

MONTPELLIER
.FR

MONTPELLIER EN COMMUN

N°14
Juillet-Août
2022

Le supplément de la Ville de Montpellier



NATURE

Vers la ville-parc



FÊTE DE LA MUSIQUE 2022

Écran total



© C. Ruiz

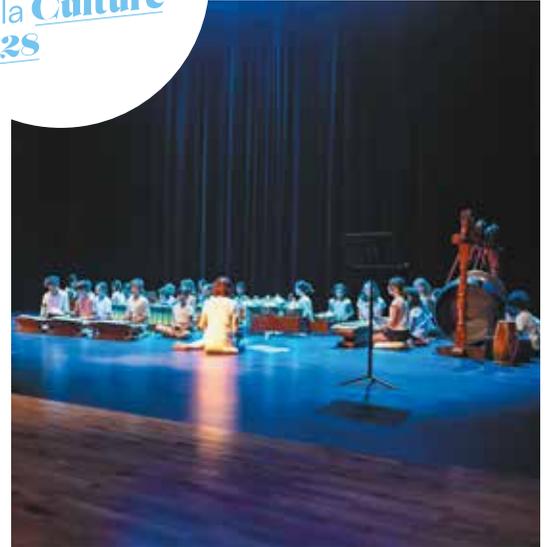


La Ville et la Métropole de Montpellier ont accueilli, en partenariat avec la Région Occitanie, le plateau musical France Télévisions. Gratuit et inédit, le grand concert de 3h, diffusé en direct sur France 2, s'est tenu place de l'Europe et a rassemblé 18 000 personnes, venues écouter Kungs, Hoshi, Ofenbach, entre autres. Avant les Nuits du Peyrou. « *Le plus grand événement sur l'espace public, en plein air, organisé depuis la crise COVID, était à Montpellier* » soulignait Michaël Delafosse.



© L. Séverac

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028



© L. Séverac



La 40^e Fête de la musique a rassemblé différents événements confirmant le dynamisme culturel et le rayonnement de Montpellier, en accord avec sa candidature au titre de Capitale européenne de la Culture 2028. Avec les plateaux musicaux des places de l'Europe et de la Comédie, des rendez-vous au Domaine d'O, dans les Maisons pour tous, à la Cité des Arts, ou encore une soirée spéciale Ukraine au Rockstore.



La place de la Comédie a réuni des talents de demain, comme Deer, lauréat du Labo artistique, Castel Verra, lauréat du DJ Contest du festival Dernier cri, et des artistes de résidences financées par la Ville, comme Dirty Bootz Blues ou Fabulous sheep. Le public a également pu vibrer au rythme des percussions urbaines, avec les Tambours du Bronx.



© Mario Simistaj

Michaël Delafosse, maire de Montpellier,
président de Montpellier Méditerranée Métropole



« Ville-parc », ville à hauteur d'enfants, ville candidate pour devenir Capitale européenne de la Culture en 2028. Montpellier fait des choix pour l'avenir. Être plus verte et plus résiliente. Plus inclusive, plus accessible et adaptée au monde de demain



Des choix pour l'avenir

« Ville-parc », ville à hauteur d'enfants, ville candidate pour devenir Capitale européenne de la Culture en 2028. Montpellier fait des choix pour l'avenir. Être plus verte et plus résiliente. Plus inclusive, plus accessible et adaptée au monde de demain. Avec une double inauguration symbolique, illustrant notre volonté de transformer la ville : celle du parc René-Dumont et de la première aire de jeux inclusive. L'un, parc de 1,3 hectare, inclut l'autre : une aire de jeux faite pour que tous les enfants puissent jouer librement et laisser la place à leur imaginaire. Après les inaugurations des 5 200 m² du parc Suzanne-Babut et des 2 345 m² du square de la Cité des Arts Christine Boumester, dans le quartier Beaux-Arts/Boutonnet au mois de mai, nous continuons de réaliser progressivement une « ville-parc », qui permette à tou.te.s les Montpelliérain.ne.s d'accéder facilement et rapidement à des espaces verts de détente, vecteurs de bien-être et de santé. Parce que les arbres sont importants dans la ville, nous continuons également à développer notre patrimoine arboré, avec un vaste programme de plantation de 50 000 arbres supplémentaires d'ici 2026, dont certains sur la place de la Comédie. Une ville arborée, la coulée verte du Verdanson, la revégétalisation du parc Montcalm, ou encore la rénovation de l'aqueduc Saint-Clément sont autant d'exemples de nos actions, prévues pour être exemplaires en matière de transition écologique.

Une ville réinventée pour être à la hauteur des changements climatiques et à portée de tous donc, à commencer par les enfants, avec des espaces publics de proximité adaptés. Parce que nous devons prendre soin d'eux et ainsi prendre soin de l'ensemble des habitants : leurs parents, leurs aînés, les personnes à mobilité réduite. Être une ville à hauteur d'enfants, c'est faire le choix du terrain, pour leur permettre de réinvestir un espace public apaisé et rééquilibré, par leur présence et en permettant l'expression et la prise en compte de leurs opinions. C'est leur rendre de l'autonomie et de la liberté, en toute sécurité.

Une ville inclusive et émancipatrice par la culture également. C'est toute la portée de notre mobilisation pour devenir, avec l'ensemble de nos partenaires, Capitale de la Culture en 2028 et ainsi faire rayonner toute la beauté de notre territoire et de ses habitants, avec fierté. Des choix courageux pour transformer Montpellier. C'est le chemin indispensable de l'accessibilité universelle que nous prenons, et nous allons continuer à honorer nos engagements.



© C. Marson

13-22
mai

Avec le nouveau format, la Comédie du livre bat des records

Pour son édition 2022, la Comédie du livre a enchaîné les records. Par le nombre de librairies présentes (14), par celui des éditeurs venus d'Occitanie (46) mais surtout par le nombre de visiteurs. Près de 10 000 personnes ont ainsi assisté aux divers événements organisés entre le 13 et le 22 mai. Cette année, le salon littéraire innovait sur beaucoup d'aspects. Sa durée d'abord (dix jours au lieu de trois), pas de pays particulier à l'honneur mais une sélection d'auteurs européens, un week-end dédié au jeune public au Domaine d'O, des joutes verbales entre auteurs... Un succès qui confirme la pérennité de ce nouveau format pour l'édition 2023.



© C. Marson

27
mai

Le Trident, une résidence écolo

Entièrement réhabilitée, la résidence Le Trident (rue de Leyde) de 174 logements sociaux a été inaugurée le 18 mai en présence du maire Michaël Delafosse et de Coralie Mantion, vice-présidente de la Métropole. Appartenant au bailleur Erilia et datant des années 1960, Le Trident a été reconnu Bâtiment Durable Occitanie grâce aux aménagements énergétiques réduisant l'impact environnemental du bâtiment. Un jardin partagé de 140 m² a également été créé. Un florilège de messages des enfants de la résidence est désormais gravé sur une plaque située dans le jardin.



