

MONTPELLIER  
3M.FR

# MONTPELLIER MÉTROPOLE EN COMMUN

N°19  
Janvier 2023

Le magazine de la Métropole de Montpellier

MEILLEURS VŒUX  
LIBERTÉ DE SE MOUVOIR,  
DÉSIR DE S'ÉMOUVOIR

2023



BONHOMME



10

# Eau : préserver notre bien commun



© C. Ruiz

## Encourager le sport féminin

22



© Emmanuela Prendi

## 4 - Actus

Capitale européenne de la Culture 2028 : une mobilisation territoriale sans précédent

## 10 - CO'giter

Eau : préserver notre bien commun

## 20 - CO'mmunes

20 - Saint-Jean-de-Védas : vivre, travailler se divertir  
22 - Encourager le sport féminin  
24 - Brèves

## 26 - ÉCO'systèmes

26 - Solidarité : une caisse alimentaire commune  
28 - Rails du tramway : la sécurisation continue  
30 - Une brigade de sécurité du logement social  
31 - Agir contre la précarité des jeunes

## 32 - CO'opérer

32 - Jeux vidéo : croissance express de Virtuos  
34 - Une nouvelle caserne de pompiers à Montpellier  
35 - PLUi : participer à la concertation

MEILLEURS VŒUX  
LIBERTÉ DE SE MOUVOIR,  
DÉSIR DE S'EMOUVOIR



Parce que Montpellier est une ville hospitalière aux artistes, nous avons fait le choix de confier chaque année la création de notre carte de vœux à une créatrice ou un créateur de notre territoire. En 2023, c'est Olivier Bonhomme, illustrateur, musicien et directeur artistique, qui nous offre sa vision, puissamment onirique, de notre métropole et de ses imaginaires.

## 36 - CO'llation

36 - Exposition : trésors de la médiathèque  
38 - Statues - menhirs : miroirs de pierre du néolithique  
39 - Opéra orchestre de Montpellier : *Séisme*, une création à soutenir  
40 - Statues : on restaure  
42 - Rendez-vous  
45 - Occitan  
46 - Jeunesse  
47 - Carte blanche à Supermassive

## VOUS AVEZ LA PAROLE!

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

Chaque mois, nous publions certaines de vos propositions.

## NOS 31 COMMUNES

Baillargues / Beaulieu / Castelnau-le-Lez / Castries / Clapiers / Cournonsec / Cournonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Lavérune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur-Lez / Montpellier / Murviel-lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint-Geniès-des-Mourgues / Saint-Georges d'Orques / Saint-Jean-de-Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve-lès-Maguelone



Pour recevoir gratuitement chaque mois le magazine en braille à domicile, contacter : [s.benazet-iannone@montpellier3m.fr](mailto:s.benazet-iannone@montpellier3m.fr)



Montpellier Métropole en commun - N° 19 - Janvier 2023 - Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 265 000 exemplaires et distribué dans l'ensemble des foyers de la métropole de Montpellier. Un cahier de 20 pages, tiré à 170 000 exemplaires, est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L'ensemble est disponible en version numérique sur [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr) et [montpellier.fr](http://montpellier.fr).

**Directeur de la publication :** Michaël Delafosse - **Chef du service information - magazines :** Jérôme Carrière - **Rédaction en chef :** Stéphanie Benazet-Iannone, Andra Viglietti - **Rédaction :** Stéphanie Benazet-Iannone, Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Maffoly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin, Andra Viglietti - **Photographes :** Frédéric Damerdjji, Cécile Marson, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac - **Couvertures :** Olivier Bonhomme (Montpellier Métropole en commun), C. Ruiz (Montpellier en commun) - **Traduction en occitan :** Joanda - **Conception éditoriale et graphique :** Agence In medias res - **Maquette :** @agencescoopcommunication - 13398-MEP - **Impression :** LPJ Hippocampe - Tél. 04 67 42 78 09 - **Distribution :** La Poste - **Dépôt légal :** Décembre 2022 - ISSN 2801-6394 - **Direction de la communication,** Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus - CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)





Le 7 décembre, visite de chantier de la ligne 5 de tramway avec Carole Delga, présidente de la Région Occitanie.

© C. Ruiz



## Soyons fiers de notre Métropole et allons de l'avant »



**Michaël Delafosse**, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

### 2023, Montpellier, là où l'avenir s'invente

Permettez-moi d'abord de vous adresser, au nom des maires de la Métropole et de l'ensemble des élus, tous mes vœux pour cette nouvelle année 2023 : des vœux de santé, de réussite et de bonheur.

Notre Métropole en 2023 va connaître de grands changements. Dès ce 1<sup>er</sup> janvier, l'assainissement de l'eau devient public et la tarification éco-solidaire de l'eau est mise en place. C'est un nouvel engagement pris lors des élections municipales que nous tenons pour protéger notre environnement, le pouvoir d'achat et mieux maîtriser cette ressource précieuse qu'est l'eau, notre bien commun.

Cette année 2023 sera aussi celle de la révélation du design de la ligne 5 de tramway : un choix d'artiste emblématique pour notre ville ouverte sur le monde, qui aspire à devenir en 2028 capitale européenne de la Culture. L'année 2023 sera celle où nous espérons notre sélection par le jury. Nous sommes profondément engagés pour la culture, avec l'ensemble du territoire élargi, bien au-delà de la Métropole.

Cette année verra également la pose des premiers rails de la ligne 5 de tramway, ainsi que la construction d'un nouveau pont sur l'autoroute A709 pour l'extension de la ligne 1 vers la gare TGV Montpellier Sud de France, raccordement tant attendu par les Montpellierains. Notre ambition pour les mobilités trouvera de nouvelles concrétisations pour renforcer le maillage dans la ville et la métropole, et faciliter les déplacements de toutes et de tous.

Sur le plan sportif, nous continuons à soutenir nos clubs en espérant un titre de champion de France, après l'année exceptionnelle de 2022 avec les titres du rugby et du volley-ball. Nous sommes impatients de voir nos sportifs briller lors des prochains Jeux Olympiques et Paralympiques en 2024, et de recevoir les championnats d'Europe de Judo en 2023. Ils seront un nouvel événement de fierté pour toutes et tous, pour les clubs de judo comme pour les habitants, et l'occasion de retombées économiques pour la métropole.

Dans le contexte d'incertitude économique, nous allons poursuivre nos investissements et, après la création de MedVallée, structurer nos filières économiques dans les industries culturelles et créatives, dans le domaine des énergies renouvelables et dans le numérique. Notre Métropole affirme ainsi ses nombreuses forces de développement et nous faisons le choix de l'innovation et du social, afin de créer des emplois durables pour nos habitants.

2023 sera également le retour de la Surdouée, ce territoire qui avait une longueur d'avance, car nous mettons en œuvre la gratuité des transports. Nous sommes résolus à relever les défis du climat et de la justice sociale en appliquant cette mesure. La Métropole deviendra ainsi le plus grand réseau d'Europe à appliquer cet engagement, qui contribuera à lutter contre les émissions de gaz à effet de serre, à la préservation du pouvoir d'achat et à rendre les déplacements plus accessibles pour tous. Demain, d'autres diront « il faut faire comme à Montpellier ».

Résolument, en 2023, c'est ici que l'avenir s'invente ! Soyons fiers de notre Métropole et allons de l'avant. À tous, une très bonne année.

# 2022, année du rayonnement et de la concrétisation des grands projets



**Deux temps forts internationaux.** Les 6 et 7 mars, dans le cadre de la Présidence française de l'Union européenne, les ministres des Affaires étrangères européens ont tenu leur sommet à Montpellier. Du 21 au 27 mars, Montpellier a accueilli le plus grand événement sportif de l'année en France : les championnats du monde de patinage artistique. Suivi par près de 300 millions de téléspectateurs dans le monde, ce rendez-vous exceptionnel a vu le couronnement du couple français de danse, Gabriella Papadakis – Guillaume Cizeron (photo).



© C. Ruiz

**L'embellissement de l'Esplanade - Comédie.** La rénovation de la place de la Comédie et de l'Esplanade a pour objectif de redonner son éclat au cœur de métropole en proposant des espaces publics embellis, plus végétalisés et plus accueillants. Les premiers travaux ont démarré en septembre. Ils consistent entre autres à renforcer le parking de la Comédie pour créer trois grandes fosses qui accueilleront huit ormes de près de huit mètres de haut.



