par la ville de Juvignac, se prolonge d'un sentier de randonnée à la découverte de la faune et de la flore sauvages en bordure de la Mosson.

**En savoir plus : à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre, la Ville de Juvignac et la Métropole de Montpellier, dans le cadre du label « Pays d'art et d'histoire », publient un spécial « Focus » de 24 pages, dédié aux thermes de Fontcaude. Disponible à la mairie de Juvignac et à l'office de tourisme Montpellier Méditerranée. À prolonger d'une visite guidée.**



Le pavillon des sources de la Valadière attire les amateurs d'eau pure et contrôlée qui viennent s'y approvisionner librement.



© S.M.



Élément décoratif sur le fronton évoquant un dieu des sources.



© Ville de Juvignac



# Rendez-vous



## EXPOSITIONS

### Zéro + zéro = Tanx

→ Jusqu'au 12 juin

Montpellier ●  
Espace Dominique Bagouet

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

### Éric Pradalié

→ Jusqu'au 26 juin

Montpellier ●  
Galerie Saint-Ravy

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

### Gaulois ? Gaulois !

→ Jusqu'au 4 juillet

L'archéologie et les identités celtiques.  
museearcheo.

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

### Émir Abdelkader

→ Jusqu'au 30 juillet

Montpellier ●  
Galerie L'art est public

[unisons.fr](http://unisons.fr)

### Dominique Gauthier, une collection

→ Jusqu'au 28 août

Montpellier  
Musée Fabre

[museefabre.fr](http://museefabre.fr)

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

### Le voyage en Italie de Louis Gauffier

→ Jusqu'au 4 septembre

Montpellier  
Musée Fabre

[museefabre.fr](http://museefabre.fr)

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

### Contre nature

→ Jusqu'au 4 septembre

Céramiques, l'épreuve du feu.  
Montpellier ●  
M.O.CO. Panacée

[moco.art](http://moco.art)

### Musée sans exception

→ Du 14 au 17 juin

Accrochage des œuvres réalisées lors d'ateliers de publics empêchés.

Montpellier  
Musée Fabre

[museefabre.fr](http://museefabre.fr)

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

### Berlinde De Bruyckere

→ Du 16 juin au 2 octobre

Montpellier  
M.O.CO.

[moco.art](http://moco.art)

### Peter Lindbergh

→ Du 23 juin au 25 septembre

Montpellier ●  
Pavillon Populaire

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)



## SPORT

### Badminton

→ 17 juin

Tournoi tout public + soirée portes ouvertes.  
Saint-Jean-de-Védas  
Gymnase Jean-Baptiste Mirallès

[bcv34.fr](http://bcv34.fr)



© F. Damerjii

19 juin

## La Montpellier Reine

La Montpellier Reine a choisi cette année le jour de la fête des « papas » pour organiser sa course-marche caritative dans les rues de Montpellier. Depuis 2009, familles, amis et collègues participent à ce moment festif pour lutter contre le cancer du sein. À partir de 9h au jardin du Peyrou, départ à 11h. Sur inscriptions.

[montpellier-reine.org](http://montpellier-reine.org)



© F. Damerjii

12 juin et 3 juillet

### Course camarguaise

→ 18 juin

Anniversaire du club taurin Le Sanglier – Trophée de l'Avenir.  
Baillargues  
Arènes

[@Club Taurin le Sanglier de Baillargues](https://www.facebook.com/ClubTaurinLeSanglierdeBaillargues)

## Courses camarguaises

Vous avez manqué les trois premières courses du trophée taurin 3M ? Rendez-vous aux arènes de Villeneuve-lès-Maguelone le 12 juin ou de Saint-Georges d'Orques le 3 juillet pour assister à cette compétition. 10 courses dans 10 communes pour désigner les meilleurs raseteurs, manades et capelado de l'édition 2022.

[montpellier3m.fr/trophee-taurin](http://montpellier3m.fr/trophee-taurin)

### Baseball

→ 19 juin

Championnat de France Montpellier/Nice  
Montpellier ●  
Greg Hamilton park – Veyrassi  
[barracudas-baseball.com](http://barracudas-baseball.com)

### Tambourin

→ 24 juin

Nationale 1 : Courmonterral/Grabels.  
Courmonterral ●  
Terrain Max Rouquette  
[ffsport-tambourin.fr](http://ffsport-tambourin.fr)

## Tennis féminin

→ Du 26 juin au 3 juillet

Open international  
de Montpellier 3M  
Grabels  
ASCH tennis-club  
[aschtennis.fr](http://aschtennis.fr)