© F. Damerjii

18
mai

Hommage aux Résistants

C'est dans les jardins du Peyrou, à hauteur de l'arche où se trouve le portrait de Jean Moulin, qu'a été célébrée le 27 mai la journée nationale de la Résistance. Une innovation symbolique qui rend ainsi hommage au héros martyr, premier président du Conseil National de la Résistance. Mais cette année, c'est un autre héros qui a aussi été célébré : Ange Alvarez, un réfugié espagnol qui, à 17 ans, abattit un officier allemand à Montpellier en décembre 1943. Arrêté, il parvint à s'évader avant de rejoindre les groupes locaux de Résistance dans l'Hérault. Ange Alvarez est décédé quelques jours avant la cérémonie.



© C. Ruiz



Des parcs sans tabac

Dix premiers parcs et jardins de la ville sont devenus des espaces interdits aux fumeurs depuis le 31 mai. Ces sites, où les enfants et les adolescents sont concentrés, sont identifiés par un panneau installé à l'entrée. Cette décision, prise en concertation avec la Ligue contre le cancer, vise notamment à dénormaliser la consommation de tabac, limiter la pollution par les mégots et réduire les coûts liés à cette pollution. Les parcs concernés sont : Magnol, Édith-Piaf, Pastourelles, Belvédère, Montcalm, Dioscoride, les squares Flahaut, Intendance du Languedoc, Arceaux et le bois de Montmaur.



En souvenir de Jeanne Galzy

Une injustice a été réparée le 11 juin. Celle d'avoir laissé dans l'oubli l'écrivaine montpelliéraine Jeanne Galzy, née le 30 septembre 1883 au 27 Grand-Rue (qui ne s'appelait pas encore Jean-Moulin). Le maire y a dévoilé une plaque sur la façade. Plusieurs romans de Jeanne Galzy ont retracé la vie montpelliéraine du début du XX^e siècle, dont *La Femme chez les garçons*. Assumant son homosexualité, Prix Femina en 1923, elle est décédée en 1977.

© C. Ruiz



11 juin



© L. Séverac



Les enfants, ambassadeurs d'une « cantine autrement »

Du sain, du local, du durable : avec « Ma cantine autrement », un programme inédit mis en place par la Ville, en lien avec l'association Terres Nourricières, pour faire évoluer les comportements alimentaires et connecter les enfants à leur territoire, en matière d'alimentation. Avec des ateliers et des supports pédagogiques et ludiques, dans les 7 établissements pilotes sensibilisés. En cette fin d'année scolaire, plus de 350 écoliers ont ainsi reçu leur diplôme d'éco-écolier, comme à l'école élémentaire Akira-Kurosawa (quartier Mosson) où Michaël Delafosse, le maire, et Marie Massart, son adjointe, ont pu diplômer et féliciter les jeunes.

BOUCLIER SOCIAL

Pour votre pouvoir d'achat, l'encadrement des loyers

Depuis le 1^{er} juillet, grâce à un partenariat entre la collectivité et l'État, la Ville de Montpellier a pu entrer dans le dispositif d'encadrement des loyers. Engagement de campagne, dans le cadre du bouclier social, l'encadrement des loyers permet de lutter contre les loyers excessifs qui fragilisent le pouvoir d'achat des Montpelliérains. En plus de l'action menée pour réguler les logements en location courte durée type Airbnb, de la mise en place du permis de louer pour lutter contre les marchands de sommeil ou encore de la lutte contre les copropriétés dégradées, c'est une mesure de plus de la stratégie logement de la Ville et de la Métropole de Montpellier, premier poste de dépense des habitants. Non rétroactif, l'encadrement des loyers s'applique aux premières mises en location, aux changements de locataires ou renouvellements de bail. Lors de la réalisation de ces nouveaux baux, les loyers ne pourront être supérieurs à 20 % du loyer de référence majoré. Calculé sur la base du loyer médian à Montpellier, qui est situé entre 13,2 €/m² et 17,3 €/m² pour les studios. Pour connaître le loyer de référence et savoir si le montant du loyer est dans la norme ou anormalement élevé, un simulateur a été mis en place à l'adresse suivante montpellier3m.fr/encadrementdesloyers



© C. Ruiz



© C. Marson

LOGEMENT SOCIAL

Des médiateurs sociaux de proximité

Le 10 juin, la Ville de Montpellier et ACM HABITAT ont lancé leur dispositif de médiation sociale. Six médiateurs sociaux de proximité de la Ville, un responsable et trois agents de médiation sociale d'ACM HABITAT interviennent sur l'espace public dans le quartier de la Mosson et au plus près des locataires du parc social d'ACM HABITAT. Il s'agit ainsi de favoriser le lien social et de contribuer à la résolution amiable des litiges. Pour lutter contre les incivilités du quotidien, qui peuvent nuire à la qualité de vie. Ce dispositif, appelé à se développer, a été mis en place avec l'appui de l'État et de France Médiation.

Hommages

Alain Valat et Jean-Marie Boher sont décédés tous deux le 5 juin dernier, à 80 ans. Deux figures montpelliéraines, du logement social pour l'un et de l'art lyrique pour l'autre.

Alain Valat

Cet ingénieur des travaux publics de formation a été, dès 1985 et pendant vingt ans, le directeur général de l'Opac, devenu ACM. Formé à l'atelier d'urbanisme de Raymond Dugrand dont il se réclamait, il a activement participé à la réalisation du projet urbain porté par Georges Frêche. Alain Valat a ainsi défendu le choix de 50 % de logements sociaux pour la première tranche d'Antigone. Il a conduit de nombreuses réhabilitations, notamment à La Paillade. Le parc de logements sociaux s'est largement développé sous sa direction.

Jean-Marie Boher

Jean-Marie Boher s'est éteint après une représentation d'opéra à Marseille. À Montpellier, il était le président du Club Lyrique et un grand connaisseur de cet art. Passionné d'opéra dès l'enfance, il avait convaincu Georges Frêche dès la fin des années 1970 que l'art lyrique avait toute sa place dans le projet culturel en cours, au même titre que la création d'un orchestre, ou le choix de la danse contemporaine. Fin mélomane et grand voyageur, Jean-Marie Boher a fait venir à Montpellier les jeunes talents comme les plus grands artistes lyriques du monde entier.

PERMIS DE LOUER

3 000 € d'amende pour un marchand de sommeil

Pour lutter contre les situations de mal logement, la Métropole de Montpellier a mis en place sur le quartier de Celleneuve, à Montpellier, une autorisation préalable à la mise en location (APML) ou « permis de louer ». Tout propriétaire doit déposer une demande d'APML, permettant au Service Communal d'Hygiène et de Santé de la Ville de vérifier la conformité des diagnostics techniques obligatoires et de procéder à une visite du logement. Récemment, un arrêté préfectoral a été notifié à une Société Civile Immobilière, pour une mise en location d'un logement sans autorisation préalable. Une amende de 3 000 euros a été infligée au propriétaire en infraction avec la réglementation.