**En route pour MedVallée.** 2022 a été l'année de lancement de MedVallée qui a l'ambition de devenir un pôle mondial d'excellence en santé globale. Un projet de territoire fédérateur. Le 27 juin, les premières assises ont réuni au Corum 800 acteurs-clés dans les domaines de la santé, de l'environnement, de l'alimentation et du bien-être.



© C. Ruiz



© F. Damerdij



**La création et la sécurisation de pistes cyclables d'ici 2026 se poursuit pour améliorer le confort des cyclistes (en photo avenue de la Pompignane).**

Au-delà de l'amélioration du réseau existant, la Métropole a commencé la réalisation des vélolignes, un véritable réseau express d'environ 235 km qui reliera Montpellier aux communes du territoire, mais aussi les communes et les intercommunalités entre elles. Les travaux sont en cours avec la réalisation dans un premier temps du tronçon entre Saint-Gély-du-Fesc et la station de tramway Occitanie, qui assurera dans un second temps la liaison jusqu'à la place Jules Rimet et le stade Philippidès.

# 2023, année de la gratuité complète des transports



## 1 2023, l'année de la gratuité

La Métropole est la première à mettre en œuvre la gratuité des transports en commun pour tous ses habitants. Après la gratuité le week-end, puis tous les jours pour les moins de 18 ans et les plus de 65 ans, cette dernière étape sera atteinte à la fin de l'année. Un engagement fort de Michaël Delafosse pour répondre à l'urgence écologique et sociale. Elle s'inscrit dans le bouclier social créé pour protéger les habitants, à l'instar de la nouvelle tarification éco-solidaire de l'eau (voir page 13).



## 2 La robe de la ligne 5 dévoilée

Après les hirondelles de la ligne 1, les fleurs de la ligne 2, les fonds aquatiques de la ligne 3 et la robe dorée de la ligne 4, le design unique de la ligne 5 sera dévoilé le 21 janvier. Signé par un artiste de renom, il illustrera la thématique « sciences et botanique » choisie pour incarner les nombreux parcs ainsi que des laboratoires et centres de recherche, universités et entreprises dans le domaine biomédical ou agronomique que cette ligne desservira, de Lavérune à Clapiers.



## 3 L'aide vélo prolongée

Vous êtes déjà plus de 35 000 à profiter de l'aide à l'achat d'un vélo à assistance électrique lancé par la Métropole il y a deux ans. Bonne nouvelle, cette dernière se prolonge à nouveau jusqu'au 30 juin 2023. Des aides sont également proposées pour l'achat d'un VAE d'occasion et d'équipements de sécurité, d'un vélo cargo à assistance électrique pour les professionnels, pour la réparation d'un vélo... Rejoignez le mouvement !



## 4 Ouverture de la Halle de l'innovation

C'est dans une « petite ville » de 7 800 m<sup>2</sup>, conçue par le studio d'architecture Muoto, au cœur du nouveau quartier Cambacérès que les start-up pourront poser leurs valises au cours de ce 1<sup>er</sup> trimestre. Cette Halle de l'innovation est une offre d'hébergement supplémentaire proposée par la Métropole pour soutenir la dynamique entrepreneuriale sur le territoire mais aussi un lieu de rencontres et d'échanges avec les acteurs du numérique et de l'innovation tels que Digital 113 et La French Tech Méditerranée. Desservi par le prolongement de la ligne 1 de tramway dès 2025, cet équipement sera également le nouveau QG du Business & Innovation Centre (BIC) de la Métropole.



## 5 Montpellier accueille le monde du sport

Du 3 au 5 novembre, Montpellier accueillera les Championnats d'Europe de judo. Près de 700 combattants pour qui ce sera le dernier grand rendez-vous avant les J.O. Paris 2024 sont attendus à l'Arena. Terre de Jeux et Centre de préparation aux Jeux (Millau – Montpellier – Sète), la Métropole sera aussi la base arrière des judokas français avant les Jeux. Tout comme celle des athlètes sud-africains d'une dizaine de disciplines olympiques et paralympiques. 2023 est aussi l'année de la Coupe du monde de rugby en France. Samoans et Australiens ont choisi Montpellier, les premiers comme camp de base, les seconds pour un stage préparatoire.



## 6 9 000 m<sup>2</sup> pour les sports de glisse

En juin prochain, Montpellier sera dotée d'un site multi-glisse de 9 000 m<sup>2</sup> à Grammont, parmi les plus grands d'Europe. Bikepark, skatepark modulaire, streetpark, pumptrack, bowl... D'un coût de 5,7 millions d'euros, il est conçu pour répondre aux attentes des pratiquants amateurs du skateboard, roller, BMX et de la trottinette, mais aussi à celles de la pratique haut niveau du BMX freestyle. Taillé pour les compétitions internationales, cet équipement servira notamment d'espace d'entraînement pour les Jeux Olympiques Paris 2024 aux fédérations françaises de cyclisme et de roller-skate.

# Une mobilisation territoriale sans précédent

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

Le 1<sup>er</sup> janvier, Montpellier a transmis au ministère de la Culture à Paris son dossier de candidature au titre de capitale européenne de la Culture 2028. Une étape de présélection décisive, qui engendre un suspense, dans l'attente des premiers résultats en mars, puis de l'annonce du lauréat en décembre 2023.

Montpellier est officiellement dans la course, avec l'envoi du dossier qui a été constitué pour lancer sa candidature. Ce « bidbook », composé d'une soixantaine de pages, déclinées en français et en anglais, va être étudié le 27 février par un jury, composé de douze experts européens. De nombreux critères seront examinés : la ligne éditoriale du projet, la dimension européenne, l'organisation..., et la capacité à fédérer les collectivités, les acteurs culturels et les habitants du territoire.

## Grand oral décisif en février

Parmi les huit villes françaises candidates, en compétition avec Montpellier<sup>(1)</sup>, seules certaines d'entre elles seront sélectionnées après le grand oral en février. Si la candidature de Montpellier est retenue dans cette phase de sélection, un autre « bidbook », plus complet, devra être produit en novembre pour dévoiler les 15 projets phare qui seront présentés en 2028. Puis, il faudra attendre décembre pour connaître le nom de la ville lauréate. Celle-ci aura alors quatre ans pour mettre en œuvre la

programmation culturelle annoncée, avec les habitants et les acteurs du territoire. La force de Montpellier est de se projeter dans le futur. Son slogan, « Partageons nos imaginaires », est le fil rouge de la candidature. Il s'agit de construire sur le territoire, avec tous les acteurs, un récit d'un futur désirable par le biais de la culture. Et, pour ce faire, toutes les disciplines artistiques sont dès maintenant exploitées et mises en valeur : cinéma, arts visuels, édition, danse...

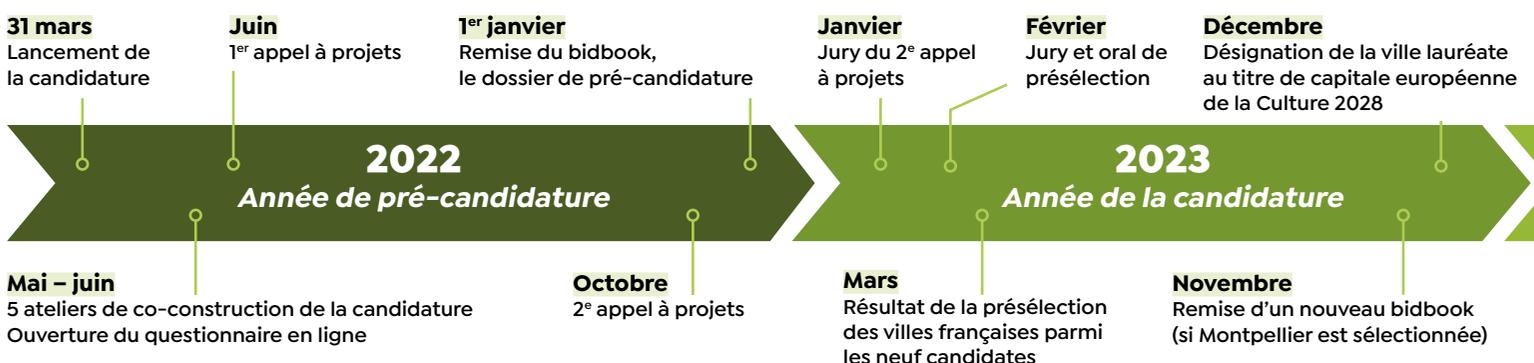
## Dynamique territoriale inédite

C'est le 31 mars dernier que la candidature de Montpellier a été lancée, autour de Michaël Delafosse, maire de Montpellier, et de François Commeinhes, maire de Sète. Fruit d'une dynamique territoriale originale, cette aventure collective est tournée vers l'avenir et la jeunesse. Elle a été engagée avec l'ensemble de 10 collectivités territoriales partenaires, qui regroupent 142 communes dans un périmètre inédit<sup>(2)</sup>, ainsi que des acteurs culturels et des membres associés (Université, Rectorat, CCI, mécènes...).