## Tambourin

→ 2 et 3 juillet

Coupe d'Europe des  
clubs (voir page 38).  
Cournonterral  
Terrain de Tambourin  
Max Rouquette  
[tccournonterralais.wordpress.com](http://tccournonterralais.wordpress.com)



## JEUNE PUBLIC

### L'écran des enfants

→ Jusqu'au 31 août

Un écran de propositions  
cinématographiques,  
artistiques et culturelles  
à destination du  
jeune public.  
Montpellier  
Cinéma municipal  
Nestor Burma  
[montpellier.fr/burma](http://montpellier.fr/burma)

## Rêves éternels

Par la conteuse Nicole Rechain qui présente les œuvres de Chagall, Matisse, Klee, Picasso... y ajoute une fleur, des chants et des refrains qui évoquent ses rêves.

Dès 1 an. Sur inscription.  
Villeneuve-lès-Maguelone ●  
Médiathèque George Sand

[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)

22 juin



© Shutterstock



## SPECTACLES

### 30 ans de Ricoune

→ 10 et 11 juin

Saint-Drézéry ●  
Parc municipal  
[saintdrezezy.fr](http://saintdrezezy.fr)

### Printemps des collégiens

→ 14 juin

Montpellier ●  
Domaine d'O  
[printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)

### Mozart requiem

→ 14 juin

Par le Chœur et les solistes  
de l'opéra de Prague et  
l'orchestre philharmonique  
de la République tchèque.  
Montpellier  
Cathédrale  
[fnac.com](http://fnac.com)

### Vitaa & Slimane

→ 17 juin

VersuS tour.  
Pérols  
Sud de France Arena  
[parc-expo-montpellier.com](http://parc-expo-montpellier.com)



© Marie Clauzade

Du 13 au 15 juin

## J'habite où je suis

Les jeunes actrices et acteurs de la troupe l'Autre Théâtre transcendent les barrières du handicap pour offrir un spectacle fait de rires, de sourires, parfois de quelques larmes sur une mise en scène de la danseuse et chorégraphe Brigitte Negro, directrice artistique de la Compagnie Satellite. Montpellier ●

La bulle bleue

[printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)

### De Londres à New York

→ 17 et 19 juin

L'ensemble vocal  
L'Accroche Chœur  
fête ses 20 ans.  
Montpellier (le 17/06)  
Maison des chœurs  
Grabels (le 19/06)  
Église  
[accrochechoeur34.wixsite.com/website](http://accrochechoeur34.wixsite.com/website)

### The giants of rock

→ 18 juin

Festival de tribute rock.  
Beaulieu  
Carrières  
[thegiantsofrock.fr](http://thegiantsofrock.fr)

### Orgue en plein jeu

→ 25 juin

Concert chœur et orgue  
Montpellier  
Cathédrale Saint-Pierre  
[grand-orgue-cathedrale-montpellier.fr](http://grand-orgue-cathedrale-montpellier.fr)

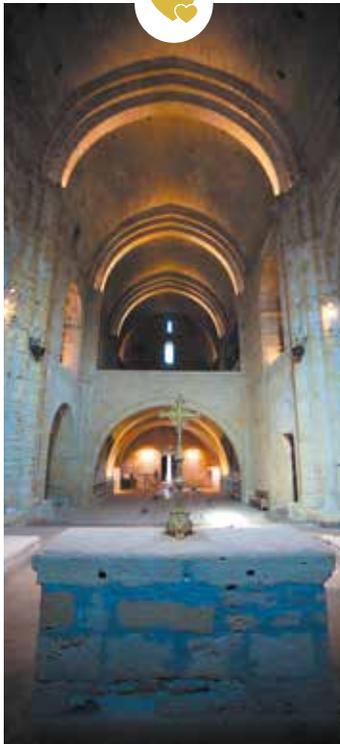


© Shutterstock

### Harmonie et symphoniques

→ 29 juin

Concert des orchestres  
d'harmonie et des orchestres  
symphoniques. Direction :  
Franck Fontcouberte  
et Olivier Vaissette.  
Montpellier  
Cité des Arts  
[conservatoire.montpellier3m.fr](http://conservatoire.montpellier3m.fr)



© C. Ruiz

## Chœur à cœur

Les compagnons de Maguelone accueillent le Chœur universitaire Montpellier Méditerranée et l'ensemble instrumental Les résonances qui interpréteront *La misa à Buenos Aires* dite *Misatango* de Martín Palmeri. Ce concert caritatif en soutien à la recherche médicale contre le cancer de l'enfant rassemblera 48 choristes et 25 musiciens.