[Plus d'informations :](http://montpellier3m.fr/permisdelaouer)
montpellier3m.fr/permisdelaouer



CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

Une association pour fédérer toutes les forces du territoire



© C. Ruiz

La culture rassemble. Événement historique lors de l'AG constitutive de l'association Montpellier Capitale Européenne de la Culture 2028 (M28), où pas moins de 29 partenaires étaient réunis. Tous seront mobilisés pour porter haut la candidature de Montpellier. À l'ordre du jour, 12 points, dont la mise en place du bureau, présidé par Adèle Charvet, chanteuse lyrique et marraine de M28, d'un budget prévisionnel de 900 000 euros, ou encore la recherche de mécénat. L'association vise à faire prendre vie à l'ambition partagée, pour la culture, de ses partenaires. Pour construire ensemble, sur le long terme, une stratégie culturelle et artistique à dimension européenne, valorisante pour l'attractivité du territoire ainsi uni. Avec la volonté d'associer la population et la société civile. Un engagement unanime autour du projet, soulignant d'une voix commune « une volonté forte de jouer la cohésion », « la fierté du territoire », le fait de « travailler ensemble sans clivage » et « la sortie par le haut de la concurrence territoriale ».

PAVILLON POPULAIRE ET ESPACE DOMINIQUE BAGOUET

De Lindbergh à Ballivet



© Peter Lindbergh, Hommage à Pina Bausch, Paris 1997

Jusqu'au 18 septembre, le Pavillon Populaire accueille l'exposition *Devenir. Peter Lindbergh*. Cette rétrospective complète, consacrée au photographe féministe mondialement connu pour ses clichés en noir et blanc de stars et de mannequins, est la première du genre. L'exposition célèbre l'homme derrière l'appareil, et son héritage. Un pionnier de son art, sublimant les femmes de tout âge à travers des photos de mode élevées au rang d'art, en quête d'authenticité. On y retrouve également ses collaborations avec des artistes comme Pina Bausch et Holly Fisher, son travail sur les sculptures d'Alberto Giacometti et une sélection de ses interviews. Dans la série des artistes dont le génie a façonné l'imaginaire collectif et qui contribuent à réévaluer le rôle des femmes, la peintre et illustratrice Suzanne Ballivet intègre l'Espace Bagouet avec *Songes et littérature*, du 7 juillet au 11 septembre. L'exposition présente une sélection d'œuvres au crayon et à l'encre de Chine, quelques gouaches et des lithographies de l'artiste, ainsi que des portraits d'elle réalisés par ses proches.



© C. Ruiz

© C. Ruiz

“ Si nous pensons une ville pour les enfants, nous la pensons pour tous. C’est la vision que je souhaite porter pour Montpellier. C’est notre ambition et un engagement fort. Qui se concrétise déjà en transversalité dans nos politiques publiques. Il est important de faire preuve de courage lorsque l’on fait des choix. Nous avons choisi et nous continuerons de choisir les petites Montpelliéraines et les petits Montpelliérains. Pour un meilleur partage de l’espace public, apaisé et redonnant toute sa place aux enfants. Pour donner les moyens, à ceux qui sont l’avenir, de grandir dans notre ville en s’exprimant, en s’épanouissant et en s’émerveillant. ”

Michaël Delafosse,
président de la Métropole,
maire de Montpellier

[R]ÉVOLUTION URBAINE

Montpellier à hauteur d’enfants

Venu pour la première fois en France, à l’occasion des 40 ans du Relais des enfants, Francesco Tonucci, auteur de *La ville des enfants*, a été accueilli dans la salle du conseil municipal le 20 mai dernier, pour une conférence publique. Michaël Delafosse a salué sa venue : « C’est pour Montpellier un honneur de recevoir Francesco Tonucci et d’être les premiers en France à accueillir ce grand penseur de la ville à hauteur d’enfants. »

La philosophie Tonucci

« Une ville à hauteur d’enfants est une ville qui fait le choix du terrain. Elle écoute les enfants et est capable de s’élever à leur hauteur. » Francesco Tonucci a salué les dispositifs déjà mis en place et projetés par la Ville, ainsi que son adhésion au projet, « choix courageux et dangereux ». Les études sur le développement de l’enfance montrent l’importance des premières années – base des relations et des compétences futures – du jeu – expérience complexe, exclusive des enfants et primordiale à retrouver en toute autonomie – et du temps libre. Prendre en compte les intérêts des enfants en pensant la ville et intégrer leurs idées pour faire

« de la bonne politique ». Parce que « le verbe jouer ne peut pas s'accorder avec accompagner et surveiller, mais seulement avec le verbe laisser ». La vision pionnière de l'auteur a pour porte-étendard le Réseau international des villes des enfants.

Une (r)évolution urbaine, déjà dans les rues de Montpellier

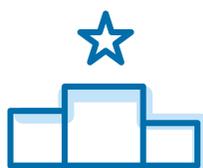
Créer une ville à hauteur d'enfants. Une priorité des politiques publiques de Montpellier, en faveur de l'apaisement et du rééquilibrage de l'espace public. Pistes cyclables, trottoirs élargis, aires de jeux permettant d'être plus libre et de cultiver l'imaginaire, rues aux écoliers pour sécuriser le chemin de l'école (déjà présentes sur six sites de la ville), végétalisation des cours d'école, gratuité progressive des transports en commun, vitesse à 30 km/h ... Et également une émancipation par la culture : candidature de Montpellier capitale européenne de la culture 2028, soutien aux festivals comme Saperlipopette ou France Bleu « À hauteur d'enfants », week-end dédié aux enfants lors de la Comédie du livre-10 jours en mai, éducation artistique dans les Maisons pour tous ... Sans oublier le sport, à l'image du *Coup de pouce jeune !* pour soutenir dans la première inscription à une activité sportive, culturelle ou de loisir ; la programmation dédiée dans le réseau des piscines du territoire, ou encore les pratiques sportives en partenariat avec les clubs. Des dispositifs et de vrais changements engagés donc, pour retrouver ces images de la France de Doisneau où les enfants cheminent en autonomie et en sécurité vers l'école.

Penser et décider pour et avec les enfants

Pour l'année scolaire 2021/2022, le Conseil municipal des enfants se composait de 62 élus issus des classes de CM1/CM2 de 15 écoles de Montpellier. Parmi eux, Mathilde, en CM1 à la Calandreta Dau Clapas, pour qui construire une ville à hauteur d'enfants est une « bonne idée », y compris pour « les enfants d'après », afin d'avoir une « ville où les enfants pourront avoir plus d'autonomie ». Pour Nadir et Adrien, en CM2 de l'école Charles-Dickens, c'est avant tout « une ville où les enfants se baladent dans la rue et sont protégés ». Avant d'évoquer respectivement « des trottoirs trop petits » et la présence de « poteaux électriques qui gênent » ou encore de « voitures qui roulent super vite ». Ce qu'ils retiennent de leur année au CME, c'est « d'avoir travaillé sur la sécurité et les rues des écoliers, la végétalisation des villes, l'alimentation à la cantine, le centre de tri ».