“ Montpellier a la dimension d'une capitale européenne de la Culture. Si demain elle n'est pas sélectionnée, la dynamique culturelle qui est lancée continuera à faire vivre tout le territoire ”

**Michaël Delafosse,**  
président de la Métropole,  
maire de Montpellier

C'est sous l'égide de l'association Montpellier 2028-Capitale européenne de la Culture, créée pour fédérer les acteurs, que toutes ces collectivités portent ce projet d'envergure. Sa présidente, Adèle Charvet, mezzo-soprano montpelliéraine, est une figure emblématique de l'art lyrique.





© C. Ruiz



## Questions à Nicolas Dubourg

Directeur artistique de la candidature

Quel est l'axe artistique de la candidature ?

**Il se construit autour des trois concepts, Relier, Acter et Célébrer, qui sont une éthique de la candidature. Ils rassemblent une méthodologie de travail et fixent le rythme des projets jusqu'en 2028. Les lignes artistiques, «L'eau qui nous relie», «Futur en séries» et « Trans ? » proposent un cadre souple et évolutif qui permet de faire converger les projets, de leur donner une cohérence générale liée aux enjeux. Ils préfigurent ce que pourrait être l'année de célébration en 2028.**

Comment imaginez-vous Montpellier 2028 ?

**J'espère que la candidature de Montpellier marquera une nouvelle étape de notre territoire, une étape de coopération entre les 142 communes du bassin de vie de la candidature, et au-delà. Afin de promouvoir et de faire rayonner la culture et le vivre-ensemble, initiés depuis le début de l'aventure, en mars dernier.**

Et si Montpellier n'était pas sélectionnée ?

**Les projets culturels produits grâce à la coopération inédite entre les acteurs ne s'arrêteront pas. Ils seront mis en œuvre et généreront d'autres projets communs. L'effet Montpellier 2028, c'est aussi ça : une accélération des rencontres qui n'aurait pas été envisageable auparavant. L'enjeu, c'est néanmoins que l'on soit au second tour de la sélection, pour poursuivre le maillage culturel du territoire dans la perspective de la célébration, et nous y travaillons.**

La feuille de route de l'association : forger une stratégie conjointe sur le long terme et donner un souffle nouveau à l'ambition culturelle du territoire, avec le concours de ses habitants, dans une démarche de co-construction.

### Deux appels à projets

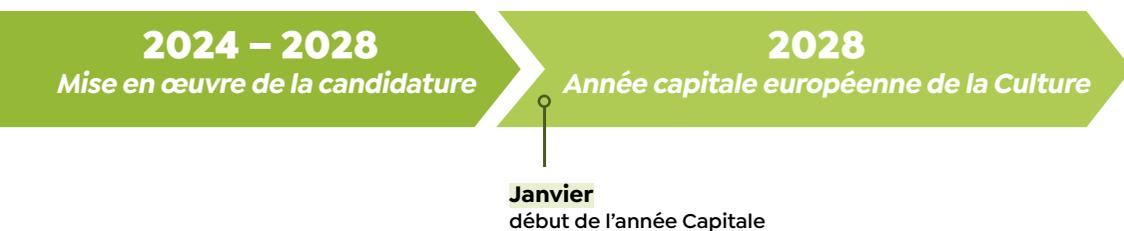
Un premier appel à projets a été lancé en juin, en vue d'enrichir la création et la diffusion artistique et patrimoniale du territoire en 2022. Il a suscité une vague d'enthousiasme, avec cinquante propositions d'une grande richesse. Forte de ce succès, l'Association Montpellier 2028 a lancé un second appel à projets pour amplifier l'élan en 2023. Des initiatives s'inscrivant dans l'ambition de la candidature autour de ses enjeux, de ses concepts et de ses axes artistiques. Comme pour le premier appel à pro-

jets, le montant d'une enveloppe de 700 000 euros sera réparti entre les projets sélectionnés, qui bénéficieront du label « Capitale européenne de la Culture ». Ils seront des prototypes de ce que sera l'année 2028. L'objectif affirmé : faire vivre le territoire du bassin de vie élargi Montpellier-Sète en 2023 et au-delà, même si Montpellier n'est pas sélectionnée.

[montpellier2028.eu](http://montpellier2028.eu)

(1) Rouen, Clermont-Ferrand, Saint-Denis, Nice, Bastia, Bourges, Reims et Amiens.

(2) Sète, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, la Communauté de communes du Pays de Lunel, la Communauté de communes du Grand Pic-Saint-Loup, la Communauté de communes Vallée de l'Hérault, l'Agglo Hérault Méditerranée, auxquelles vont s'ajouter, en 2023, la Communauté de communes Terre de Camargue (Gard), la Communauté de communes Lodévois et Larzac et la Communauté d'agglomération du Pays de l'Or (Hérault).



**ATTRACTIVITÉ**

## Montpellier Events crée Toulouse Congrès

Montpellier Events, délégataire de service public pour la gestion du Corum, palais des Congrès et opéra Berlioz et du Zénith Sud de la Métropole, a remporté l'appel d'offres de Toulouse Métropole pour gérer le centre de congrès Pierre Baudis et les espaces Vanel à Toulouse. À cet effet, elle crée Toulouse Congrès, présidée par la directrice générale de Montpellier Events, Sandra Vernier. L'ambition de Montpellier Events est de créer une synergie des tourisms d'affaires montpelliérain et toulousain sur le plan national et international au profit des deux métropoles.

[montpellier-events.com](https://montpellier-events.com)


**ORIENTATION**

## Salon de l'enseignement supérieur

La Ville et la Métropole de Montpellier sont partenaires de la nouvelle édition du salon régional de l'enseignement supérieur l'Étudiant, du 12 au 14 janvier au parc des expositions à Pérols. Le service Jeunesse sera notamment présent sur le stand de la collectivité, ainsi que des jeunes du service civique Unis-Cité. Entrée libre.

[salon-de-l-enseignement-superieur-montpellier.salon.letudiant.fr](https://salon-de-l-enseignement-superieur-montpellier.salon.letudiant.fr)

**TERRE DES JEUX 2024**

# Montpellier dans la dynamique Olympique et Paralympique

À 19 mois de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le Corum de Montpellier accueillait du 12 au 15 décembre un double événement : le congrès Enjeux Des Jeux, rassemblant pour la première fois le monde de la recherche en sciences humaines, le mouvement sportif et les collectivités territoriales, ainsi que le Forum Terre de Jeux 2024. Ce dernier a permis de faire un état des lieux de l'organisation, des infrastructures et de l'implication des acteurs locaux engagés dans cette aventure unique, « l'événement de toute une vie » selon les mots de

Michaël Delafosse. Inauguré en présence d'Amélie Oudéa-Castéra, ministre des Sports, et de Tony Estanguet, président de Paris 2024, l'événement a marqué l'engagement du territoire de la Métropole de Montpellier, labellisé Terre des Jeux 2024 aux côtés de Millau et de Sète, et récompensé par un Trophée spécial. Il s'est prolongé d'une séquence inaugurale d'équipements sportifs de la Ville de Montpellier, dont la Maison du Lac – Alice Milliat, au lac des Garrigues, du nom d'une pionnière et militante de la participation des femmes aux Jeux Olympiques.