Villeneuve-lès-Maguelone  
Cathédrale de Maguelone  
[boutique-maguelone.com](http://boutique-maguelone.com)

**25 juin**

### Folies Lyriques

→ 1<sup>er</sup>, 2, 8 et 9 juillet

Rendez-vous les 1<sup>er</sup> et 2 juillet pour un show symphonique et le 8 et 9 juillet pour Cole Porter In Paris. Montpellier  
Domaine d'O

[folieslyriques.com](http://folieslyriques.com)



### RENDEZ-VOUS

### 2<sup>e</sup> festival No(s) Limit(es) !

→ Jusqu'au 11 juin

Plateaux de danse amateurs et professionnels, avec et sans handicap, rencontres, expositions. Le 11 juin à 14h30, une table ronde et une projection. Montpellier, Lattes, Saint-Jean-de-Védas Cité des arts, place Dionysos, Maison pour tous Voltaire, Théâtre Jacques Cœur, Chai du Terral

[mozaikdances.fr](http://mozaikdances.fr)

### Printemps des Comédiens

→ Jusqu'au 25 juin

Montpellier  
Domaine d'O, La bulle bleue, Hangar Théâtre, Théâtre la Vignette, Théâtre des 13 vents,

[printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)



© Louise Quignon

### Légendes

→ Du 6 au 21 juin

Projet plastique de commémoration de tout ce qui est anodin, ordinaire, banal. Montpellier  
Quartier des Beaux-Arts

[latelline.org](http://latelline.org)

### I love patio

→ 10, 17 et 23 juin

Trois groupes de la scène locale regorgeant de pépites musicales, un bar à vins, un bar à huîtres, le soleil & le farniente. Saint-Jean-de-Védas ●

Victoire 2  
[victoire2.com](http://victoire2.com)

### K-pop world festival

→ 12 juin

Montpellier  
Maison Pour Tous  
Louis Feuillade

[coree-graphie.com](http://coree-graphie.com)

### Festival des architectures vives

→ Du 14 au 19 juin

Montpellier  
Cours des hôtels particuliers

[festivaldesarchitectures-vives.com](http://festivaldesarchitectures-vives.com)



© DR

**11 juin**

## Beaulieu Bohème

2<sup>e</sup> édition du Hippy market bohème autour de la mairie de 9h à 23h. Au marché traditionnel s'ajouteront

50 exposants (produits artisanaux, vêtements, décoration, vintage, friperie...) et une quinzaine de food trucks, wine trucks et beer trucks. Animations pour enfants et musicale. Beaulieu

[mairiedebeaulieu.fr](http://mairiedebeaulieu.fr)

### L'arène du terroir

→ 17 juin

Buvette, concerts, restauration. Saint-Geniès-des-Mourgues  
Arènes

[f @ l'arène du terroir 2022](https://www.facebook.com/areneduterroir2022)

### Montpellier Danse

→ Du 17 juin au 3 juillet

Montpellier, Baillargues, Murviel-lès-Montpellier, Saint-Brès, Fabrègues, Sussargues, Vendargues, Cournonsec, Montaud (voir p. 36 - 37).

[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

### Fête de la musique

→ 21 juin

Partout dans la métropole et plateau France 2 sur l'esplanade de l'Europe à Montpellier ●



© F. Damerlij

### Marche des fiertés

→ Du 22 au 25 juin

Montpellier  
Promenade du Peyrou

[fiertemontpellierpride.com](http://fiertemontpellierpride.com)

### La vie musicale montpelliéraine

→ 24 juin

De 1875 à nos jours. Montpellier  
Hall Buren - Musée Fabre  
[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

### Lost in the fifties

→ Du 24 au 26 juin

Festival de rock'n'roll swing boogie : concerts, initiation, démonstrations de danse.

[f @lost in the fifties](https://www.facebook.com/lostinthefifties)

18 juin

## Journées européennes de l'archéologie

Les journées européennes de l'archéologie se déroulent à Lattes (voir p.39) et à Lavérune. Elles sont organisées dans cette dernière par le groupe de recherche archéologique de Lavérune autour de trois conférences sur le verre archéologique et deux ateliers sur les sources écrites de l'artisanat verrier ou les indices matériels liés à la fabrication du verre.

Lavérune ●  
Château des évêques

[laverune.fr](http://laverune.fr)



© C. Ruiz

### Marché nocturne

→ 25 juin

Pour découvrir la richesse de l'artisanat local et la grande variété des produits du terroir.

