

Le supplément de la Ville de Montpellier



**UNE 24<sup>e</sup> MAISON POUR TOUS**  
pour la qualité de vie et le lien social



# L'athlétisme est au top

9 oct.



© L. Séverac

9 oct.



© L. Séverac



La piste du stade Philippidès a été inaugurée, après sa régénération pour 750 000 euros, dont 140 000 euros de subvention de l'agence nationale du sport. Elle est connectée et son revêtement synthétique imperméable bleu permet aux sportifs de mesurer leurs performances. Kévin Mayer, double champion du monde du décathlon a remercié la Ville et ses partenaires « d'avoir mis à neuf le bureau où on va travailler tous les jours ». Michaël Delafosse, le maire, a conclu : « un investissement qui profitera à la préparation des Jeux Olympiques, aux scolaires et au grand public ». Le stade Philippidès est aujourd'hui le seul centre de préparation aux Jeux en athlétisme du territoire.



Record d'affluence pour la septième édition des 10 km de Montpellier, remportée par Justin Mahieu (30'04). Avec près de 3 000 coureurs au top départ donné depuis le parvis de la mairie, parmi lesquels une équipe d'agents de la Ville et de la Métropole, menée par Michaël Delafosse et mobilisée pour promouvoir la pratique du sport, aux couleurs de l'Ukraine. Avec la Montpellier Reine, les 20 km (voir ci-contre), l'urban trail et le marathon, Montpellier demeure plus que jamais une ville de running.

27 nov.



© F. Damerjil



Course de haut niveau ouverte au plus large public, avec son relais 2x10 km, la 38<sup>e</sup> édition des 20 km de Montpellier prend la place du Peyrou pour points de départ et d'arrivée. Objectifs : mobiliser autour de la question du handicap, avec une participation financière reversée à Handisport, et permettre, par son tracé, la découverte de Montpellier. [20kmdemontpellier.com](http://20kmdemontpellier.com)



© Mario Simistaj

**Michaël Delafosse**, maire de Montpellier,  
président de Montpellier Méditerranée Métropole

“  
**De nombreux projets  
 lancés sont réalisés,  
 d'autres sont à l'œuvre,  
 Montpellier avance.  
 Comptez sur ma  
 détermination**  
 ”

### **Agir indéfectiblement pour transformer la ville et pour le lien social**

Moins de deux ans après sa mise en chantier, nous avons ouvert la 24<sup>e</sup> Maison pour tous, nommée Frida Kahlo, dans le quartier Port Marianne, permettant de renforcer le lien social et d'offrir de nombreuses activités aux habitants de ce quartier. Vous le savez, les Maisons pour tous sont de formidables lieux de cohésion sociale, de partage au cœur de nos quartiers. Nous agissons indéfectiblement pour le lien social en construisant ce type d'équipement à Montpellier. Il vient compléter le collège Port Marianne ouvert à la rentrée et prochainement, la crèche de 72 berceaux pour accompagner au mieux les jeunes parents.

Au mois de septembre, pour les habitants de Tournezy et du quartier Prés d'Arènes, les enfants ont inauguré leur nouvelle école, nommée Samuel Paty / Lucie Aubrac. Fait exceptionnel, le ministre de l'Éducation nationale nous a fait l'honneur de sa présence pour son inauguration, le 16 septembre dernier. Ce fut l'occasion de saluer la mémoire de Samuel Paty, dont il ne pouvait à mon sens y avoir qu'une école pour honorer sa mémoire.

Les chantiers d'embellissement du centre-ville commencent avec la végétalisation de la place de la Comédie et la transformation de l'esplanade pour s'ouvrir vers Antigone. Le projet d'une place aux Arceaux se mettra en œuvre à partir de 2024, pour renforcer notre espace public. Autres chantiers très attendus : celui de la connexion de la ligne 1 à la gare Sud de France, fin 2024, mais aussi celui de la ligne 5 du tramway en 2025, bien engagé ; les premiers rails seront posés courant 2023. Je mesure évidemment les impatiences face aux chantiers, mais ceux-ci sont nécessaires, car ils permettent de moderniser les réseaux d'eau et d'énergie, d'embellir notre espace public, de faciliter les déplacements par des mobilités douces. Ils permettent de rendre notre ville plus belle et plus agréable. Derrière tous ces chantiers, ce sont des créations d'emploi. Le chômage recule, c'est une bonne chose.

Enfin, la gratuité des transports publics porte de très bons résultats, la fréquentation des transports en commun augmente de plus de 50 % pour les plus de 65 ans. Nombreux sont les Montpelliérains avec de petites retraites qui nous expriment leur satisfaction de cette grande mesure sociale et écologique. Fin 2023, fidèle à mes engagements, Montpellier deviendra le plus grand réseau d'Europe à appliquer la gratuité.

De nombreux projets lancés sont réalisés, d'autres sont à l'œuvre, Montpellier avance. Comptez sur ma détermination.

24  
sept.

© F. Damerjii



## Réception des nouveaux Montpelliérains

Après deux années perturbées par le Covid, les nouveaux Montpelliérains ont été reçus à l'opéra Comédie. Un accueil en musique et en danse a été assuré avec la Cité des Arts et les élèves du Conservatoire. Des stands sur les compétences Ville/ Métropole, et la possibilité, toute la journée, de découvrir gratuitement neuf sites emblématiques, avec des visites guidées organisées par l'Office de tourisme. Un guide pratique et complet a été remis à cette occasion, ainsi qu'un pass pour découvrir le musée Fabre, l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran et le MO.CO. « Soyons fiers d'être à Montpellier, ville où l'avenir s'invente, que l'on y soit présent depuis toujours ou depuis quelques jours », a conclu le maire Michaël Delafosse.

[montpellier.fr/nouveauxmontpellierains](http://montpellier.fr/nouveauxmontpellierains)



## Un nouvel échographe au Planning familial

En soutien au Planning familial, la Ville a investi 20 000 euros pour l'achat de matériel d'échographie. Inauguré deux jours après la Journée mondiale de la contraception et concomitamment à la Journée internationale du droit à l'avortement, l'échographe permettra d'améliorer la prise en charge et de simplifier l'accès aux soins pour les plus précaires. Michaël Delafosse a remercié à cette occasion « ceux qui s'engagent, bénévoles, professionnels, médecins, pour garantir le droit des femmes à disposer de leur corps. »

[planning-familial.org/fr/le-planning-familial-de-herault-34](http://planning-familial.org/fr/le-planning-familial-de-herault-34)

28  
sept.

© F. Damerjii

1er  
oct.

© C. Marson



## Une ville pour les animaux

La 2<sup>e</sup> édition de « Cœur animal » a rencontré son public, venu s'informer, devenir bénévole ou donateur, échanger avec la vingtaine d'associations réunies, agissant pour la protection des animaux en ville. Des conférences, un concert de la chanteuse engagée Kreezy R, ou encore un espace artistique ont été proposés. Montpellier y a reçu l'écharpe « Une ville pour les animaux », remise par l'association L214. « Nous sommes ravis d'avoir reçu le prix de L214, mettant la Ville sur le podium en matière de protection animale », a déclaré Eddine Ariztegui, adjoint du maire au Bien-être animal. Dans le trio de tête des villes évaluées par l'association, Montpellier est troisième.