<https://terredejeux.paris2024.org>



© C. Ruiz

**SECONDE VIE**

## Recycler votre sapin



N'abandonnez pas votre sapin, offrez-lui une seconde vie. La Métropole et la Ville de Montpellier ont mis à disposition des habitants du territoire 60 parcs à sapins, dont 28 à Montpellier et 32 dans les autres communes. Vous pouvez les déposer 7 jours sur 7, 24h sur

24 jusqu'au 30 janvier. Autre solution pour recycler votre sapin : apportez-le dans l'une des 20 déchèteries de la Métropole ([montpellier3m.fr/decheteries](https://montpellier3m.fr/decheteries)) et repartez avec 50 litres de compost de biodéchets offerts.

[montpellier3m.fr/dechets](https://montpellier3m.fr/dechets)



© Blue Twelve Studios

## GAME AWARDS

# Deux studios montpelliérains récompensés

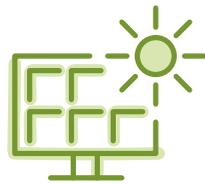
Les Industries culturelles et créatives de Montpellier viennent une fois de plus d'être mises à l'honneur lors des Game Awards – l'équivalent des Oscars pour les jeux vidéo, organisés en décembre à Los Angeles. Le studio montpelliérain Blue Twelve Studios a été récompensé par deux prix dont le meilleur jeu indépendant de l'année avec son titre *Stray*, qui suit la quête d'un chat errant dans un univers post-apocalyptique peuplé de robots. La série *Arcane*, réalisée et coproduite par le studio d'animation Fortiche, dont une partie des équipes est basée à Montpellier, a quant à elle remporté le prix de la meilleure adaptation en jeu vidéo pour *League of Legends*. Avec plusieurs écoles d'excellence, des entreprises de toutes tailles, des studios, des indépendants, des associations, l'écosystème métropolitain des ICC confirme son rayonnement international.

# 3,9 M€

**C'EST LA SUBVENTION DE L'ÉTAT POUR LA RÉALISATION DE L'EXTENSION DE LA LIGNE 1 DE TRAMWAY VERS LA GARE MONTPELLIER SUD DE FRANCE.**

À cela s'ajoutera, dans le cadre du CPER, l'abondement à hauteur de 10 % de la région Occitanie. Le coût de l'opération est de 50 millions d'euros pour une mise en service prévue début 2025.

[tam-voyages.com](http://tam-voyages.com)



## ÉNERGIE

# Cadastre solaire en ligne

Engagée pour la transition énergétique et climatique, la Métropole se dote d'un nouvel outil en ligne : le cadastre solaire. Interactif, gratuit et accessible à tous, le cadastre solaire permet aux habitants des 31 communes d'identifier le potentiel solaire de leur toiture et ainsi d'étudier la possibilité de produire de l'électricité avec la pose notamment de panneaux solaires photovoltaïques. En quelques clics, l'outil permet notamment d'estimer la production électrique, l'économie réalisée et le temps de retour sur investissement.

[montpellier3m.cadastre-solaire.fr](http://montpellier3m.cadastre-solaire.fr)

## VOUS AVEZ LA PAROLE



### VISITES PÉDAGOGIQUES

« Pourquoi ne pas ouvrir les sites de traitement des déchets et de l'eau aux habitants afin de leur faire comprendre les enjeux ? »

**Par Zorglub**

Certains équipements de la Métropole sont ouverts au public et aux écoles. C'est le cas de Demeter, le centre de tri des déchets recyclables (poubelle jaune) à Montpellier. Il se visite gratuitement en groupe pour les scolaires pendant l'année et pour le grand public pendant les vacances scolaires. Inscrivez-vous sur [montpellier3m.fr/visitez-le-centre-de-tri-demeter](http://montpellier3m.fr/visitez-le-centre-de-tri-demeter) Côté petit cycle de l'eau, Maera à Lattes est ouvert aux visites scolaires. Une soixantaine de classes y sont reçues chaque année.

### BOX À VÉLOS DANS UNE COPROPRIÉTÉ

« Ne pourrait-on pas imaginer une aide pour les copropriétés de la métropole dont les bâtiments ont été construits avant l'obligation de créer des stationnements pour les vélos. »

**Par Marie**

La Métropole commence à déployer un parc de box vélos sécurisés sur l'espace public (*photo*). Plusieurs infrastructures sont prévues, dont une qui doit permettre de répondre à ce type de besoins en termes de stationnement nocturne proche du lieu de domicile du particulier. La Métropole prend attache avec les syndicats de copropriétaires.



© C. Ruiz





**CO'giter**

# Eau : préserver notre bien commun

La gestion publique de l'eau est fondée sur un principe fort : elle est un bien commun qui doit relever d'une gestion écologique, démocratique, économe, solidaire et transparente. Seul un organisme public peut réaliser cette gestion durablement, sans avoir à assurer une logique de résultat à court terme. Du passage en régie de la distribution de l'eau en 2016 à celui de l'assainissement le 1<sup>er</sup> janvier 2023, le cycle de l'eau est aujourd'hui entièrement maîtrisé par la Métropole via la Régie des eaux, ce qui permettra des investissements importants. Afin de mieux préserver la ressource, une nouvelle tarification écologique et solidaire a été mise en place pour plus de sobriété et de justice sociale. Engagement de campagne, elle participe au bouclier social mis en place par la Métropole. En parallèle, des expérimentations sont en cours pour réutiliser les eaux traitées en sortie de station d'épuration. De nombreux investissements sont également menés pour rénover le réseau et ainsi réduire les fuites.

**80%**

**DES  
HABITANTS**

DE LA MÉTROPOLE, SOIT  
133 380 FOYERS, SONT FOURNIS  
EN EAU POTABLE PAR LA RÉGIE  
DES EAUX DANS 14 COMMUNES.

# Une régie qui favorise les investissements

L'eau est un bien commun qui ne peut pas être privatisé. C'est la conviction de la Métropole. Avec la mise en régie de l'assainissement et la mise en place d'une tarification éco-solidaire, la Métropole réalise une promesse de campagne de Michaël Delafosse.

## Le choix d'une Régie des eaux

Le passage en régie<sup>(1)</sup> de l'eau en 2016, pour 13 communes de la Métropole (80 % des habitants du territoire), a permis de faire baisser le prix de l'eau de 10 %, mais aussi de lancer des investissements. 100 millions d'euros ont été investis par la Régie depuis 2016. Avec notamment d'importants travaux sur les réseaux pour réduire les fuites, le rendement est passé de 80 % à 84,7 % avec pour objectif 87 % en 2026. Car la Régie des eaux consacre l'essentiel de ses excédents à l'investissement, ce qui n'est pas le cas du privé. Les travaux de construction de la ligne 5 de tramway permettent de rénover et sécuriser les réseaux : un chantier colossal qui n'avait pas été mené depuis 1937. La Métropole consacre aussi 24 millions d'euros pour la sécurisation de la ressource, avec la construction d'une seconde unité de potabilité, l'usine de Valédeau, qui traitera début 2024 l'eau du Bas-Rhône. Et 165 millions sont



L'usine de potabilité de Valédeau en cours de construction.

© C. Ruiz

mobilisés pour moderniser Maera, principale station de traitement des eaux usées (voir p. 14) et la rendre plus performante et vertueuse.