© F. Damerjiti



1^{re}

Montpellier devient la première ville française à adhérer au Réseau international des villes des enfants, composé de plus de 200 villes dans 15 pays à travers le monde.

wacittadeibambini.org/en/



54

C'est le nombre d'articles figurant dans la Convention relative aux droits de l'enfant, adoptée par les Nations unies en 1989.

ohchr.org/fr/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child

Continuer de repenser la ville



Réseau et laboratoire
« La ville des enfants »

S'enrichir des expériences des autres villes, être contributeurs, et apprendre les uns des autres. En rejoignant le Réseau international des villes des enfants, Montpellier continue de s'inscrire dans la dynamique municipale actuelle, et veut aller plus loin. Avec la mise en place d'un laboratoire « La ville des enfants » pour porter le changement et le traduire en actions. Pour une ville adaptée aux enfants, à la fois indicateur sensible et paramètre des décisions politiques.

L'art contemporain
à portée des 0-6 ans

Un partenariat est en cours de réflexion avec le Centre Pompidou pour réaliser un centre d'initiation à l'art contemporain pour 0-6 ans, aux Échelles de la Ville. Inspiré de Mille formes à Clermont Ferrand, ce projet d'ouverture à Montpellier, qui vise la fin de l'année 2023, donnera la place à l'expérimentation sous toutes ses formes, pour un lieu à hauteur d'enfants.


NATURE

Vers une ville-parc

Inaugurant en juin l'aire de jeux inclusive du parc René-Dumont, Michaël Delafosse, ne cachait pas sa satisfaction. Celle d'ouvrir un nouveau parc après ceux de Suzanne-Babut et d'Arménie et le square Christine-Boumeester. « Un parc en centre-ville permet de lutter contre les îlots de chaleur. Mais plusieurs études ont montré que c'est aussi une source de bienfaits pour les habitants. Ils sont plus en forme et ont un meilleur moral », affirmait Stéphane Jouault, adjoint au maire chargé de la nature en ville et de la biodiversité. D'où l'idée d'en développer le plus possible, y compris dans des endroits peu favorables au départ. Comme le parc René-Dumont. « On peut renaturer la ville. Ici, on a pu le faire

alors que c'était un parking goudronné. Cette désimperméabilisation des sols est importante car la terre respire mieux. »

« Ligne des parcs »

Habiter une ville plus verte et où il fait bon vivre, où l'air est respirable et les températures acceptables... Pour tendre vers cela, la Ville de Montpellier crée des parcs de proximité afin de permettre aux habitants d'avoir un écrin de nature à quinze minutes à pied de chez eux maximum. Demain, les habitants de la métropole se rendront plus facilement dans les parcs grâce à la ligne 5 de tramway. Dès 2025, « la ligne des parcs » desservira Montcalm, Bagatelle et Clemenceau, le Jardin des

“ Faire de Montpellier une ville-parc, c'est aller vers une ville plus arborée, plus verte, plus résiliente. Notre volonté est d'être exemplaires en matière de transition écologique et de lutte contre les émissions de carbone. Une ville-parc, c'est aussi des parcs de proximité dans chaque quartier. Celles et ceux qui habitent en zone urbaine, les enfants comme les aînés, doivent pouvoir accéder en moins de quinze minutes à un espace végétalisé, un lieu de détente et de bien-être. Les ouvertures des parcs Suzanne-Babut et Christine-Boumeester s'inscrivent pleinement dans cette démarche. ”

Michaël Delafosse
président de la Métropole,
maire de Montpellier

plantes, le Peyrou, Lunaret et Montmaur (grand parc Lunaret).

Agriculture urbaine

Une ville-parc, c'est aussi des jardins partagés et familiaux comme ceux que la Ville a installés aux Grisettes dans l'agriparc du Mas Nouguier, pour développer l'agriculture urbaine. Mais également de grands projets environnementaux, tels que le grand parc de la Mosson, l'agriparc des Bouisses, la création d'une coulée verte sur le Verdanson ou la coulée verte de l'aqueduc Saint-Clément...

En transition

Une ville-parc est d'abord en transition. À ce titre, le quartier du Nouveau Saint-Roch est éclairant. Desservi par le tramway, il possède un parc, des logements et des bureaux sur un secteur entièrement repensé. Comme le dit Michaël Delafosse, « *se reconnecter à la nature, ce n'est pas quitter la ville pour aller la rencontrer. Mais vivre en harmonie dans la ville. Pour les urbanistes et les paysagistes, c'est un compromis urbain. Il faut loger, travailler et être respectueux des gens qui sont là depuis longtemps... Parfois, il faut un étage de plus pour éviter que les gens aillent se loger à 20 km en voiture.* »



Le trampoline est l'un des modules qui accueillent tous les enfants, même ceux avec un handicap passager ou en fauteuil.

© C. Ruiz

Aires de jeux pour enfants : vers l'accessibilité universelle

Au fil du temps, la Ville de Montpellier souhaite rendre toutes les aires de jeux inclusives, accessibles à tous et pour tous les enfants. Le 11 juin, la toute première aire (1 500 m² en pente douce) a été inaugurée dans le parc René-Dumont (1,3 hectare au Nouveau Saint-Roch), où 400 arbres ont été plantés à ce jour. Adjointe au maire déléguée à l'accessibilité universelle, Émilie Cabello a présenté cet équipement. « *Il y a huit modules et six peuvent accueillir des enfants en situation de handicap moteur ou sensoriel,*

dont le trampoline qui accepte les fauteuils roulants. Il faut entrer et sortir à l'envers, et le fauteuil roulant saute avec le rebond des autres enfants. » Sur le module rotatif, deux enfants, dont un en fauteuil, peuvent monter en même temps et jouer ensemble. « *Aucun enfant, d'où qu'il vienne et quel que soit son statut, ne doit être privé de s'amuser. C'est un droit essentiel* », ajoute Michaël Delafosse. Le maire de Montpellier a confirmé qu'il y aurait ici, à l'horizon 2025, une école avec un accès direct sur le parc.



© C. Ruiz



3

C'est le nombre de nouvelles aires de jeux qui seront rendues inclusives et livrées avant 2023. Il s'agit de celles du parc Font-Colombe (quartier Cévennes), du parc Georges-Brassens (quartier Mosson) et de Richter (quartier Port-Marianne).

Un écrin de nature près de chez vous

Montpellier dispose de 1 000 hectares de verdure, d'espaces verts de proximité et de grands parcs. Des espaces en constante évolution, avec des nouveaux aménagements, des grands projets, des rénovations. Une ville-parc à construire ensemble, avec les citoyens. Et la garantie d'avoir un parc à quinze minutes de chaque Montpelliérain.