[montpellier.fr/coeuranimal](http://montpellier.fr/coeuranimal)



© C. Ruiz



## Bien-être étudiant

À l'initiative de Michaël Delafosse, maire de Montpellier et vice-président de l'Association des villes universitaires de France (AVUF), un chantier sur le rôle des collectivités pour la santé des étudiants avait été engagé au printemps 2021. Dans cette continuité, la Rencontre nationale de l'AVUF s'est déroulée à Montpellier. Sa thématique : « *Les villes universitaires prennent [soin] de leurs étudiants* ». Objectif : comprendre et agir pour la santé et le bien-être des étudiants. Sylvie Retailleau, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, en visite à Montpellier, a clos les travaux de l'AVUF en présentant les orientations de la réforme des services de santé universitaires (SSU). Montpellier accueille plus de 70 000 étudiants.



## 10 bougies au Peyrou

Les *Dimanches du Peyrou* voient le jour le 23 septembre 2012. Dix ans plus tard, c'est la consécration. Vrai rendez-vous pour les collectionneurs, chineurs, amateurs et touristes, rituel pour les Montpelliérains, le marché professionnel est devenu le second plus important du sud de la France. Hebdomadaire, il regroupe tous les dimanches de l'année, de 7h30 à 14h, 60 à 80 brocanteurs et antiquaires locaux et nationaux (près de 500 inscrits au total), et entre 1 000 et 1 500 visiteurs. « *Il s'adresse à un large public, de tous âges, de tous milieux, de toutes générations.* » « *Nous sommes devenus essentiels* », résume Camille Cattan. À venir, une journée autour des « *Jouets anciens et arts de la table* » avec une guinguette de Noël, le 18 décembre de 7h30 à 17h30.

[facebook.com/LesDimanchesDuPeyrou/](https://facebook.com/LesDimanchesDuPeyrou/)



© C. Marson



© F. Damerdjil



## Soutien aux Iraniennes en lutte pour leur liberté

Une banderole en soutien a été déployée sur le fronton de la mairie. Un geste fort et le visage de Masha Amini pour symboliser la lutte pour leur liberté et contre l'obscurantisme. « *Le maître mot devient résistance* » rappelait l'association Iran of the world. Et Michaël Delafosse, maire de Montpellier, déclarait : « *Notre soutien est plein et entier. Tout comme nous sommes aux côtés des Arméniens qui viennent de subir une agression, et des Ukrainiens que nous accueillons.* » Et de conclure : « *Le courage qui arrive d'Iran est un souffle immense d'espoir. Parce que des femmes et des hommes se lèvent, au prix de leur propre vie, pour conquérir ce que nous chérissons par-dessus tout : la liberté. La liberté vaincra. Vive l'Iran libre. Vive les femmes qui se lèvent.* »

## TRAVAUX

## Rénovation du parc Tastavin

Lieu emblématique du quartier Croix d'Argent-Lemasson, le parc Tastavin fait l'objet, jusqu'à la fin du mois, d'un important chantier d'abattage d'arbres. Une cinquantaine de platanes situés à l'avant de la Maison pour tous Albert Camus ont été abattus, en raison d'une détection de cas de chancre coloré. Une maladie contagieuse faisant l'objet d'une lutte sanitaire obligatoire, encadrée par la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt (DRAAF).

### UN PROJET CO-CONSTRUIT AVEC LES HABITANTS DU QUARTIER

Ce lieu de convivialité et de patrimoine – ancien domaine du XVIII<sup>e</sup> siècle, prolongé d'un parc au XIX<sup>e</sup> siècle, avait été acquis par la Ville de Montpellier en 1979. Le chantier obligatoire d'abattage est donc l'occasion pour la municipalité de porter un véritable projet de rénovation de l'espace, co-construit avec les habitants grâce à un engagement exemplaire du Conseil de quartier. Plus de 75 arbres d'essences variées (chênes, micocouliers, tilleuls, frênes...) vont être replantés, ainsi que 1 800 m<sup>2</sup> de massifs arbustifs méditerranéens.

### DES PERGOLAS ET DE NOUVEAUX ESPACES

Le parc Tastavin va également faire l'objet de travaux de rénovation et d'embellissement. Deux grandes pergolas viendront ombrager l'espace (photo). Les allées seront retracées, en repositionnant le boulo-drome. Enfin, l'aire de pique-nique équipée de tables et de bancs sera agrandie, et une nouvelle aire de jeux, inclusive, sera installée. En attendant la fin du chantier, un périmètre de contournement a été mis en place sur le site pour permettre l'accès aux établissements publics (crèche, Maison pour tous...). Le marché Tastavin est transféré place Cardinal-Verdier sur le parking qui jouxte la crèche Blanche-Neige.



© Ville de Montpellier

## CONSEIL MUNICIPAL

## L'hommage à Max Levita

Le conseil municipal du 11 octobre a enregistré la démission de Max Levita, conseiller municipal d'opposition.



Il est remplacé par Jacques Domergue à la Ville et par Luc Albernhe à la Métropole. Élu depuis 1983, Max Levita était le doyen de l'assemblée. Michaël Delafosse lui a rendu hommage. « Je salue au nom de tous 40 ans d'engagement au service de Montpellier, des Montpelliéraines et des Montpelliérains. Max a été un très grand serviteur de la chose publique. »

## FESTIVAL DE L'ÉVEIL

## Novembre à hauteur d'enfants

Avec le festival de l'éveil des tout-petits (0 à 6 ans), Montpellier organise tout le mois des ateliers d'éveil, des spectacles, des jeux et des lectures dans les Maisons pour tous, lieux et associations partenaires de la Ville (MO.CO., musée Fabre, Domaine d'Ô, médiathèques...). À noter également, une mini-ZAT les 11 et 12 novembre, Festi'petits du 15 au 26 novembre, et l'exposition « Alors, on danse ! » sur le parvis de la mairie jusqu'au 30 novembre (p 32-33 Métropole). Avec ce mois dédié aux enfants, la Ville vise un droit universel à l'éveil et à la socialisation des tout-petits. Il a vocation à devenir un rendez-vous annuel.

[montpellier.fr/festivaltoutpetits](http://montpellier.fr/festivaltoutpetits)

## AGENTS RECENSEURS

## La Ville recrute

La prochaine campagne de recensement aura lieu du 19 janvier au 25 février



2023. Pour mener à bien cette opération organisée conjointement par la Ville et l'INSEE, 70 agents recenseurs vont être recrutés. Jusqu'au 30 novembre pour candidater. Dossier en ligne sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr). Être disponible à partir du 9 janvier pour suivre les formations nécessaires.

**Infos : 04 67 34 73 27**

# 57 196

C'est le nombre de visiteurs pour l'exposition « Devenir. Peter Lindbergh », au Pavillon populaire. 80 jours d'ouverture et une moyenne de 715 visiteurs par jour. Soit le plus grand nombre d'entrées totales sur les 38 expositions proposées au public depuis octobre 2010. Le Pavillon populaire verra son millionième visiteur franchir ses portes, durant l'actuelle exposition « Métamorphose. La photographie française, 1968-1989 ».

## ÉGALITÉ

# Lutte contre les violences faites aux femmes

La Ville se mobilise pour lutter contre les violences faites aux femmes. À noter, deux dispositifs :

### ARRÊTE TA POÉSIE MASCULINE !

Nathalie Erin, Frédéric Durieu et Gilles de Boncourt ont créé *Poésie Masculine*, tunnel artistique qui met les spectateurs en situation de harcèlement de rue (photo). La Ville accueille en première nationale ce dispositif exceptionnel, du 22 novembre au 2 décembre, de 10h à 18h (nocturne les jeudis jusqu'à 20h), salle Pagézy. Sur réservation, dès 16 ans.