## L'assainissement entre dans la Régie

Afin d'avoir une gestion rationnelle et économe des fonds publics, il fallait étendre les prérogatives de la Régie des eaux à l'assainissement des 31 communes. Ce qui a été fait le 29 mars 2021, par le vote des communes de la métropole. Ce passage en régie est effectif depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2023. « Grâce au contrôle de l'assainissement, la Régie a une maîtrise complète du service public et une vision unifiée de l'ensemble du petit cycle de l'eau, explique René Revol, vice-président délégué à la Gestion raisonnée, écologique et solidaire de l'eau et de l'assainissement. *La totalité des excédents comptables de la Régie sont systématiquement réinvestis dans le domaine de l'eau. Ce qui offre des perspectives d'amélioration du service rendu et d'investissements extraordinaires avec les dernières technologies. Pour les missions quotidiennes, la Régie continue à s'appuyer sur les compétences des opérateurs privés historiques.* »

## Préserver la ressource avec une tarification éco-solidaire

Après un an et demi de sécheresse, la métropole est entrée dans une ère de stress hydrique et de très forte tension sur la ressource en eau. Malgré cela, l'accès à tous à cet élément indispensable à la vie doit être garanti. C'est pourquoi la Métropole travaille sur trois axes : la sobriété, les économies de la ressource et la réduction du gaspillage de l'eau. Cela passe par une nouvelle tarification

# 40 M€

**ONT ÉTÉ INVESTIS pour rénover les réseaux d'eau dans le cadre du chantier de la ligne 5 de tramway et ainsi réduire les fuites.**



© H. Rubio

**René Revol**, vice-président délégué à la Gestion raisonnée, écologique et solidaire de l'eau et de l'assainissement, maire de Grabels

“ La gestion publique de l'eau en tant que bien commun doit relever d'une gestion écologique, démocratique, économe, solidaire et transparente. ”

écologique et solidaire (voir page suivante), qui est une des mesures du bouclier social portées par Michaël Delafosse, à l'instar de la gratuité des transports en commun. Avec un tarif raisonné pour les personnes à faible consommation, mais aussi écologique qui sanctionne le gaspillage. Comme le rappelle René Revol, « *il ne faut pas prendre à la nature plus que ce qu'elle peut produire.* »

(1) Mode d'organisation qui permet aux collectivités de prendre directement en charge la gestion d'une activité ou d'un service plutôt que de déléguer à une entreprise privée.

# Une tarification éco-solidaire

## TARIFICATION ÉCO-RESPONSABLE

applicable aux compteurs individuels  
+ 18 euros/an d'abonnement

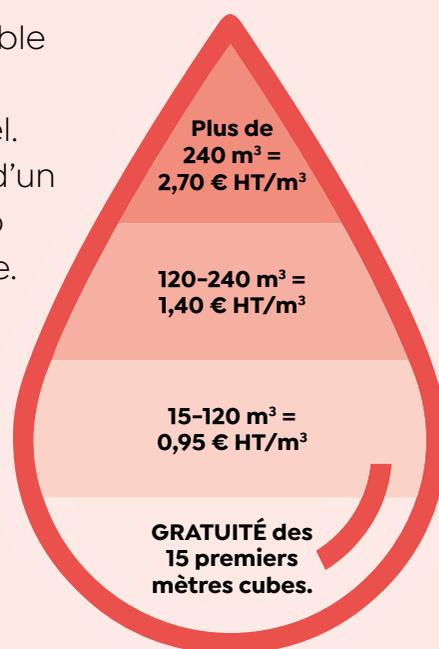
La nouvelle tarification progressive de l'eau potable a un double objectif écologique et solidaire. Elle s'appliquera aux 33 % d'abonnés de la Régie des eaux ayant un compteur individuel. 70 % d'entre eux verront leur facture baisser. Ceux disposant d'un compteur collectif<sup>(1)</sup> payeront le m<sup>3</sup> d'eau<sup>(2)</sup> à tarif fixe (1,16 euro HT). Les familles modestes bénéficieront d'une aide financière.

## Trois personnes<sup>(3)</sup>

Un foyer de trois personnes vit dans un appartement neuf avec douche. Il consomme 100 m<sup>3</sup>/par an, payait 335 euros en 2022. Avec la nouvelle tarification, il paiera 15 euros de moins, soit 320 euros. Par contre, une famille de même composition qui habite une villa avec des salles de bains, des pelouses, un jardin potager et une piscine utilise 400 m<sup>3</sup>/par an. Sa facture 2022 est d'un montant de 1 319 euros. Elle s'élèvera désormais à 1 619 euros. En 2023, la facturation prenant encore en compte une partie de la consommation de 2022, la nouvelle tarification s'appliquera pleinement en 2024.

## Une personne<sup>(4)</sup>

Une personne modeste seule en immeuble récent a une consommation de 45 m<sup>3</sup>/par an. Elle payait l'an dernier 161 euros. Avec la nouvelle tarification, sa facture passera à 146 euros, une baisse de plus de 10 %. En complément, comme toutes les personnes à faible revenu, elle pourra bénéficier de l'aide eau solidaire qui lui sera versée directement par la Régie des eaux.



## Deux personnes<sup>(5)</sup>

Un couple habite dans un lotissement. Sensibles aux problèmes climatiques, ils ont fait le choix de ne pas avoir de piscine et utilisent 75 m<sup>3</sup>/par an. Auparavant, ils réglait une facture de 256 euros. Ils ne paieront plus que 241 euros.

## L'aide eau solidaire

C'est une aide directe à destination des foyers les plus modestes. Elle sera calculée en fonction du quotient familial de la CAF et sera versée à l'automne par la Régie des eaux. Son montant est de 21 euros en moyenne et peut atteindre 200 euros. L'aide eau solidaire sera versée aux abonnés ayant un compteur individuel ou collectif.

## Quid de la facture ?

Dans les prochaines semaines, les particuliers pourront estimer leur facture via le site de la Régie des eaux. La nouvelle tarification sera mise en place progressivement en 2023 pour être appliquée pleinement dès 2024. La facture d'eau comprend la fourniture de l'eau potable, l'assainissement, ainsi que les taxes dues aux agences de l'eau.

[regiedeseaux.montpellier3m.fr](http://regiedeseaux.montpellier3m.fr)

(1) Les copropriétés qui souhaitent installer des compteurs individuels peuvent être techniquement accompagnées par la Régie des eaux.

(2) 1 m<sup>3</sup> = 1 000 litres

(3 - 4 - 5) Abonnés de la Régie des eaux possédant un compteur individuel.

# Le petit cycle de l'eau

Du captage de l'eau en passant par son traitement et sa distribution à l'état potable au robinet, jusqu'à son assainissement, l'eau suit un parcours méconnu car majoritairement souterrain. Découverte du petit cycle de l'eau : de la source à la mer, entièrement contrôlé par la Régie des eaux de la Métropole depuis le 1<sup>er</sup> janvier.

## UNE EAU PRÉLEVÉE À LA SOURCE

L'eau captée provient à 90,2 % d'eau souterraine principalement issue de l'usine de captage du Lez à la source du fleuve. 1 500 litres d'eau de source de grande qualité y sont pompés chaque seconde. Le reste de la ressource est fourni par le Bas-Rhône, ainsi que cinq autres lieux de captages : Grabels (2 captages), Saint-Brès (2 captages) et Villeneuve-lès-Maguelone. Cette eau brute qui possède tous ses minéraux, ions, particules, bactéries ou parasites doit alors être traitée pour être potable.



# 1 336 km

DE RÉSEAUX  
D'EAU POTABLE



# 800 000 m<sup>3</sup>

D'EAU ÉCONOMISÉS ENTRE  
2020 ET 2021 GRÂCE AUX  
INVESTISSEMENTS ET  
AUX TRAVAUX DE LUTTE  
CONTRE LES FUITES

# 90 %

DE L'EAU POTABLE  
PROVIENT DE  
RESSOURCES  
SOUTERRAINES

## UN RÉSEAU D'ADDUCTION INVISIBLE

Les canalisations qui servent à alimenter les communes de la Régie en eau potable ont une longueur égale à la distance qui sépare Copenhague de Montpellier. La potabilité : depuis la source, l'eau est acheminée via des canalisations enterrées vers une station de potabilité appelée unité de production d'eau potable (UPEP). L'usine François Arago sera complétée par celle de Valèdeau dès 2024. Le processus de traitement consiste à piéger les matières en suspension, éliminer les micropolluants et pesticides, filtrer l'eau ainsi que les micro-organismes pathogènes et désinfecter l'eau avant de l'envoyer dans le réseau d'eau potable. Le stockage : l'eau potable est ensuite envoyée vers les 14 communes desservies par la Régie des eaux dans 46 ouvrages de stockage – réservoirs, bâches ou châteaux d'eau – totalisant une capacité de 113 500 m<sup>3</sup>.