Parc Suzanne-Babut, entre Boutonnet et les Beaux-Arts

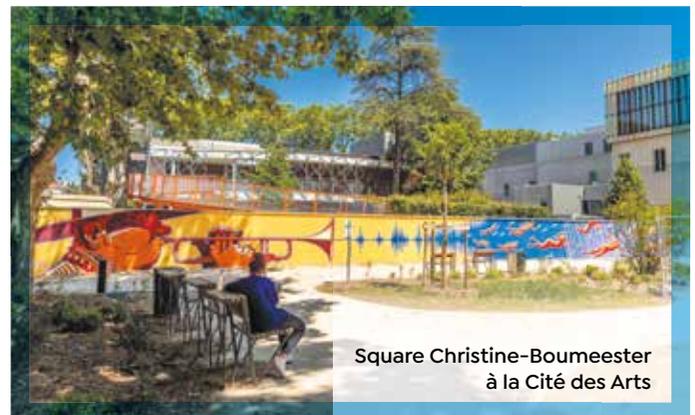
© C. Ruiz

Suzanne-Babut, en co-construction avec les habitants

Ce parc porte désormais le nom de Suzanne Babut, figure de la résistance protestante et Juste parmi les nations. En 2021, la Ville a récupéré auprès de l'État la gestion de cet espace vert fermé et arboré, pour une durée renouvelable de 30 ans, à titre gratuit. Ouvert au public depuis mars 2022, après des aménagements d'embellissement et de sécurisation, ce parc s'étend sur 5 500 m². Des concertations sont en cours avec les habitants et le comité de quartier, pour le construire avec eux et définir certaines installations : jardin partagé, boulodrome, escape pique-nique... Avec ses grands arbres d'essences variées (micocoulier, cèdre de l'Atlas, ginkgo biloba, noyer, frêne, platane) et une importante surface ombragée, ce lieu bucolique constitue un îlot de fraîcheur appréciable pour les riverains, dans cet espace chargé d'histoire.

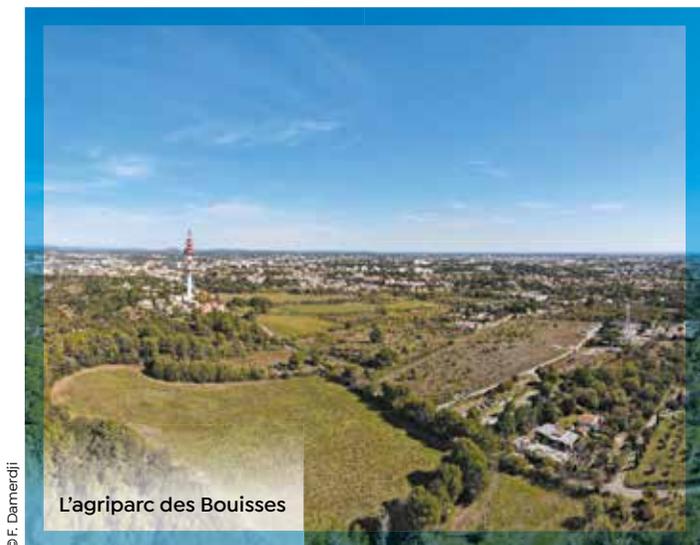
Square Boumeester, un espace artistique

Au cœur de la Cité des Arts, l'espace vert dénommé Christine-Boumeester, artiste peintre abstraite et graveuse française (1904-1971), a été inauguré le 11 mai. Ses aménagements réalisés par la SA3M s'élèvent à 490 000 euros. Agrémenté d'une palette végétale diversifiée, ce square de 2 345 m² dispose d'un théâtre de verdure (30 places en gradin), avec une scène d'expression équipée d'une borne foraine pour les auditions en lien avec le conservatoire. Un mur d'expression street art a été créé pour les graffeurs, ainsi qu'un mur de clous pour l'expression artistique libre et un plateau en bois pour l'expression corporelle libre. Et puis des fleurs, un xylophone, un carillon, des jeux sur la thématique des percussions. Et de quoi se détendre sur des bancs, des sièges. Une fontaine à boire et un espace lecture ombragé.



Square Christine-Boumeester à la Cité des Arts

© C. Ruiz



© F. Damerdjij

L'agriparc des Bouisses

Une histoire à écrire et à dessiner ensemble, aux Bouisses

Une démarche participative innovante a permis aux habitants de Montpellier et de la Métropole d'alimenter le projet d'agriparc des Bouisses, sur lequel travaillent les équipes de concepteurs paysagistes, urbanistes et spécialistes de l'agriculture urbaine retenues dans le cadre du dialogue compétitif lancé en juillet 2021. Et les idées ne manquent pas pour l'aménagement de ces 100 ha dans le quartier des Bouisses. Ce site, qui deviendra l'un des plus grands espaces verts de Montpellier, permettra de préserver la nature en ville, de lutter contre l'étalement urbain et de créer un espace agroécologique de référence dans un quartier où la création de logements s'effectuera avec parcimonie. À la rentrée, l'équipe lauréate retenue élaborera un plan guide pour l'aménagement du parc, en tenant compte des idées émises par les citoyens.



© C. Ruiz

Le parc de la Mogère

Parc de la Mosson, central et fédérateur

Le renouvellement de la Mosson passera par ses parcs, poumons verts du quartier. Le parti pris de la Ville, pour rééquilibrer Montpellier, est d'investir dans le parc de la Mosson, de le faire connaître et de le valoriser. 152 hectares voués à devenir un parc métropolitain. Pièce maîtresse d'un système d'espaces naturels, à créer au nord-ouest de Montpellier. Remise en eau de la fontaine du parc Sophie-Desmarets, cheminement vers le lac des Garrigues, espaces verts dans tout le quartier. Il est prévu de relier la trame urbaine à la trame verte et bleue, pour renforcer la continuité végétale entre le parc Mosson et le parc Rieutord, de créer deux pistes cyclables et d'aménager deux nouvelles traversées de la Mosson, vers Grabels et vers Juvignac.



Le grand parc de la Mosson

© C. Ruiz

Parc de la Mogère, poumon vert

Au cœur du quartier Cambacérès en devenir, à trois minutes de la gare Sud de France et à deux minutes de la future station de tramway LI, le parc de la Mogère, qui entoure le château, s'étendra sur 30 ha. Ce poumon vert mettra en valeur les « folies architecturales ». La première partie du parc de 18 ha, située non loin de l'A9 et du Contournement Nîmes-Montpellier, sera livrée fin 2022 avec la plantation de 1 900 arbres, en parallèle de la Halle de l'innovation, et en 2025 pour le reste du parc. Le second secteur du parc (12 ha) sera terminé en 2029. Il bénéficiera d'une plantation très dense sur ses abords en lien avec le programme 50 000 arbres.