[montpellier.fr/droitsdesfemmes](http://montpellier.fr/droitsdesfemmes)

### MONTPELLIER POUR L'ÉGALITÉ

Pour le 8 mars 2023, la Ville organise *Montpellier pour l'égalité*, un concours de films courts pour faire avancer l'égalité de droits entre les femmes et les hommes. Ouvert aux 16-25 ans, aux associations, aux entreprises et au personnel de la Ville de Montpellier. Inscription jusqu'au 10 février :

[montpellier.fr/montpellierpourlegalite](http://montpellier.fr/montpellierpourlegalite)



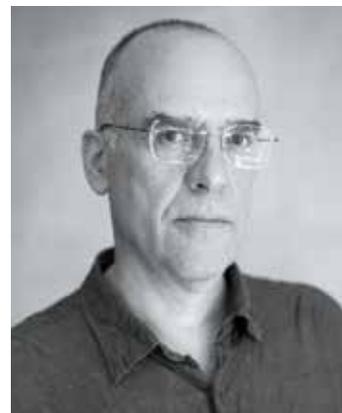
© Nieth

## CULTURE

# L'Agora des savoirs revient

Mercredi 9 novembre à 19h, au Centre Rabelais, l'Agora des savoirs revient avec, comme premier invité, François-Xavier Fauvelle, professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Histoire et archéologie des mondes africains. Une heure pour évoquer trois livres : sa dernière publication, *L'Afrique et le monde : histoires renouvelées* co-dirigée aux éditions La Découverte, la réédition augmentée du *Rhinocéros d'orchez* Tallandier et *Les masques et la mosquée* chez CNRS éditions. Après deux années d'interruption, ce lancement vient nourrir les liens entre Montpellier et le continent africain, initiés lors du sommet France-Afrique en octobre 2021. Ce nouveau format de l'Agora des savoirs, gratuit et ouvert à tous, propose cette année une douzaine de grands entretiens avec des chercheurs, des intellectuels et des scientifiques issus de différentes disciplines, en partenariat avec les librairies indépendantes montpelliéraines. Il préfigure un grand festival des idées, des savoirs et des sciences qui aura lieu en octobre 2023.

[montpellier3m.fr/agora-des-savoirs](http://montpellier3m.fr/agora-des-savoirs)



© Charlotte Krebs

## CONCERTATION

# Vers une place méditerranéenne aux Arceaux



© BASE

Le 5 octobre, plus de 200 personnes ont participé à la troisième réunion publique de concertation du quartier apaisé des Arceaux. Durant plus de 2h30, l'équipe municipale a présenté notamment les grandes orientations du réaménagement de la place Max-Rouquette avant de répondre aux nombreuses questions des habitants. Ceci en présence de Bertrand Vignal, l'architecte paysagiste de l'agence BASE, retenue pour conduire le projet de rénovation et d'embellissement de la place et de la grande coulée verte des Arceaux. Ce dernier a notamment évoqué l'ambition d'une place méditerranéenne élargie pour la mi-2025. « Le grand sujet est l'installation de la place Max-Rouquette en version large. Notre idée est d'envisager deux tiers en espace perméable au nord et au sud et de laisser une partie au centre qui soit sur un sol solide et polyvalent, où pourraient se dérouler des spectacles, des séances de cinéma en plein air par exemple. Nous cherchons le bon équilibre. »

[Plus d'infos : participer.montpellier.fr/quartiers-apaies-les-arceaux/3e-reunion-publique](http://plus.dinfos.participer.montpellier.fr/quartiers-apaies-les-arceaux/3e-reunion-publique)

# Énergie : agir pour protéger

Consciente de la nécessité d'accélérer et d'amplifier les mesures de sobriété énergétique, la Ville de Montpellier met en œuvre un plan d'actions pour ne pas répercuter la hausse des tarifs sur les impôts des Montpelliérains et préserver le service public.



© C. Ruiz

## Surcoût de 6,4 M€

Ce surcoût met le budget de la Ville sous très forte contrainte financière. Calcul basé sur le prix de l'électricité (x 2,75), celui de l'éclairage public (x 1,75), du gaz (x 3,5) et du bois granulé (x 1,66). Cela concerne les équipements municipaux (écoles, crèches), les espaces verts, la police municipale, la restauration scolaire et les services des sports et de la culture.

## Sobriété de - 10 % d'ici 2024

La collectivité tend vers une stratégie de sobriété énergétique pour réduire, d'ici 2024, de 10 % la consommation d'énergie dans les usages : agir sur le patrimoine (rénover les bâtiments les plus consommateurs d'énergie...). Développer massivement le photovoltaïque sur les toits en auto-consommation.

## Des mesures en interne

Respect strict des températures dans les

bâtiments (19 degrés en hiver et 27 degrés en été) avec réduction des périodes de chauffage et de climatisation (10 jours de moins). Poursuite du plan LED. Pendant les vacances scolaires, regroupement de centres de loisirs sur quelques groupes scolaires (économies de chauffage).

## Magie de Noël maintenue

La mise en lumière des bâtiments pour les illuminations de Noël se fera avec des ampoules LED et suivant une réduction des plages horaires (18h/23h). Lancement prévu dès le 26 novembre, jour anniversaire de la naissance de Montpellier.

## Sur l'espace public

Poursuite de la baisse de l'intensité lumineuse à 50 % dans certains quartiers, sauf contraintes de sécurité, et lancement de l'expérimentation de l'extinction lumineuse dans d'autres secteurs.

À la différence des ménages, il n'y a pas de bouclier tarifaire énergétique pour les collectivités. Nous sommes impactés de manière très forte par le prix de l'énergie, qui est sur un marché européen totalement dérégulé. À ce jour, le gouvernement n'entend pas les alertes des associations d'élus. Nous demandons la mise en œuvre d'un bouclier tarifaire car il s'agit d'accompagner les finances locales garantes des très nombreux services publics locaux. Nous sommes très fortement impactés. Mais nous ne répercuterons pas le surcoût de l'énergie sur les impôts locaux. Les foyers ne seront pas touchés. L'objectif est de minorer la crise énergétique dans le budget sans rogner sur le service public.

**Michaël Delafosse,**  
maire de Montpellier,  
président de la Métropole

# Avenue de la Liberté : sécuriser la traversée

## Avant



© C. Ruiz

### QUOI ?

Depuis le 10 octobre, d'importants travaux ont débuté sur l'avenue de la Liberté, à hauteur du carrefour des Anciens d'Indochine. Un réaménagement complet est lancé tant sur ce lieu accidentogène que sur les rues du Professeur-Forgue et de Fontcarrade. Il s'agit de :

- Sécuriser les cheminements piétons et cyclistes rue du Professeur-Forgue et rue de Fontcarrade entre la station de tramway Astruc, le collège Fontcarrade et le quartier de la Chamberte.
- Créer une piste cyclable sur l'avenue de la Liberté entre la rue du Professeur-Forgue et la voie verte de la rue Pierre-Causse.
- Rénover les réseaux souterrains, créer de larges espaces végétalisés.
- Enfouir les réseaux aériens et rénover l'éclairage public.

### QUAND ?

- Jusqu'au 5 mai 2023, la rue du Professeur-Forgue est fermée pour travaux.
- Jusqu'au 27 septembre 2023, la rue de Fontcarrade est mise en sens unique.

### POURQUOI ?

- Améliorer les liaisons inter-quartiers avec les traversées piétonnes au

## Après



© DR

carrefour des Anciens d'Indochine, entre la rue du Professeur-Forgue et les rues de Fontcarrade et du Professeur-Tédenat.

- Économiser 3 930 m<sup>3</sup>/an d'eau potable grâce au renouvellement du réseau d'eau vétuste datant de 1965.