## UNE EAU POTABLE DE GRANDE QUALITÉ

L'eau du robinet distribuée par la Régie des eaux est d'excellente qualité. C'est un des produits alimentaires les plus contrôlés, qui répond à plus de 70 critères de qualité sanitaires ou environnementaux. Des contrôles sont effectués quotidiennement par la Régie des eaux, ainsi que par les autorités sanitaires, par l'Agence régionale de santé (ARS). L'eau de la source du Lez est moyennement minéralisée et équilibrée. Elle est riche en calcium et en magnésium et répond aux besoins en minéraux de l'organisme.

## LE TRAITEMENT DES EAUX USÉES

Une fois le robinet fermé ou la chasse tirée, que deviennent les 35 millions de m<sup>3</sup> d'eau potable mis en distribution sur le territoire de la métropole ? Devenus eaux usées, ils suivent le réseau souterrain des égouts qui les dirige vers l'une des 13 stations de traitement des eaux usées (*lire page suivante*). Une fois dépollués, ils sont restitués au milieu naturel. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, 100 % des eaux usées issues des 31 communes de la métropole sont traitées par la Régie des eaux.



# 14

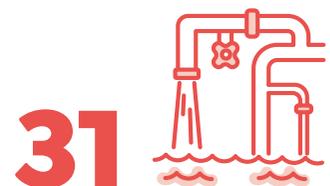
C'EST LE NOMBRE DE COMMUNES DESSERVIES EN EAU POTABLE PAR LA RÉGIE DES EAUX :

**Grabels, Jacou, Juvignac, Lattes, Le Crès, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Murviel-lès-Montpellier, Pérols, Prades-le-Lez, Saint-Brès, Sussargues, Vendargues et Villeneuve-lès-Maguelone.**



## LE CHOIX D'UNE GESTION PUBLIQUE

Murviel-lès-Montpellier a fait le choix d'entrer dans la Régie de l'eau le 1<sup>er</sup> janvier pour la distribution d'eau potable. « C'est une date historique pour la commune, a expliqué Isabelle Touzard, maire de Murviel-lès-Montpellier. Je m'étais engagée et je suis très satisfaite des conditions dans lesquelles cela s'est fait. » La gestion publique fait des émules, avec Clapiers qui souhaite aussi rejoindre la Régie des eaux.



# 31

C'EST LE NOMBRE DE COMMUNES DE LA MÉTROPOLE QUI BÉNÉFICIENT DE L'ASSAINISSEMENT DES EAUX USÉES VIA LA RÉGIE DES EAUX.

# Nettoyer les eaux usées

Savonneuses, grasses ou pathogènes, les eaux usées des éviers, lavabos, douches et toilettes représentent 35 millions de m<sup>3</sup>/an sur l'ensemble de la métropole et ses 480 000 habitants. Destinées à être rejetées dans les rivières et la mer une fois épurées, ces eaux jouent un rôle majeur dans la préservation de l'environnement.



La station d'épuration du Lassédéron, à Saint-Georges d'Orques.

© C. Ruiz

L'assainissement consiste à rendre propres ces eaux « sales ». Sur le territoire, 13 stations d'épuration s'y emploient. Piloté par la Métropole, ce service public, désormais en régie publique (voir page 12) recouvre un vaste réseau de branchements et de tuyaux, collectant les eaux usées. Un programme de rénovation de ces stations est en cours depuis une dizaine d'années pour pallier la vétusté de certaines, les adapter à la croissance démographique et réduire drastiquement la pollution.

## Des innovations

Les procédés varient selon les sites. Des innovations techniques permettent un traitement plus écologique. À Saint-Georges d'Orques, par exemple, dans la station du Lassédéron, les boues issues des eaux usées sont épaissies et déshydratées pour être traitées en centre de compostage et épandues sur les terrains agricoles. À Murviel-lès-Montpellier, la station des Pradaïes utilise des roseaux dans son processus d'épuration. Une attention particulière

est portée sur l'azote et le phosphore. Elle abrite aussi une plateforme expérimentale, menée depuis plus de quatre ans par l'Inrae, en partenariat avec l'université de Montpellier et un consortium national de laboratoires. Ensemble, ils travaillent sur la possibilité de réutiliser cette « nouvelle eau propre » pour irriguer près d'un hectare de vignes. « *Il nous faut maîtriser les risques sanitaires, comme la survie des pathogènes dans les systèmes d'irrigation et environnementaux* », indique le chercheur Nassim Ait-Mouheb, coordonnateur du projet.

# 11 km

**C'EST LA DISTANCE  
DEPUIS LA CÔTE OÙ  
SONT REJETÉES LES  
EAUX TRAITÉES PAR  
LA STATION MAERA**

## MAERA

### Vers l'excellence climatique

C'est une mutation décisive qui est en cours dans la station d'épuration Maera, à Lattes. Au terme des travaux de rénovation (165 millions d'euros) qui doivent se terminer en 2031, celle-ci produira sa propre énergie. Cette station à énergie positive couvrira la totalité de sa consommation de chaleur et d'électricité. En outre, les surplus d'énergie produits alimenteront 9 000 foyers en gaz et plus de 7 500 habitants en chaleur. Plus de la moitié de ses émissions de CO<sub>2</sub> seront réduites ainsi que le volume des eaux rejetées en mer (28 millions de m<sup>3</sup>/an actuellement).

## La nouvelle eau

La grande nouveauté est le réaménagement de 300 m<sup>2</sup> pour installer des systèmes de réutilisation des eaux usées traitées à grande échelle. Cela permettra de réutiliser 300 m<sup>3</sup>/h d'eaux usées traitées. Elles couvriront les usages industriels internes de la station. Un centre de pilotage performant permettra de gérer les ouvrages au quotidien et en temps réel, d'anticiper les fortes précipitations pour minimiser les déversements.



© Veolia

# Protéger la ressource

La préservation de la ressource en eau est l'un des enjeux majeurs de notre métropole. Surveiller l'état des nappes phréatiques, protéger les captages, développer l'agroécologie, préserver les sols et la biodiversité : telles sont les multiples actions engagées pour garantir le bon approvisionnement du territoire.



# 17

## COMMUNES

de la métropole ont reçu le label « commune économe en eau » de l'ALEC, récompensant la gestion raisonnée de cette ressource. [alec-montpellier.com](http://alec-montpellier.com)

© ENTECH

### **Pesticides : récupérer et filtrer les eaux polluées**

Pour accompagner les agriculteurs à prévenir les risques de pollution accidentelle, la Métropole va construire trois aires collectives de lavage des pulvérisateurs à Pignan, Courdonterral et Montaud. Ces équipements permettront à la fois la récupération et le traitement des eaux de rinçage chargées en pesticides et le remplissage sécurisé des cuves des appareils de traitements, évitant ainsi tout risque de fuite vers le milieu. Ces plateformes, mises en service au printemps prochain, font suite aux initiatives de Saint-Georges d'Orques et Saint-Geniès-des-Mourgues qui disposent déjà d'une aire de lavage de ce type.

### **Retenir l'eau**

Pour contrer le stress hydrique et l'érosion, les agriculteurs sont aidés à planter des haies entre les vignes, qui constituent une excellente barrière naturelle contre le ruissellement et favorisent la biodiversité. Un projet expérimental en cours donnera la possibilité aux exploitants de produire du compost à la ferme à partir de 2 700 tonnes de déchets verts. L'apport de carbone aux sols permettra ainsi une meilleure résistance aux sécheresses.

### **Adapter les cultures**

Le projet FIBANI va aider les agriculteurs à diversifier les cultures et à favoriser celles ayant un faible impact environnemental, moins gourmandes en eau et ne nécessitant pas de pesticides chimiques (lentilles, pois chiches, céréales dites rustiques comme le petit épeautre).