Villeneuve-lès-Maguelone ●

Grand jardin

[villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

### 34 degrés

→ 25 juin

Évènement artistique et multigénérationnel street art et cultures urbaines avec ateliers et concerts live.

Juvignac ●

Parvis de l'espace Lionel de Brunélys

[juvignac.fr](http://juvignac.fr)



© DR

### Rue des arts

→ Jusqu'au 29 juin

30 rendez-vous in situ et hors les murs, ouverts à tous les publics : rencontres, expositions, spectacles, danse, poésie, cinéma, ateliers, club de lecture, lecture musicale, jeux...

### Pérols

Médiathèque Jean Giono Villeneuve-lès-

Maguelone ●

Médiathèque George Sand

[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

### Balades Vignerones

→ 1<sup>er</sup> juillet

4 km de balade accords mets et vins travaillés par le chef MOF Gérard Cabiron en collaboration avec le Cellier du val des Pins. Montaud

[@baladevinmtd22](https://www.facebook.com/baladevinmtd22)

### Vin'estivales de l'Arbousier

→ Du 1<sup>er</sup> juillet au 19 août

Tous les vendredis soir concerts, vins et food trucks.

Castries ●

Domaine Saint Jean de l'Arbousier

[@DomaineSaintJeandeArbousier](https://www.facebook.com/DomaineSaintJeandeArbousier)



© C. Ruiz

2 juillet

## 2<sup>e</sup> Danse des Sens

Balade vigneronne, gastronomique et culturelle sur le thème de la féerie. Déambulation en cinq étapes dans le village. Menu réalisé par les frères Pourcel, chefs étoilés, chorégraphie des Cie Anne-Marie Porras et Motus Module, et dégustation des vins de l'appellation Saint-Georges d'Orques Languedoc. Saint-Georges d'Orques

[ville-st-georges-dorques.fr](http://ville-st-georges-dorques.fr)

### Les arts des vignes

→ 1<sup>er</sup> et 2 juillet

Concerts, spectacles, DJ Set.

Sussargues

[lesartsdesvignes.com](http://lesartsdesvignes.com)

### Le repas du monde

→ 2 juillet

Découvrir des cultures culinaires proches ou plus lointaines.

Cournonsec ●

Sur l'esplanade Briou Garenne

[cournonsec.fr](http://cournonsec.fr)

### Les Gaulois à Lattara !

→ Les 2 et 3 juillet

Week-end d'animation pour toute la famille.

Lattes ●

Musée Henri Prades – Lattara

[museearcheo.montpellier3m.fr](http://museearcheo.montpellier3m.fr)

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

### Agropol'eat Festival

→ 3 juillet

Festival dédié à l'alimentation durable et à la biodiversité.

Montpellier ●

Domaine de Lavalette

[@collectif.agropoleat](https://www.facebook.com/collectif.agropoleat)



© Shutterstock

### The giants of rock

→ Du 8 au 10 juillet

Festival de tribute rock.

Sussargues

[thegiantsofrock.fr](http://thegiantsofrock.fr)

● Entrée libre

**VEUILLEZ VÉRIFIER LES DATES ET LES HORAIRES AVANT DE VOUS DÉPLACER.**

# Tu connais la Métropole?

Avec le musée Fabre, découvre un tableau de l'exposition *Le Voyage en Italie* de Louis Gauffier.



## Cherche et trouve !

Observe attentivement le tableau pour retrouver ces éléments et identifier les intrus.



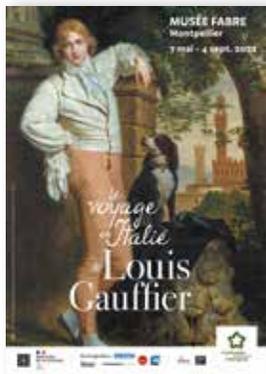
### À QUATRE MAINS

Louis et Pauline Gauffier ont réalisé ensemble leur portrait de famille. C'est Pauline qui a peint le portrait de son époux en train de dessiner. Ils se représentent en famille heureuse, accompagnés de leurs deux enfants, Louis et Faustine, avec pour décor un parc de Rome en arrière-plan. On retrouve dans ce portrait les caractéristiques de la peinture de Louis Gauffier : un portrait intime et familial, avec beaucoup de tendresse, dans un paysage italien.



© Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi

Portrait de la famille Gauffier, 1793.  
Louis Gauffier (1762-1801) et Pauline Gauffier (1772-1801)



### POUR ALLER PLUS LOIN

L'exposition *Le Voyage en Italie* de Louis Gauffier, du 7 mai au 4 septembre, te propose de découvrir le peintre néoclassique Louis Gauffier, ami de François-Xavier Fabre, qui a fait une grande partie de sa carrière en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle.