### COMMENT ?

- Mise en sens unique de la rue du Professeur-Forgue afin de créer deux trottoirs accessibles aux personnes à mobilité réduite et une piste cyclable en site propre.
- Mise à deux fois une voie de l'avenue de la Liberté pour sécuriser les traversées piétonnes et cyclistes au carrefour des Anciens d'Indochine.
- Réduire la largeur de la rue de Fontcarrade pour diminuer la vitesse des véhicules, assurer l'accessibilité PMR au collège Fontcarrade et créer deux pistes cyclables bilatérales.

### COMBIEN ?

- Ces travaux d'un coût de 3,5 millions d'euros vont durer un an et générer 35 emplois.

[Plus d'infos sur montpellier3m.fr/travaux](https://montpellier3m.fr/travaux)

## Rue Paladilhe

Depuis le 29 août 2022 et jusqu'à janvier 2023, la partie nord de la rue Saint-Louis est fermée à la circulation automobile entre l'avenue d'Assas et la rue Paladilhe pour permettre la réalisation de travaux de renouvellement des réseaux d'eau potable. Une nouvelle phase de travaux s'est achevée le 7 novembre, à l'intersection entre la rue Saint-Louis et la rue Paladilhe. Ces travaux de modernisation et de sécurisation vont permettre de rénover ce réseau d'eau vétuste, datant de près de 60 ans. Sur ce chantier d'un coût de 990 000 euros, dix emplois sont générés.



© L. Séverac

## Boulevard d'Antigone

Une piste cyclable est aménagée sur le boulevard d'Antigone, entre la rue du Bastion Ventadour et la rue Léon-Blum. La seconde phase du chantier s'achève à la mi-novembre. Elle aura permis la pose d'une bordure pour délimiter et sécuriser la piste cyclable. Le coût global est de 80 000 euros pour faciliter la pratique du vélo.

# Frida Kahlo est la 24<sup>e</sup> Maison pour tous

C'est la nouvelle Maison pour tous de Montpellier. Dénommée Frida Kahlo, elle a été inaugurée le 22 octobre. Son ouverture a reçu un accueil chaleureux de la part des habitants du quartier Port Marianne.



## MAISONS POUR TOUS

Des structures d'animation de la vie sociale portées par la Ville de Montpellier maillent le territoire.



Lors de l'inauguration, la Cie Les Enjolveurs a embarqué les enfants à sa suite, jusqu'à la nouvelle Maison pour tous.



© F. Damerjii

La Maison pour tous Frida Kahlo est située dans le quartier Port Marianne, à l'angle de la rue des Justes parmi les Nations et de la rue Lévi-Strauss. Elle concrétise les attentes des habitants, en cochant toutes les cases : la proximité, la convivialité, et une offre d'activités et de loisirs pour tous. « Elle a été conçue pour être chaleureuse et animée, se réjouit Johanna Schlesinger, la responsable de la structure. C'est un lieu de rencontres, ouvert aux initiatives et aux expérimentations de chacun. »

### Mixité fonctionnelle inédite

Cette Maison pour tous a été construite au sein d'un équipement de proximité dédié à la petite enfance et à la vie associative. Elle est associée à une crèche, «Liselotte», offrant 72 places, et à un Relais Petite Enfance destiné aux assistantes maternelles (voir ci-contre). Cette mixité fonctionnelle inédite a été voulue pour offrir une meilleure qualité de vie aux habitants du quartier.

### Frida Kahlo en fil rouge

En la dénommant Frida Kahlo (1907 – 1954), la Ville a souhaité rendre hommage à cette artiste peintre qui célébra l'art et la culture mexicaine. Devenue une icône féministe en raison de son engagement pour la cause des femmes, elle incarne à merveille, avec son sens de la justice et son œuvre anticonformiste éclatante de couleurs, l'orientation bienveillante, généreuse et inclusive voulue pour cette Maison pour tous. Sa spécificité : porter une attention particulière aux publics éloignés de la culture et des loisirs, à la jeunesse, aussi. Ainsi qu'aux familles monoparentales, celles dont les femmes élèvent seules leurs enfants, très présentes dans le quartier, et dont les besoins sont insuffisamment pris en compte.

[montpellier.fr/maisons-pour-tous](http://montpellier.fr/maisons-pour-tous)

**Mylvia Houguet**, adjointe au maire déléguée à la Vie associative et aux Maisons pour tous

« La participation des habitants est au cœur de l'action de la nouvelle Maison pour tous Frida Kahlo, avec pour objectif de guider et soutenir les initiatives citoyennes favorisant l'accès aux loisirs et à la culture à toutes les familles, et plus particulièrement aux familles monoparentales. »



## Co-construire avec les habitants

Avec le *Papot'TIME*, dont la première rencontre a eu lieu en amont de l'ouverture de la Maison pour tous, l'idée est de solliciter l'envie d'agir des habitants. Après écoute et échange avec les riverains, un programme d'activités a pu être établi. Et c'est au rythme de deux par mois que chaque *Papot'TIME* va permettre de co-construire des projets, des animations et des fêtes. Une manière d'impulser et de soutenir les initiatives citoyennes.



© C. Marson



© C. Marson

## Un équipement multifonctionnel

Au rez-de-chaussée, sur le même niveau que la Maison pour tous, le **Relais Petite Enfance** est un lieu ressources mis à la disposition des assistantes maternelles pour les accompagner dans leur professionnalisation, et informer les parents, en leur apportant un soutien à la parentalité. Au 1<sup>er</sup> et au 2<sup>e</sup> étage, 72 enfants seront accueillis, au troisième trimestre 2023, dans la **nouvelle crèche dénommée Liselotte** dans des conditions optimales, sur plus de 1 000 m<sup>2</sup> : locaux lumineux, tout en rondeur, des circulations fluides, une cour généreuse associée à chaque tranche d'âge, et une cuisine permettant la préparation sur place des repas des enfants.



## Des activités choisies ensemble

Au programme : danse, arts plastiques, théâtre, gymnastique, chant et aide aux devoirs, assurés par les animateurs de la Maison pour tous et des intervenants d'associations partenaires. Le plus de la programmation ? Tout au long de la saison, les habitants auront la possibilité d'enrichir les événements, les activités et les animations..., grâce à leurs propositions et leurs retours d'expériences. Des rencontres conviviales et participatives sont également au programme pour échanger et continuer à répondre aux attentes de tous.



© F. Damerdji



© C. Marson



© C. Marson



Tragédie Antigone, Cie Olivier Dubois, spectacle chorégraphique pour 100 participants.

© Philippe Da Silva

ZONE ARTISTIQUE TEMPORAIRE

# La ZAT : feu, fête et futur à Antigone

Les 11 et 12 novembre, la ZAT revient au cœur d'Antigone, lieu de sa naissance il y a 12 ans, après trois années d'absence. Projets festifs, spectacles et surprises urbaines gratuites sont prévus pour cette 14<sup>e</sup> édition, également porteuse de valeurs et d'une vision de l'espace public.

Impulsée par Michaël Delafosse, alors adjoint au maire délégué à la Culture d'Hélène Mandroux, la ZAT a été lancée par la Ville en 2010 pour inscrire l'art dans l'espace public. Unique en Europe, cette manifestation artistique et culturelle de grande ampleur sur l'espace public révèle la ville dans ses singularités. Inédite et inclassable, la ZAT a rencontré son public avec succès, dès ses débuts. Treize éditions ont été organisées au total, dans dif-

férents quartiers de Montpellier, mobilisant artistes et partenaires associatifs.