## ACCOMPAGNER LES AGRICULTEURS

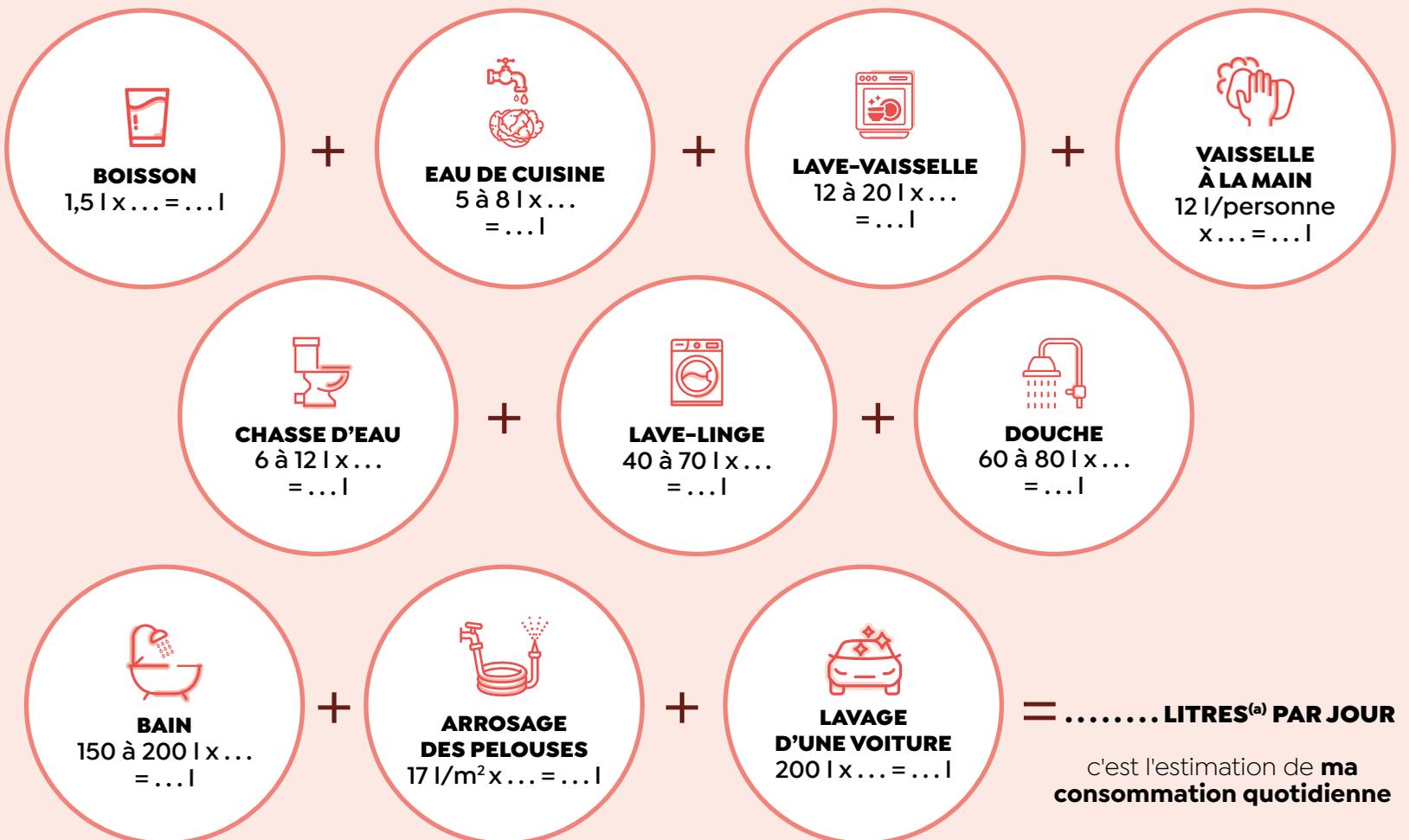
Les pollutions agricoles affectent les ressources en eau du territoire métropolitain. Pour aider les agriculteurs à s'engager dans une démarche vertueuse, la Métropole propose un accompagnement collectif et individuel, comprenant des formations techniques mais aussi une aide pour constituer des dossiers de demandes de financements européens et nationaux.

Contacts : [m.comat@montpellier3m.fr](mailto:m.comat@montpellier3m.fr)  
[a.tacquard@montpellier3m.fr](mailto:a.tacquard@montpellier3m.fr)



# Je calcule ma consommation

La moyenne mondiale de consommation d'eau par habitant est de 137 l/jour. Mais de grandes disparités existent entre un Américain du nord (600 l/j), un Européen (250 à 300 l/j) ou un Africain subsaharien (10 à 20 l/j). Si un Français consomme 149 l/j<sup>(1)</sup>, un habitant de la métropole dépense 183 l/j contre 108 l/j pour un Barcelonais<sup>(2)</sup>. Voici quelques données pour calculer sa propre consommation journalière<sup>(3)</sup>.



<sup>(1)</sup> Données 2020 – Observatoire des services publics d'eau et d'assainissement

<sup>(2)</sup> togetherforwater.com

<sup>(3)</sup> Régie des eaux Montpellier Méditerranée Métropole

Un simulateur de consommation est aussi disponible sur la page d'accueil du site de la Régie des eaux

[regiedeseaux.montpellier3m.fr](http://regiedeseaux.montpellier3m.fr)

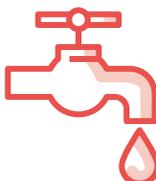
Calcul de ma consommation annuelle en litres et en m<sup>3</sup> :

(a) x 365 jours : ..... litres par an<sup>(b)</sup>  
 soit (b) : 1 000 = ..... m<sup>3</sup> par an

# 8 idées «zér'eau» gaspi



Parce que c'est bon pour le porte-monnaie et la planète, veillons à réduire nos consommations quotidiennes.

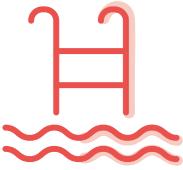
**1**  **INSTALLER DES MOUSSEURS**  
sur les robinets et le pommeau de douche réduit de 30 % à 50 % le débit, sans perte de confort, ni de pression.

**2**  **PRIVILÉGIER LES DOUCHES**  
aux bains. Une douche rapide consomme de 35 à 60 litres d'eau versus un bain qui équivaut à minima à 150 litres.

**3**  **REEMPLACER LA CHASSE DES WC**  
par une chasse à deux boutons. Un poussoir équivalent à 3 litres pour les petits besoins et un autre de 6 litres pour les autres besoins.

**4**  **REEMPLIR AU MAXIMUM LE LAVE-LINGE**  
et le lave-vaisselle avant de lancer un cycle pour ne pas les multiplier. Privilégier les programmes « éco » et éviter le « pré-lavage » inutile.

**5**  **RÉPARER LES FUITES**  
Un robinet qui fuit goutte à goutte, ce sont 4 litres par heure gaspillés, une chasse d'eau, 25 litres par heure.