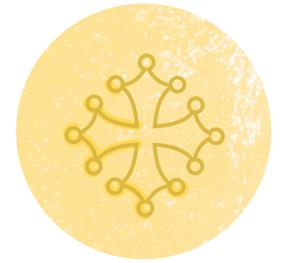
Pendant tout l'été, le musée Fabre te propose de partir à la découverte de cette exposition à travers des visites en famille : *En vacances chez le peintre Louis Gauffier* (2-5 ans), *Carte postale d'Italie* (6-10 ans), *Auprès de mon arbre* (6-10 ans), et des ateliers *Garden-Party* (6-11 ans).

[museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

**Réponses :** Les intrus sont le chien, le hochet et la rose.

# Occitan

# Als fuòcs de Sant-Joan



Sant-Joan, festejada lo 21 de junh es una tradicion antica que marca la debuta de las segasons, lo culte del solelh e la naissença de Sant-Joan. Per las comunas nòstras, a l'ora d'ara, es mai que mai venguda una escasença de se recampar.

“A La Veruna, los joves raubavan de fagòts de gavèls en cò dels proprietaris çò mai romegaires del vilatge. S'anavan plànher al cònsol que, diplomaticament, fasiá passar l'afar...”



© Ville de Saint Drézéry

Omenatge a la feconditat de la natura, al culte del solelh... Fòrça cresenças son ligadas a la fèsta de Sant-Joan que se debana lo 21 de junh, mas lo 24 pels catoliques e ortodòxes que celèbran Joan lo Batista. D'unes fuòcs de solsticis èran alucats a l'**Edat-Mejana** per las crozadas, pels camps, per empachar la venguda de las mascas ; s'i cremava d'èrbas, estubadas que se devián alunhar lo fòlzer e los demònis. « *La celebracion de Sant-Joan se ten d'originas istoricas desempuèi l'antiquitat, ligadas a l'agricultura emai claufidas d'un aspècte mistic* », çò ditz Teiric Arcaix, sociològ. D'uèi aquelas referéncias foguèsson mens ancoradas per la region, la tradicion occitana se la fa per crear d'**escasenças** per se recampar. Aquò mòstra lo dinamisme dels actors culturals qu'organizan aquelas fèstas. » « *Una joventa passèsse lo fuòc amb un jovent, anonciavan son maridatge per l'an. Los dròlles mostravan sa fòrça que saltavan lo fuòc çò mai naut e luènh que*

*se podiá, mas la tradicion a cambiada, çò ditz Rogièr Caizergues, consol de La Veruna. Aprèp doas annadas, la fèsta torna prendre sos dreches. La poblacion s'acamparà per compartir la sopa, puèi seguirà lo fuòc* ». A Sant-Dreseri, lo 24 de junh, abans lo fuòc, la còla de New Orleans Hello quartet animarà la fèsta familiara. Castelnaud-de-Les farà bambòcha pendent tres jorns, del 24 cap al 26 de junh, amb la balòcha The one show light and sound, de fuòcs d'artifici, una **taulejada** amb danças e un buòu-piscina. « *A Saussan, lo 25 de junh, avèm previst un passa-carrièira a las candèlas amb Lo Cocairós, amb la balòcha d'OCSO, una banda occitana, çò ditz Bernat Grenier, adjonch al cònsol de Saussan, fins al fuòc bèl que los joves passaràn avec jòia.* »

[laverune.fr](http://laverune.fr)  
[saussan-hérault.fr](http://saussan-hérault.fr)  
[saintdrezeroy.fr](http://saintdrezeroy.fr)  
[castelnau-le-lez.fr](http://castelnau-le-lez.fr)

## Lexique

**Far joanada :**  
faire le feu de la  
Saint-Jean

**Las segasons** →  
les moissons

**Una escasença** →  
une occasion

**Cònsol** → maire

**L'Edat-Mejana** →  
le Moyen Âge

**Maridatge** → mariage

**Taulejada** → banquet

**Passa-carrièira** → défilé

Traduction complète :  
[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)



# Historique



Fiers de nos  
champions

MHSC VOLLEY  
CHAMPION DE FRANCE DE LIGUE A  
2021-2022

MONTPELLIER  
MÈNE LE  
JEU



montpellier  
méditerranée  
métropole

MONTPELLIER  
MÈNE LE  
JEU

montpellier3m.fr



montpellier  
méditerranée  
métropole