Nos quartiers à la carte

01. Cévennes

UN JARDIN DES ARTS À LA PERGOLA

L'association Essor organise la semaine des arts depuis 2015, un rendez-vous incontournable autour d'animations de qualité. En mai, elle a inauguré, au 153 allée de la Gardiole, son jardin des arts avec des bassins aquatiques et une scène en bois fabriqués dans le cadre de chantiers d'insertion. « *Ce jardin d'agrément est un bel espace fleuri ouvert à tous pour accueillir événements culturels et ateliers pédagogiques sur la biodiversité,* » confie avec fierté, Anabel Viguier, directrice artistique.

contact.association.essor@gmail.com



© DR

01



© C. Marson



© C. Ruiz

03

02. Près d'Arènes

L'AVENTURE À SAINT-MARTIN

Pour la 3^e fois, les Ceméa Occitanie ouvrent un terrain d'aventures au parc Saint-Martin du 8 au 28 juillet. Réservés aux enfants de 3-17 ans, 900 m² sanctuarisés les accueillent du lundi au vendredi, de 16h à 20h, afin qu'ils puissent librement imaginer, créer et expérimenter. Ils y trouveront gratuitement outils, matériaux, accessoires et conseils afin de construire cabanes, balançoires, nichoirs, mais aussi de cuisiner, tricoter, peindre... Encadrés par six animateurs spécialement formés, ils expérimenteront une nouvelle forme d'apprentissage, importée du Danemark, basée sur l'autonomie et la conscience du risque. Chacun sera libre de jouer ou de ne rien faire, d'agir en autonomie ou en collectif.

cemea-occitanie.org



© C. Marson

04

03. Centre

QUI EST LAISSAC ?

Les halles Laissac portent le nom du maire de Montpellier, Alexandre Laissac, qui, en 1880, fut à l'origine de cette réalisation. Si leur architecture a été modifiée au fil des siècles, elles demeurent un haut lieu de la vie commerçante du quartier. Depuis le 11 juin, elles sont agrémentées d'un buste restauré de l'ancien maire, en terre cuite, datant du début du XX^e siècle et réalisé par le sculpteur Antonin Injalbert. Une plaque a également été apposée dans les halles, rappelant l'action progressiste de Laissac.



© F. Damerdji

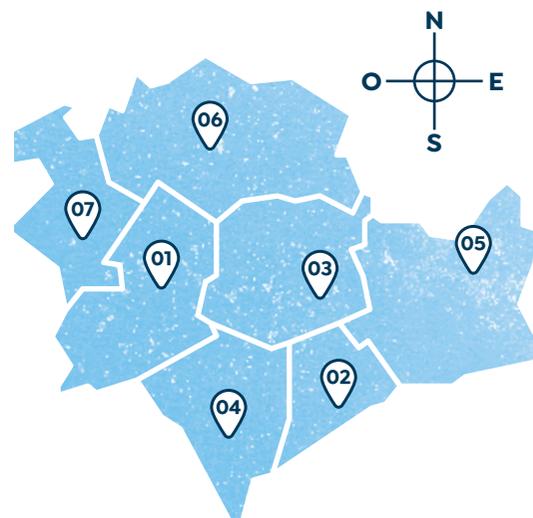
07

07. Mosson

LA RADIO DE CELLENEUVE

Porté par les associations Odette Louise et Oaquadi, Cellaradio est un site web de podcasts conçu pour et par les habitants de Celleneuve. Des émissions collectives sont réalisées chaque mois au cours desquelles les paroles et les sons sont recueillis. Si une dizaine de personnes de tous âges sont à la manœuvre, il n'est pas rare qu'un habitant se manifeste pour approfondir un thème ou raconter son vécu. Le 28 juillet, au parc Dioscoride, l'équipe organise d'ailleurs un plateau, pour lequel les micros seront tendus sur le thème de l'amitié.

cellaradio.com



©DR

06

06. Hôpitaux-Facultés

À AIGUELONGUE, LES HABITANTS FÊTENT LE 14 JUILLET

Sorties familiales, café des parents, initiation à l'informatique, médiation et aide administrative, apprentissage de la langue française, gestion du composteur collectif, du jardin partagé et de l'arbre à livres, végétalisation du quartier, ateliers scolaires et club ado... Bien vivre à Aiguelongue est une association incontournable du quartier qui crée du lien entre les habitants autour d'activités culturelles et sportives. Et ce, grâce au dynamisme de Zahia Kenniche, sa directrice, qui a fondé l'association en 2015 et pour laquelle elle a reçu le prix Talents des quartiers : « Pour couronner une année riche et renforcer la cohésion sociale, les habitants ont souhaité célébrer la fête nationale au cœur de leur quartier. » Ils se retrouveront le mardi 19 juillet à 18h, place Rosa-Parks, pour une soirée musicale et conviviale avec des animations pour grands et petits, autour d'un repas partagé.

facebook.com/Bien-vivre-a-Aiguelongue



©BVA

04. Croix d'Argent

L'EXTRAORDINAIRE JARDIN D'ESTANOVE

Avec 1 400 m² de jardin, le centre de loisirs d'Estanove propose aux enfants un véritable paradis à la végétation luxuriante. Ce coin de verdure dispose d'un potager et d'un verger qui promettent une abondante récolte. « Il y a 150 variétés de végétaux et une cinquantaine de plantes sauvages. Cela permet aux enfants de comprendre le cycle de la nature », explique Brice Letestu, le directeur. Ce jardin organise des ateliers à destination des écoles de la ville sur des thèmes variés (pollinisation ou biodiversité). N'hésitez pas à vous renseigner.

[06 17 90 67 62 24](tel:061790676224)



05

05. Port Marianne

TROTTOIR ET PISTE CYCLABLE SÉCURISÉS

Des travaux vont s'échelonner, avenue de la Pompignane, de l'école Painlevé jusqu'à la rue du Salaison, pour reprendre les chaussées, créer un trottoir accessible à tous et une piste cyclable sécurisée. La première phase se déroule jusqu'à fin juillet, de l'école Painlevé à la rue du Petit Clos. Itinéraire conseillé, via les rues Pecquet, Vieille Poste, Pinville, Pierre Sémard et l'avenue Alphonse-Juin. La seconde phase débutera fin août jusqu'à la fin 2022. Itinéraire conseillé, via l'avenue Alphonse Juin, et les rues Pierre-Sémard, Pinville et Salaison. Ces travaux se dérouleront le jour, mais les travaux d'enrobés auront lieu la nuit. La circulation sera alternée, au droit de la zone de chantier.

[04 67 34 70 08](tel:0467347008)

Pignon sur rue

Rue de la Cavalerie

La Cavalerie est une rue commerçante très animée, très prisée aussi, comme tout le quartier des Beaux-Arts. Celui-ci, anciennement quartier des Abattoirs, a su se reconverter avec beaucoup de panache.