### Retour aux sources

Débutant place du Nombre d'or le vendredi 11 novembre, à 11h11, la ZAT revient dans son format historique initial. Deux jours et deux soirées sont prévus à Antigone. Avec 100 rendez-vous, spectacles et surprises urbaines, qui s'étendront jusqu'aux rives du Lez, en passant

“ Le retour de la ZAT à Antigone, là où elle a été créée en 2010, est un signal fort et un bel hommage à Ricardo Bofill, l'architecte qui a donné vie à ce quartier emblématique de Montpellier, il y a 40 ans. Les trois thèmes choisis – feu, fête, futur – et le focus sur la figure d'Antigone la rebelle nourriront cette 14<sup>e</sup> édition. Avec un objectif très important : interroger l'espace public et se demander comment construire et penser la ville en intégrant la dimension sensible et artistique.”



© L. Séverac

**Agnès Robin,** adjointe au maire déléguée à la Culture et à la Culture scientifique

par les places Thessalie et Dionysos, l'allée de Délos ou encore l'esplanade de l'Europe. Trois thèmes – feu, fête et futur – et un focus sur le quartier Antigone, pour son 40<sup>e</sup> anniversaire et en hommage à son créateur Ricardo Bofill d'une part, et sur Antigone la figure féministe, rebelle de la mythologie grecque, d'autre part. La direction artistique est confiée à Pascal Le Brun-Cordier, aux manettes des huit premières éditions. L'objectif : renouer avec l'intention initiale, ouvrir un nouveau cycle, enrichi de deux nouveaux projets.

### Les nouveautés, « Demain l'espace public » et TRANS/ZAT

Proposé par la ZAT et la Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée, le cycle des rencontres « Demain l'espace public » est un rendez-vous mensuel donné à tous, autour d'un thème, avec deux invités experts. Son objectif : interroger collectivement les enjeux de l'espace public et imaginer ses transformations, par la création artistique et l'urbanisme culturel. Prochains rendez-vous le 8 novembre à Frontignan, « Demain, la ville relationnelle » et le 6 décembre à Lunel, « Demain, la ville et l'école terrains d'aventures ».

La TRANS/ZAT, elle, vise à associer artistes et projets urbains, pour transformer la ville.

### Rendez-vous « manifestif »

La ZAT rassemblera donc de nouveau autour de son empreinte originelle, pour permettre de poser un regard différent sur la ville. Faire la fête ensemble, célébrer la convivialité et l'hospitalité. Cette nouvelle

mue de la ZAT permettra aussi de se poser les questions du futur, des défis urbains majeurs qui poussent à transformer et réinventer la cité. Une transformation urbaine par l'art et la culture, autour de valeurs fortes portées par Montpellier, et présentes également dans l'ambition de sa candidature au titre de capitale européenne de la culture 2028.

[Tout le programme sur : zat.montpellier.fr](http://zat.montpellier.fr)



© DR



100

**C'est le nombre de rendez-vous, spectacles et surprises urbaines prévus : installations, expositions, performances, visites, rencontres et débats.**



3

**Soit le nombre de thèmes de cette ZAT : feu, fête et futur.**



40 ans

**Âge du quartier Antigone, imaginé par Ricardo Bofill. Ce lieu phare accueillera la ZAT, et la figure rebelle éponyme de la mythologie grecque, la fera résonner.**

### ZAT à hauteur d'enfants

Au cœur de la Zone Artistique Temporaire, ces 11 et 12 novembre, une mini ZAT spécialement dédiée au jeune public. Cette nouveauté est reliée à une volonté politique forte : mettre la culture et l'art à portée de tous, à commencer par les plus jeunes, et penser l'espace public à hauteur d'enfants. La place Thessalie sera à cette occasion le théâtre de différents rendez-vous. Voir et grimper sur des bambous géants, avec « Morphosis » de la Cie régionale MOSO (photo) ; embarquer dans « Carrousel titanos », attraction foraine détraquée avec la Cie Titanos ; danser à la « BoumZAT », dancefloor pour kids-zateurs ; ou encore partir sur la piste des chats de la ville dans un spectacle interdit aux parents, avec « La ville du chat obstiné » par blÖffique théâtre. À découvrir également, un stand de crêpes, une zone de jeux et d'aventures, des propositions de la médiathèque Émile-Zola, du musée Fabre et des Maisons pour tous. Une première dans l'histoire de la ZAT, à ne pas manquer.

[zat.montpellier.fr/minizat](http://zat.montpellier.fr/minizat)



© Cie Moso

# Quelques spectacles à la loupe

## Flammes

Le feu sous toutes ses formes habitera la ZAT : des centaines de flammes, braséros, bougies et bûchers, installés par Pierre de Mecquenem et la compagnie La Machine, réchaufferont et métamorphoseront la ville dès la tombée du jour. Le crépitement des braises, l'odeur du bois qui brûle, la douceur et la fugacité des flammes : des émotions aussi anciennes que la découverte du feu. Le point d'orgue sera le feu d'artifice qui illuminera le ciel d'Antigone.

## Aérien

*Hisse Émoi* ou comment changer de point de vue sur le quartier. La compagnie Retouramont propose au public un voyage ascensionnel afin de découvrir le quartier. Chacun pourra ainsi s'élever, à l'aide d'une tyrolienne pour être conduit dans les airs en toute sécurité. L'atelier sera animé par un danseur qui effectuera des micro-performances en suspension au-dessus du public, afin de donner à voir la liberté des mouvements, un lâcher-prise et des postures que chacun pourra expérimenter lors d'un hissage collectif.

## Danse

Quand la Sévillane, cette danse traditionnelle populaire originaire du sud de l'Espagne, rencontre la musique électronique, cela donne le spectacle *Bien Parado*, dans lequel Jane Fournier et Cédric Froin questionnent cette pratique et souhaitent se jouer des contrastes entre la tradition d'une danse retransmise depuis des générations et le monde de la nuit – ses « free party » et une certaine distance prise avec les règles – qui fait danser les corps. Dans les deux cas cependant, on retrouve l'envie de se réunir et la danse comme pratique sociale. *Bien Parado* explore un rythme commun à ces deux cultures.

## Musique

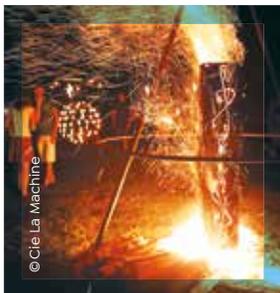
Pianiste, compositeur, professeur, personnalité médiatique, Jean-François Zygel est aussi un ardent défenseur de l'improvisation. Il nous propose un marathon d'improvisation pianistique de six heures inspiré d'Antigone, depuis le bureau du président de la Métropole, place Zeus. Par petits groupes, le public est invité à assister à ce moment unique tout en contemplant, du haut du 8<sup>e</sup> étage, le quartier, vu d'en haut. Une expérience musicale et visuelle de premier ordre, unique en son genre, offerte par un artiste incomparable qui vibrera à l'unisson du quartier.

## Concert

Venus de la scène grenobloise, le Big Ukulélé Syndicate débarque en nombre pour nous montrer tout ce que le ukulélé permet de folles orchestrations joyeusement décalées. Avec *The Party*, leur nouveau spectacle, ces joyeux lurons indisciplinés nous entraînent dans un spectacle musical avec une mise en scène haute en couleurs en forme de clin d'œil à la vie ouvrière. Pour danser aux rythmes de ukulélés festifs et déjantés d'une bande de musiciens décomplexés.

# 2500

**C'est l'âge d'Antigone, la rebelle de l'antiquité grecque dont le « non » résonne face à l'arbitraire et à l'injustice et qui, en choisissant de désobéir, met sa vie en jeu.**



Un spectacle pyrotechnique recouvrira la place du Nombre d'Or samedi 12 novembre à 20h30.