© F. Damerjiz

CATHY CORREJOU, LE GARAGE

Quatre générations à la Cavalerie

Cathy, créatrice d'art, a installé son atelier-boutique dans le local où son arrière-grand-père exerçait comme boucher. Les abattoirs se trouvaient alors juste en face. Le local devint ensuite le garage de son grand-père, puis l'atelier d'électricité de son père : réinvestir ce lieu pour s'y installer fut pour elle une évidence. Depuis sa plus tendre enfance, elle a vu se transformer ce quartier. « *C'est un village dans la ville, vivant et familial, qui est cher à mon cœur.* »

UN PEU D'HISTOIRE

César Canetta

À l'époque où tout le quartier vivait des abattoirs, César Canetta, disparu l'an dernier, faisait déjà figure de personnalité marquante. Il a présidé aux destinées de l'ASBAM, l'Association Sportive Boucherie Alimentation de Montpellier qui existe toujours. Le gymnase des Beaux-Arts devrait prochainement prendre le nom de ce personnage emblématique de Montpellier.



La rue de la Cavalerie doit son nom à la présence des chasseurs à cheval de la caserne des hussards, qui était située à proximité des abattoirs au XIX^e siècle.



© L. Séverac

FRÉDÉRIC NOËL, CRÈMERIE DES BEAUX-ARTS Fromager-conseil

Frédéric s'est installé en 2016. Il y a deux ans, quand il s'est senti légitimé, il a rebaptisé le magasin « Crèmerie des Beaux-arts ». Un nom qui affiche sa marque de fabrique : le lait cru. Une centaine de références de produits, fermiers, artisanaux et séculaires, triés sur le volet. « *Mes clients me le rendent bien !*, se réjouit-il. *Beaucoup sont du quartier, mais d'autres viennent de plus loin. Cette attractivité est due à la synergie qui existe entre les commerces du quartier.* » Très entreprenant, il recherche désormais un autre local à proximité pour installer une cave d'affinage pour son fromage. Et aussi pour confectionner des plats cuisinés, salades et desserts, qu'il réalisera avec ses produits.



© C. Maïson

LIONEL LICINI, VOIX À TOUS LES ÉTAGES Haut les chœurs !

Créée il y a 21 ans par la présidente Martine Chapel, la chorale des débuts, qui se produisait dans les restaurants et les bars du quartier, a migré de la place Émile-Combe à la rue de la Cavalerie, il y a cinq ans. C'est aujourd'hui une école associative de chant choral de 270 membres, essentiellement des adultes. « *C'est unique en France*, souligne Lionel Licini, chef de chœur de Voix à tous les étages. *Nous accompagnons 12 chorales et proposons des formations pour tous les niveaux.* » Gospel, pop, chants sacrés du monde, chansons françaises, jazz, les chorales répètent et se produisent en concerts toute l'année à Montpellier. Mais surtout aux Beaux-arts où elles bénéficient d'un ancrage privilégié. Et, pour répondre à une demande insistante, un chœur d'enfants sera créé l'an prochain.

© L. Séverac



© L. Séverac

LA CAVALE, LIBRAIRIE COOPÉRATIVE La force du collectif

C'est l'histoire d'une aventure collective, placée sous le signe de l'économie sociale et solidaire. Elle a débuté en 2018, quand la petite librairie du quartier a fermé. Un collectif d'habitants s'est mobilisé pour la sauver. Finalement, La Cavale a été créée en face, sous la forme d'une société coopérative d'intérêt collectif. Un modèle peu répandu en France. « *C'est "La" librairie des Beaux-arts* », résume l'un des 400 coopérateurs. Son ambition est de favoriser l'accès aux livres, surtout pour les enfants. Des projets sont menés en ce sens avec les écoles, collèges, Maisons pour tous... Et pour diffuser le goût de lire plus loin encore, La Cavale possède un vélo-cargo, véritable librairie ambulante à hauteur d'enfants. Un hors-les-murs très efficace.

Majorité municipale

SOCIALISTE, ÉCOLOGISTE ET RÉPUBLICAIN **Un été d'excellence culturelle**

→ **Julie Frêche, présidente du groupe Socialiste, Écologiste et Républicain**

Le 31 mars avait lieu le lancement de la candidature de Montpellier au titre de Capitale européenne de la culture. Ce choix reflète l'ambition d'excellence qui est la nôtre en matière de politique culturelle. Après le succès de la Comédie du Livre nouvelle formule comprenant un week-end entier consacré à la jeunesse, nous promouvons une culture à hauteur d'enfant, soucieuse d'éveil, d'émerveillement et de réflexion. Ce choix de l'excellence nous le voulons pour tous et dans tous les domaines. Le retour des grands festivals participe à la reconnaissance de Montpellier notamment comme une ville incontournable de la scène musicale, qu'il s'agisse de la scène de France Télévision pour la Fête de la Musique, ou du retour des Nuits du Peyrou. Avec les expositions événements *Devenir*, de Peter Lindbergh et *Piller Ekphrasis* de Berlinde De Bruyckere, une première dans une institution française, notre ville confirme sa place de haut lieu de la culture au rayonnement européen.

CHOISIR L'ÉCOLOGIE À MONTPELLIER **La transition écologique par la commande publique**

→ **Manu Reynaud, président du groupe Choisir l'Écologie à Montpellier**

La ville et la métropole de Montpellier se sont dotées d'un Schéma des Achats Socialement et Écologiquement Responsables. Avec ce schéma nous voulons intégrer clairement la transition écologique dans les marchés passés par les deux collectivités. Ce choix aura des répercussions positives sur de nombreux secteurs engagés dans cette transition : économie circulaire, éco-conception. Une commande publique plus exemplaire écologiquement et socialement permettra également de renforcer les filières locales en privilégiant les circuits courts de proximité et d'apporter un soutien à l'économie sociale et solidaire. L'exemplarité doit passer aussi par le recours à des entreprises qui garantissent de bonnes conditions de travail et de rémunération. L'achat responsable c'est aussi une exigence d'égalité et de lutte contre les discriminations. Le choix de l'écologie pour Montpellier passe donc aussi fondamentalement par la commande publique.

COMMUNISTE ET RÉPUBLICAIN **Encadrement des loyers**

→ **Hervé Martin, président du groupe Communiste et Républicain**

Le 1^{er} juillet l'encadrement des loyers entre en vigueur sur la ville. C'est une promesse de campagne que nous réalisons. Ce dispositif s'ajoute au permis de louer expérimental à Celleneuve, l'encadrement des locations meublées de tourisme (Airbnb), mais aussi la création de l'Office Foncier Solidaire, permettant l'accession à la propriété sous condition de ressources à des prix inférieurs à ceux du marché. Avec la lutte contre le mal-logement et le sans-abrisme par la résorption des squats, le développement de l'habitat intercalaire et le rachat de la copropriété Font Del Rey à la Paillade, notre majorité active tous les leviers à sa disposition pour un accès au logement digne et pour contrer la spéculation immobilière. Ces actions sur le logement s'appuient d'une part sur la volonté politique de s'attaquer à toutes les faces du problème et d'autre part sur l'expérience et le travail d'autres collectivités rencontrant des situations similaires, comme notre camarade Ian Brossat à Paris.

Tribunes



Opposition municipale



CITOYENS, DIVERS GAUCHE ET ÉCOLOGISTES **« Un été presque normal ! »**

→ **Abdi El Kandoussi, président du Groupe « Montpellier Citoyens » – Citoyens, Divers gauche et Écologistes**

La pandémie semble derrière nous (bien que des cas soient encore recensés) et nous pouvons, enfin, entrevoir un été presque normal ! Nous pourrions penser que la « vie d'avant » va reprendre mais cela n'est pas si sûr. Les manifestations « Estivales » sont réduites à « peau de chagrin » ou éloignées du centre-ville. Ce marché nocturne incontournable des vendredis sur l'esplanade Charles-de-Gaulle est refoulé en périphérie. Ce sont 200 000 curieux ou habitués qui ne pourront pas se rendre dans l'hypercentre pour faire vivre cet événement, tout en profitant des nuits montpelliéraines et goûter aux produits de la région. Un coup dur est porté à cet événement, très attractif du centre-ville, qui rassemble les restaurateurs et producteurs locaux pour des moments conviviaux et un manque à gagner pour tous les commerçants et cafetiers du cœur de ville. Ces derniers se faisaient un plaisir de recevoir ces badauds avant et pendant les festivités sur l'esplanade. Autant de clients, à portée de main, que les commerçants du centre-ville ne verront pas : quel manque de lucidité ! Ce double discours est très inquiétant : se donner une posture de défenseur du centre-ville et l'isoler à ce point peut lui être fatal. Ceux qui font vivre notre ville l'ont compris, ils ne décollèrent pas et se mobilisent pour défendre notre cité. Le cœur de ville de Montpellier a besoin de rassemblements gratuits qui offrent des animations au niveau du kiosque Bosc et des marches du Corum. La ville de Montpellier doit recevoir, en toute sécurité, les Montpelliérains et touristes afin de profiter des moments festifs et de qualité. Ces événements font rayonner notre ville au-delà de notre région et sont la vitrine du « bien-vivre » de notre territoire. Nous espérons que les « Estivales » reviendront l'an prochain sur le site qui les accueille depuis près de 20 ans. Le groupe « Montpellier citoyens » vous souhaite de très bonnes vacances et un bel été !

LE CŒUR ET L'ACTION

→ **Mohed Altrad, président du groupe Le Cœur et l'Action**

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

MOUVEMENT NOUS SOMMES

→ **Alenka Doulain, conseillère de Montpellier, mouvement Nous Sommes**

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.



SAMIR MAROUANI

📅 Né le 23 août 1982
au Maroc
Marié, trois garçons

Fondateur de la marque
Majestee, président de
la société Ween Korp

“
Repositionner
notre
confection
sur le local
”

La vie en sportswear

« Il n'y a pas de chemin, le chemin se fait en marchant. » S'inscrivant dans le sillage du poète Antonio Machado, Samir Marouani, dit Sam, le fondateur de la marque de vêtements de sport Majestee, a tracé sa route avec la ténacité de l'aigle royal, l'emblème de la marque, qu'il a créée avec deux amis Pailladins en 2012 à Montpellier, au sortir d'une école de commerce. Si les cofondateurs ont suivi une autre route quelques années plus tard, lui n'a rien lâché, poursuivant l'aventure, en commercialisant des équipements sportifs pour les clubs de sport et les associations. « L'entreprise a vivoté longtemps à flux tendus, mais j'ai eu la chance qu'on me fasse confiance. »

Nouveau défi

Il y a trois ans, Sam a créé une nouvelle société baptisée Ween Korp, dont il a installé le siège à Saint-Jean-de-Védas. Un nouveau défi pour s'imposer

dans l'univers concurrentiel des vêtements corporate. « Aujourd'hui, nous exploitons la marque Majestee pour le sportswear, en travaillant avec des associations et des clubs sportifs de tous types : MHR, MHB, Stade Toulousain, Automobile club de Monaco... Et nous avons aussi des entreprises pour clients : Bouygues, Volkswagen, Eurobat, GGL..., pour lesquelles nous créons des vêtements mettant en avant leur culture et leur identité. »

Franchises

Avec une croissance de 70 % ces dernières années, Ween Korp a recruté 14 collaborateurs et dupliqué son concept sous franchise dans de nouvelles villes. Après Bordeaux, de nouveaux « concept stores » ouvriront en 2023, à Limoges, Orléans et Paris. Avec, à la clé, la création de plus d'une vingtaine d'emplois. Parallèlement, Sam poursuit son développement en Afrique : au Bénin, au Congo et au Sénégal.

Relocalisation

Si les tissus des produits viennent principalement d'Italie, la confection est actuellement réalisée en Asie. Mais un nouveau projet de relocalisation va prochainement voir le jour et permettre de valoriser le savoir-faire et favoriser les emplois locaux. « Nous allons ouvrir notre atelier de fabrication "Made in France" très prochainement dans nos locaux, avec une vingtaine de machines pour commencer, avant de monter en puissance. Et puis, à l'horizon 2023, nous avons un projet de partenariat avec l'atelier de confection textile des Nouvelles Grisettes, situé à Pérols. »



© C. Ruiz



Michaël DELAFOSSE, Maire de Montpellier et le Conseil Municipal ont l'honneur de vous convier aux festivités de la Fête nationale.

Mercredi 13 juillet 2022

18h30 - Place de la Comédie

- Prise d'armes dans le cadre de la Fête nationale.

20h50 - Kiosque Bosc

- Distribution de flambeaux aux enfants.
- Départ cortège avec fanfare des pompiers.
- Arrivée Esplanade du Peyrou.

22h - Esplanade du Peyrou

- Allocutions de Monsieur le Maire.
- Rafratchissements offerts aux enfants.
- Spectacle pour enfant sur le thème de la Révolution française avec mise en lumière du Château d'eau et des jardins du Peyrou.

23h - Fin du spectacle

Jeudi 14 juillet 2022

21h - Place Georges Frêche (parvis de l'Hôtel de Ville)

- Concert de l'Orchestre national Montpellier Occitanie dirigé par Pierre Dumoussaud, jeune chef français, révélation des Victoires de la musique classique 2022.

Programme : grands « tubes » et airs populaires du répertoire symphonique et lyrique - Festival Radio France
Durée : 1 h/1h15 sans pause.

23h - Parc Georges Charpak (quartier Port Marianne)

- Feu d'artifice

Expo "Portraits / République" **de Gérard Rondeau**

15/06 au 20/08

Centre d'art La Fenêtre - Montpellier

PROGRAMME COMPLET SUR montpellier.fr

CRÉATION D'ALAIN LE QUERNEC