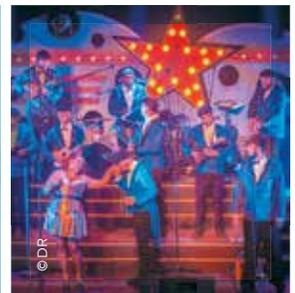
Le pianiste Jean-François Zygel improvisera six heures durant dans les hauteurs d'Antigone.



S'élever dans les airs en toute sécurité pour ressentir la liberté de ses mouvements.



*Bien Parado*, une expérience où se mêlent danse sévillane et musique techno.



Un concert festif hors normes, par un orchestre de ukulélés plein de bonne humeur.

# Ils sont au cœur de la ZAT

Caroline Cano



© DR

Metteur en scène de la compagnie La Hurlante

“ Le spectacle *Fougues* permet de suivre la cavale d'un jeune homme qui vient se réfugier dans son quartier natal. Le public va le suivre dans ses déambulations à travers les rues d'Antigone. En suivant ses pas, les spectateurs peuvent ainsi découvrir le quartier. J'insiste sur cette notion de découverte car Antigone possède une richesse urbaine que moi-même, pourtant Montpelliéraine, je ne connaissais pas forcément. Il y a des petites places, des rues éloignées des grands axes qui favorisent les possibilités de rencontres, de repos, de moments festifs. Ces multiples lieux de vie que nous explorerons tous ensemble. ”

“ Au bord du Lez, le public sera invité à un atelier participatif au cours duquel il pourra dessiner, sur une plaque de verre, la façon dont il souhaite investir cette zone. En effet, cet environnement, bétonné, est un espace que le public peut se réapproprier. Ces ateliers seront l'occasion de laisser libre cours à son imaginaire. Cette expérience, éphémère, permettra de questionner les usages que l'on fait de la ville. Il n'y a pas de limites à l'imagination, et ce qui en sortira me permettra aussi, du point de vue professionnel, d'élargir ma façon de travailler et d'appréhender les nouvelles attentes des habitants. ”



© L. Séverac

**Damien Vieillevigne**

Architecte urbaniste

Marioline Combes / Mathieu Argaud



© F. Darnedijl

Bipolar, agence artistique

“ La Ville de Montpellier a reçu une lettre anonyme faisant état de la détresse du Lez qui se trouve en grand danger. Pendant deux jours, les après-midi, installés près de l'hôtel de Région, nous allons donc tenter de comprendre les problèmes qu'il rencontre et comment nous pouvons l'aider. Le public sera appelé à venir témoigner de sa relation avec ce fleuve dont on oublie qu'il est vivant et qu'il est une partie de nous-mêmes. Cela permettra de nous interroger sur les relations que nous entretenons avec lui et, nous l'espérons, de nous faire réaliser que cet « être vivant » possède des droits que nous ne prenons pas toujours en compte. ”

Pascal Le Brun-Cordier



© C. Ruiz

Directeur artistique de la ZAT

“ Nous retrouvons donc Antigone, 12 ans après la première ZAT. Les 100 rendez-vous de la programmation permettront de redécouvrir cet incroyable quartier imaginé par l'architecte catalan Ricardo Bofill il y a 40 ans. La ZAT, quant à elle, retrouve son ADN historique : des spectacles et des surprises urbaines pour voir et vivre la ville autrement. Les nouveautés : nous accentuons la dimension festive de la ZAT, et nous créons également une miniZAT dans la ZAT, pour les enfants. Il y a aussi plusieurs rencontres-débats pendant la ZAT, mais aussi tout au long de l'année pour réfléchir aux enjeux de l'espace public. ”



# Nos quartiers à la carte

## 01. Croix d'Argent

### DES PODCASTS PAR ET POUR LES ENFANTS

C'est une caravane transformée en studio d'enregistrement. Garée aux abords de la Halle Tropisme, elle est le domaine de la journaliste Mayssa Issa. À l'intérieur, elle anime l'atelier Raconte ton histoire !, destiné aux enfants de 7 à 12 ans qui sont invités à inventer collectivement une histoire puis à l'enregistrer. Elle est ensuite diffusée sur les plateformes sous forme de podcast bilingue français - arabe. L'atelier est ouvert tous les mercredis, de 14h à 16h jusqu'au 21 décembre, sur inscription.

[mayssascaravan.com](http://mayssascaravan.com)



© DR

© F. Damerdjij



## 02. Port Marianne

### RÉNOVATION DE LA POMPIGNANE, PHASE 3

C'est au tour de la section de la Pompignane située entre les rues Salaison et Alphonse-Juin d'être concernée par les travaux de réfection de l'avenue, jusqu'en février 2023. Ce chantier est destiné à favoriser les mobilités douces et à réduire les vitesses et les nuisances sonores. Il consiste à reprendre la chaussée pour créer un trottoir accessible à tous et une piste cyclable sécurisée pour les cyclistes et les piétons. Le bon déroulement des travaux nécessite la mise en place d'une circulation à sens unique temporaire de l'avenue sur la section des rues concernées. Un itinéraire est conseillé par les rues Pequet, Vieille Poste, Pinville et Salaison.

**Infos : 04 67 34 70 08**

© C. Maisson



## 03. Hôpitaux-Facultés

### PROPARA FÊTE SES 40 ANS

« Au parc Euromédecine, depuis 1982, le centre mutualiste neurologique Propara est une référence en matière de soins de suite et de réadaptation, pour les personnes para et tétraplégiques », explique Gaël Brux, son directeur. Le centre dispose d'un plateau technique, d'un exosquelette (assistance robotisée à la marche) et exerce une activité de recherche au niveau des maladies neurodégénératives. « Le 23 septembre, lors de la cérémonie des 40 ans, la première pierre a été posée pour l'extension de notre centre. »

[propara.fr](http://propara.fr)



© L. Séveriac



07

## 07. Centre

### LIBRAIRIE HORS D'EAU

Victimes d'un sinistre à la suite des intempéries de cet été, Tristan et Romain Demante ont rouvert *Le Grain des Mots*, au 15 boulevard du Jeu de Paume. À deux pas de leur ancienne adresse, ces locaux provisoires proposés par la Ville, rapidement mobilisée pour cette librairie indépendante, leur ont permis de réinstaller leurs 30 000 titres avec le soutien de l'association *Les amis du Grain des Mots*. Leur fidèle clientèle n'a pas boudé son plaisir en réinvestissant ce lieu emblématique du livre. Et, bien sûr, les animations in situ et hors les murs sont maintenues.

[contact@legraindesmots.com](mailto:contact@legraindesmots.com)



© L. Séverac

## 06. Près d'Arènes

### LES TOUT-PETITS À L'HONNEUR

Le festival de l'éveil des tout-petits investit la Maison pour tous L'Escoutaire durant tout le mois de novembre (voir p. 6). Cette manifestation invite les plus jeunes (de 0 à 6 ans) et leurs parents à prendre conscience de l'importance des premières années. C'est ainsi que, tous les mercredis du mois, des ateliers de découvertes ou de motricité sont proposés gratuitement tandis que les assistantes maternelles du quartier apprendront aux enfants, les 8 et 22 novembre, comment jouer avec des objets du quotidien. Deux visites de la Panacée sont programmées les 15 et 23 novembre, et un spectacle pour enfants est offert le 12 novembre à la médiathèque Garcia-Lorca. Les parents ne sont pas oubliés puisque plusieurs temps d'échanges sont organisés avec des psychologues. De son côté, l'association Portage en partage organise le 21 novembre une conférence sur les bienfaits du portage d'enfant.

06



© DR

## 04. Mosson

### FRANCE SERVICES À BRASSENS

La Maison pour tous Georges Brassens, aux Hauts de Massane, dispose à présent d'un guichet France Services. Inaugurée le 12 octobre, cette structure, ouverte du lundi au vendredi, qui combine accueil physique et accompagnement numérique, guide gratuitement toutes les démarches administratives des habitants. « C'est le retour du service public au cœur des territoires quel que soit l'endroit où vous vivez à moins de 30 minutes de chez vous », explique le préfet Hugues Moutouh, venu spécialement pour l'événement. C'est le troisième guichet à Montpellier. Un quatrième devrait ouvrir prochainement à Figuerolles.



© Salim Mebchiche

05

## 05. Cévennes

### PACTE 34, DES PSYCHOLOGUES DANS LE QUARTIER

« Nous œuvrons sur la pauvreté, l'école et la santé des populations vulnérables », explique Najet Bentiri, docteure en psychologie à Pacte 34, association de psychologues et de chercheurs, qui, en 2021, a organisé les Assises Régionales : Grande pauvreté, inégalités et école (photo). L'impact de la crise sanitaire et les risques d'exacerbation de la pauvreté nécessitent d'ouvrir des espaces de réflexion. » Pacte 34 organise aussi les Cafés des parents, espaces de discussion mensuels. Prochains rendez-vous, le 14 novembre à la Maison pour tous François Villon et le 21 novembre en lien avec l'association Avec au Fournil Cévenol, mis gratuitement à la disposition des femmes le lundi, jour de fermeture, par le propriétaire des lieux.

[pacte34.fr](http://pacte34.fr)

# Majorité municipale

**SOCIALISTE, ÉCOLOGISTE ET RÉPUBLICAIN**

## Culture : défendre la candidature du territoire !

→ **Julie Frèche, présidente du groupe Socialiste, Écologiste et Républicain**

Depuis l'annonce de notre candidature au titre de capitale européenne de la culture, nous multiplions nos efforts pour réussir ce beau projet. Michaël Delafosse s'est rendu à Bruxelles pour défendre, aux côtés d'élus de Sète, du Département, de la Région, la philosophie et les contours de notre candidature. Le 17 octobre, une nouvelle fois, à Paris, le Maire était chez Fluctuart – Centre d'art urbain pour présenter notre démarche aux personnalités et acteurs engagés de la culture.

Avec les 142 communes partenaires de l'aire urbaine, nous défendons ce projet avec ardeur ! Nous le faisons car nous croyons fermement que la culture émancipe, éveille et questionne. Nous sommes convaincus que l'art, l'intelligence, la culture peuvent changer la ville lorsqu'ils sont animés du souci d'excellence.

Le retour de la ZAT marque un nouveau temps fort dans la défense de notre candidature ! Ce retour souligne notre ambition d'une culture accessible et exigeante !

**CHOISIR L'ÉCOLOGIE À MONTPELLIER**

## Écologie sociale, accès à l'alimentation

→ **Manu Reynaud, président du groupe Choisir l'Écologie à Montpellier**

Alors que le prix de certaines denrées alimentaires augmente fortement, il est plus qu'urgent de concilier écologie et social. C'est l'action que nous menons notamment au sein des cantines scolaires afin de permettre au plus grand monde d'accéder à une alimentation locale et de qualité. Ainsi, nous privilégions et augmentons les fruits et légumes issus de l'agriculture bio locale tout en appliquant une tarification solidaire. La nouvelle tarification permet une baisse du prix du repas pour 67 % des familles. Nous mettons également en œuvre une tarification sociale à 50 centimes. Nous avons également pris l'initiative de participer au projet de caisse alimentaire commune porté par Territoires à Vivre. Ce projet permettra un accès digne à une alimentation de qualité.

**COMMUNISTE ET RÉPUBLICAIN**

## Lutte des classes

→ **Hervé Martin, président du groupe Communiste et Républicain**

Le manque d'essence à la pompe n'est pas dû comme on l'entend à une minorité de travailleurs qui veulent « bloquer le pays ».

Ce sont des salariés qui subissent la flambée des prix comme tout le monde, collectivités comprises. Ils constatent les profits records qu'ils ont contribué à générer et qui échappent à une juste répartition.

Face au mépris de classe qu'exercent les actionnaires, les salariés s'organisent, décident du mode d'action, revendiquent : ils luttent. Nos collectivités sont face aux mêmes problématiques. L'explosion des coûts de l'énergie, des matières premières et le micro-dégel du point d'indice ne sont pas compensés par l'État. C'est un choix politique du gouvernement de ne pas faire contribuer les plus riches.

Tout comme les salariés des raffineries, l'Association des Élus Communistes et Républicains revendique les compensations financières nécessaires pour faire fonctionner les services publics. Dans cette bataille, la mobilisation des usagers sera également décisive.

# Tribunes



## Opposition municipale



### CITOYENS, DIVERS GAUCHE ET ÉCOLOGISTES Merci Max !

→ **Abdi El Kandoussi, président du Groupe « Montpellier Citoyens » – Citoyens, Divers gauche et Écologistes**

Max Lévi quitte son siège à la Ville et à la Métropole de Montpellier pour profiter davantage de sa retraite. Il respecte son engagement passé lors des municipales de 2020 avec Philippe Saurel.

Il souhaite se donner un peu plus de temps libre pour assister aux différents événements culturels proposés sur la commune et sur l'ensemble du territoire.

Il reste, néanmoins, un fervent défenseur de notre ville et s'est engagé auprès des élus de notre groupe pour continuer à nous conseiller, à nous donner son avis sur les dossiers qui animent nos collectivités. Rien d'étonnant quand on sait que Max Lévi s'est investi plus de quarante années en tant qu'élu au Conseil Régional Languedoc-Roussillon, à la Ville et à la Métropole de Montpellier.

Son expérience de professeur de faculté, son envie de transmettre et ses compétences lui ont permis d'être élu adjoint à l'Éducation durant plusieurs mandats, pour ensuite s'occuper, avec beaucoup de sérieux, des Finances de la Ville et de la Métropole.

Il citait souvent Didier Migaud, ancien Président de la Cour des comptes, pour insister sur la bonne gestion des deniers publics : « *Faire mieux avec moins est possible.* »

Sa présentation des budgets était reconnue par tous les élus de la majorité, comme de l'opposition. Il savait justifier les dépenses nécessaires au bon fonctionnement de notre territoire.

Le travail de Max Lévi à la tête des Finances, de 2014 à 2020, lors de la mandature de Philippe Saurel, Maire et Président de la Métropole, a été salué par le magistrat financier de la Chambre Régionale des Comptes, en indiquant « UNE BONNE GESTION, UN NIVEAU D'ENDETTEMENT FAIBLE ET LA TRÉSORERIE CONFORTABLE ».

Max terminait systématiquement ses interventions par une citation pour appuyer ses propos, il affectionnait également les proverbes, dont un en particulier que je cite avec beaucoup de plaisir : « *Quand tu arrives en haut de la montagne, continue de grimper.* »

### LE CŒUR ET L'ACTION

→ **Mohed Altrad, président du groupe Le Cœur et l'Action**

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

### GRUPE MUPES

## Pour un vrai renouveau démocratique

→ **Alenka Doulain, présidente du groupe Montpellier Union Populaire Écologique et Sociale**

Parents d'élèves, étudiants, riverains des 4 boulevards, habitants de la Paillade, commerçants, taxis, ATSEM, usagers des transports... Tous font le même constat : il n'y a aucun dialogue avec la majorité Delafosse ! Malgré les promesses, la démocratie locale est au point mort. Pourtant des solutions existent : en associant citoyens, agents publics, et associations à chaque étape d'un projet, on peut fabriquer une ville par et pour ses habitants. Une ville vivante et vivable, loin des diktats néolibéraux.

## NADINE GRÜNER

Née le 28 novembre 1981 à Rodewisch (ex-RDA)

Directrice de la Maison de Heidelberg - centre culturel allemand



**J'aime embarquer les jeunes dans l'aventure du jumelage avec Heidelberg**



# Tisseuse de liens

Nadine Grüner est née en Saxe. Elle a fait ses études à Weimar, « la ville de Schiller et de Goethe, précise-t-elle. En Allemagne de l'Est, on n'apprenait pas le français, mais plutôt le russe. L'anglais et le français étaient considérés comme des langues exotiques. J'avais 8 ans quand le mur de Berlin est tombé. Là, tout s'est ouvert. J'ai alors pu choisir le français en langue vivante. C'est rapidement devenu l'une de mes matières préférées. »

### La langue française pour prédilection

Avec une professeure qu'elle affectionne, elle participe à des concours de français et à de nombreux projets... Elle est ensuite naturellement séduite par un double cursus universitaire franco-allemand en communication culture européenne des médias, avec deux années d'études à Lyon. En 2005, elle

prend son premier poste à Montpellier, à la Maison de Heidelberg, dans le cadre du projet DeutschMobil, qui promeut l'allemand dans les établissements scolaires français. Puis, elle devient référente pédagogique au sein de ce centre culturel de la rue des Trésoriers de la Bourse, avant de prendre sa tête en 2017. « Voilà 19 ans que je suis en France : bientôt j'aurai passé plus de temps ici qu'en Allemagne », remarque-t-elle joyeusement.

### Citoyenne européenne

Nadine Grüner a un compagnon français et trois enfants de 2 à 8 ans à la double nationalité. « Je vis le bilinguisme et le franco-allemand au quotidien. Ça reflète tout mon engagement en termes de promotion de l'allemand, dit-elle avec humour. La réconciliation franco-allemande, la chute du mur ont fait que j'ai pu faire ma vie ici. Cela a développé en moi un très fort sentiment européen. J'affectionne de tisser des liens entre les gens, je suis une réseauteuse. » C'est pour cela qu'elle aime monter des programmes d'échanges et qu'elle incite les jeunes à plus de mobilité.

### Des rendez-vous à retenir

Avec le centre culturel, elle porte un projet dans le cadre de Montpellier capitale européenne de la culture. Du 24 au 27 novembre, un Barcamp organisé avec des jeunes de Heidelberg et d'ici leur permettra de réfléchir au thème : Imaginer « Une ville culturelle pour toutes et tous ». Elle s'enthousiasme aussi à l'idée de célébrer les 60 ans du traité de l'Élysée<sup>(1)</sup> en janvier prochain. En attendant, elle donne rendez-vous aux plus jeunes, le 10 novembre à 18h dans le parc Montcalm, pour le défilé des lanternes.

[maison-de-heidelberg.org](http://maison-de-heidelberg.org)



© L. Séverac

(1) Traité de coopération destiné à sceller la réconciliation entre la France et la République Fédérale d'Allemagne, qui fut signé le 22 janvier 1963, par le général de Gaulle et le chancelier Adenauer.

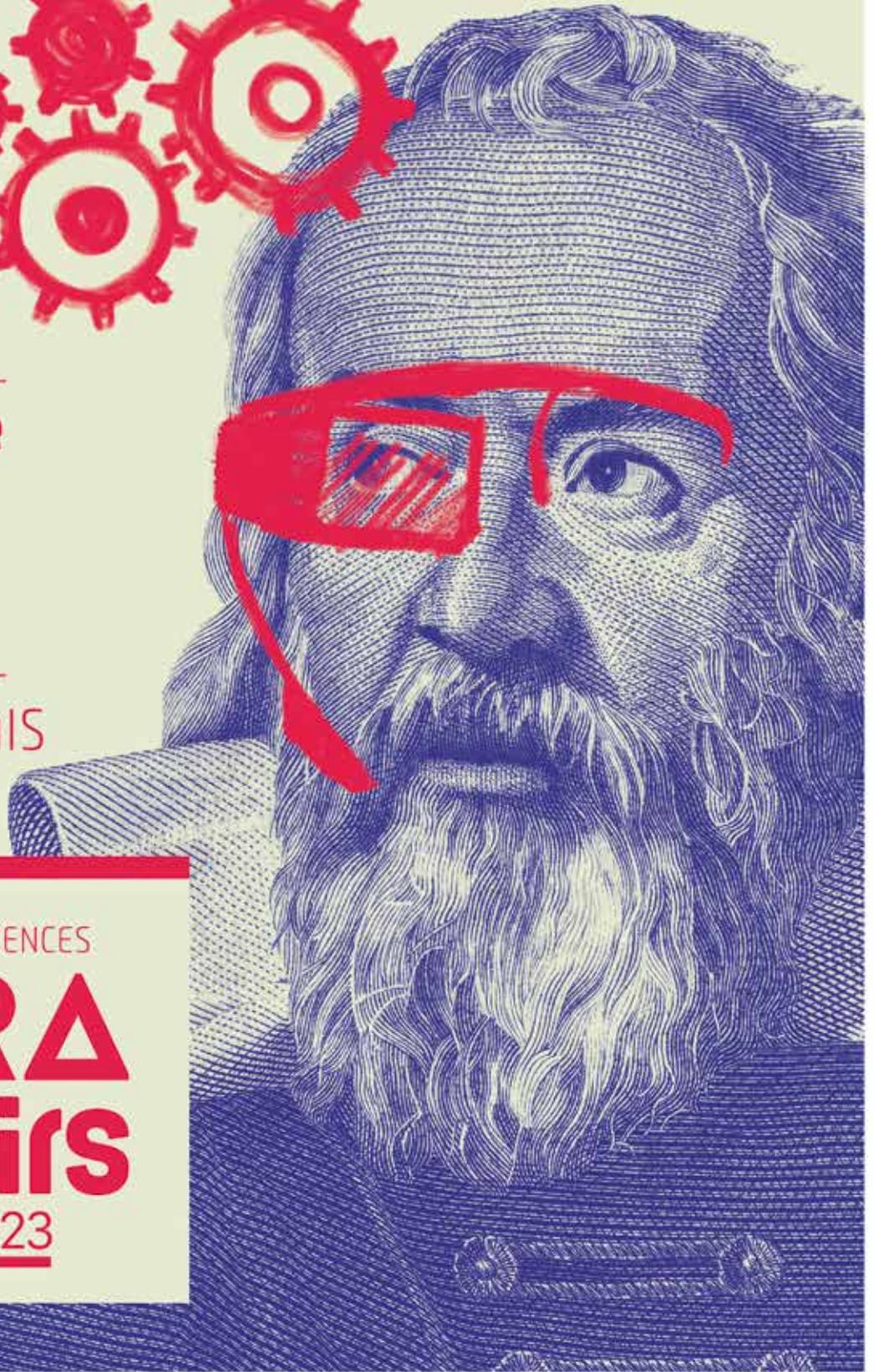
GALILÉE (1564 - 1642)  
PHYSICIEN ET ASTRONOME



Cycle de rencontres  
à 19h les mercredis

**9 / 23 novembre**  
**7 décembre**  
**11 / 25 janvier**  
**8 février**

📍 CENTRE RABELAIS



MONTPELLIER VILLE DE SCIENCES

# AGORA des savoirs

2022-2023

+ d'info sur [montpellier.fr/agoradessavoirs](http://montpellier.fr/agoradessavoirs)