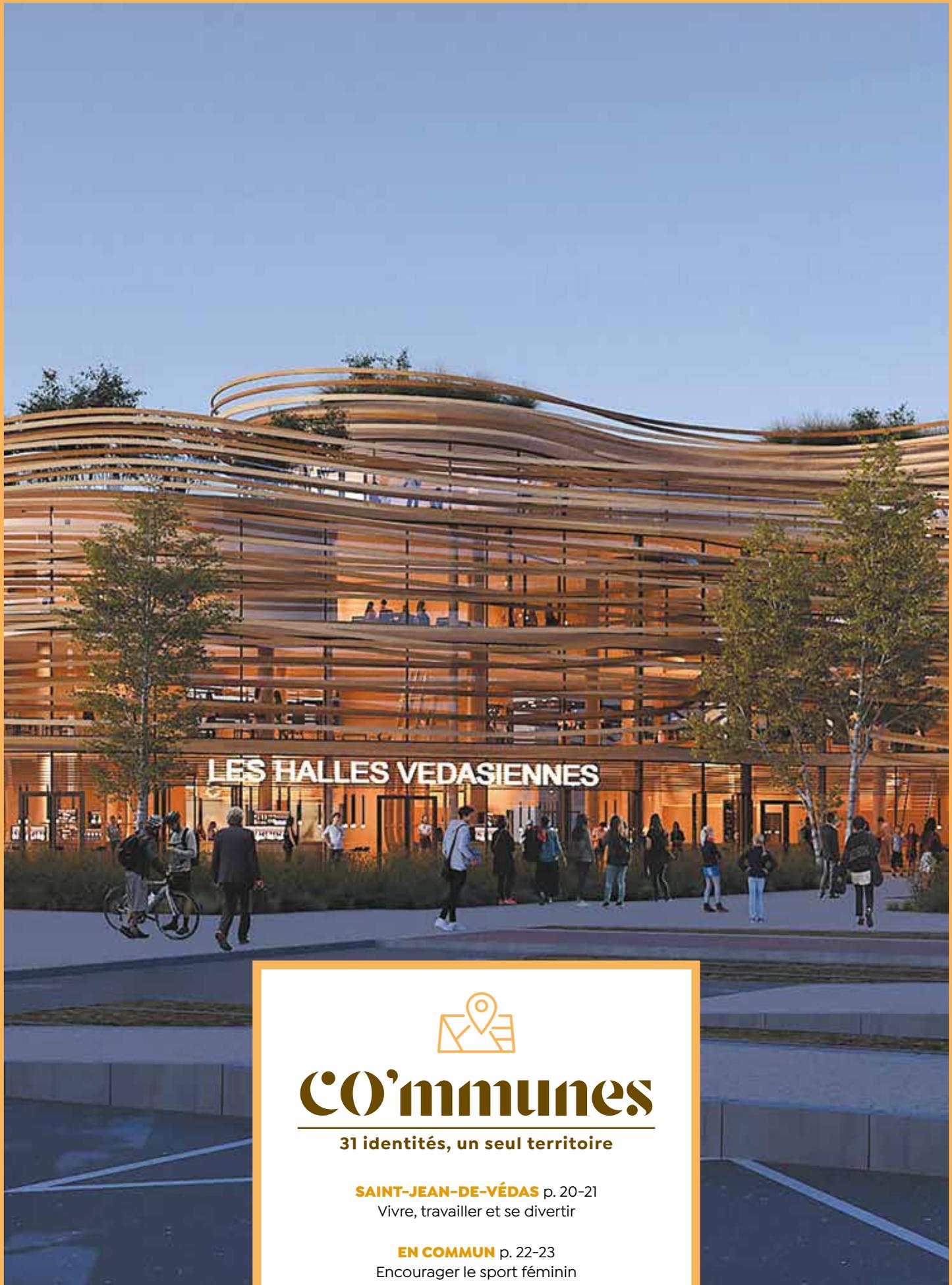
**6**  **NE PAS VIDER SA PISCINE**  
tous les ans. La couvrir pour éviter l'évaporation. Voir avec un pisciniste les solutions anti-gaspillage.

**7**  **RÉCUPÉRER L'EAU DE PLUIE**  
et l'eau de rinçage des légumes pour arroser le jardin ou les plantes du balcon.

**8**  **PAILLER LE SOL**  
autour des plantes avec de la paille pour éviter l'évaporation. Installer un arrosage goutte à goutte ou arroser tôt le matin ou tard le soir pour plus d'efficacité.

## Rappel

Il est important de ne pas jeter dans le réseau (WC, évier, lavabo...) les produits toxiques ménagers ou les huiles non végétales (déchèterie) et les lingettes (poubelle grise) afin de ne pas polluer.



# CO'mmunes

31 identités, un seul territoire

**SAINT-JEAN-DE-VÉDAS** p. 20-21  
Vivre, travailler et se divertir

**EN COMMUN** p. 22-23  
Encourager le sport féminin

**EN BREF** p. 24-25

# Saint-Jean-de-Védas

## Vivre, travailler et se divertir

En limite ouest de Montpellier, Saint-Jean-de-Védas a su garder une âme de village en bénéficiant de tous les services d'une grande ville.



© F. Damerlij

**François Rio,**  
maire de Saint-Jean-de-Védas

🔧 Nous portons le projet de Halles védasiennes, au terminus de la ligne 2 de tramway. Elles comprendront des halles marchandes, des halles gourmandes en mezzanine, un restaurant d'application et un restaurant bistronomique en rooftop. Ce lieu ouvrira en septembre 2025 et disposera d'un parking de 432 places et d'un garage à vélos sécurisé.

Au sud-est des halles, 128 logements seront construits en R+4 complétés par des locaux d'activités en rez-de-chaussée. Ce lieu d'attraction fera le lien entre le village ancien et le nouveau quartier de Roque Fraïsse. Par ailleurs, nous avons la volonté de dynamiser le commerce dans cette partie de la commune. En 2025, nous serons la seule commune à bénéficier de deux lignes de tramway (L2 et L5). 🚊

### Entreprises et environnement

Avec 2 782 entreprises, Saint-Jean-de-Védas est un pôle d'activités économiques important qui bénéficie de multiples connexions : A9 et A709, bientôt A75 via le COM, et accès aux gares grâce à la ligne 2 de tramway et la ligne 5 dès 2025. Cette ville à taille humaine dispose de multiples services : une clinique, une gendarmerie, une piscine, un collège, quatre groupes scolaires dont les cours de trois d'entre eux ont été végétalisées afin de désimperméabiliser les sols et de créer de véritables îlots de fraîcheur. Car l'environnement est privilégié. Preuve en est, le projet de Maison de la nature qui aura vocation à sensibiliser les habitants et les écoliers aux problématiques écologiques, agroécologiques, de gestion de l'eau ou des déchets...



### Culture, sports et manifestations

Autres atouts de la commune, son école de musique conventionnée par le conservatoire, ou encore les nombreux spectacles du Chai du Terral, le grand festival des arts de rue *Le festin de rue*, la fête de la courge... Saint-Jean-de-Védas, c'est aussi plus de cent associations et des clubs sportifs dynamiques, comme le club taurin ou celui de football qui compte quelque 600 licenciés.

### CV

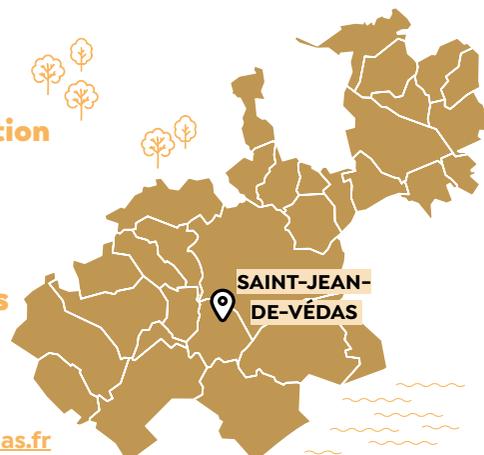
DATE DE  
NAISSANCE  
**première mention  
au XI<sup>e</sup> siècle**

SUPERFICIE  
**12,89 km<sup>2</sup>**

HABITANTS  
**Védasien(ne)s**

NB D'HABITANTS  
**12 717**

SITE INTERNET  
[saintjeandevedas.fr](http://saintjeandevedas.fr)



# Encourager le sport féminin

Facteur de bien-être, physique et psychologique, le sport, notamment en pratique collective, favorise les échanges, lutte contre les préjugés et les stéréotypes. Autant de raisons d'en ouvrir l'accès au plus grand nombre, à commencer par les femmes et les jeunes filles encore sous-représentées dans les statistiques. Plusieurs communes sont à l'œuvre pour lever les obstacles à la pratique sportive féminine qui persistent parfois dans la vie quotidienne.

# 24

## JANVIER

**Depuis 2014, le 24 janvier célèbre la Journée internationale du sport féminin. Elle a pour objectif de promouvoir les athlètes et les disciplines sportives au féminin, la diversité des pratiques, la lutte contre les stéréotypes, de renforcer la présence des femmes dans les instances dirigeantes et d'améliorer leur statut (salaires, professionnalisation...)**

Christine Gente, élue aux Sports de la Ville de Lattes, a fait du sport féminin son « *cheval de bataille* ». Malgré les beaux résultats des équipes d'élite, en hand, volley, football, une équipe de basket féminin, les célèbres Gazelles du BLMA au plus haut niveau du championnat français, les chiffres de la pratique féminine loisirs sont l'objet d'une attention particulière. « *Avec moins de pratiquantes, de dirigeantes, de bénévoles, de médiation, le sport féminin reste encore loin derrière le sport masculin.* » D'où plusieurs initiatives lancées par la municipalité comme la distribution de pass-découvertes pendant la foire aux associations, pour inviter les jeunes filles à tester gratuitement la discipline sportive de leur choix ; mais aussi la création du logo «Elles en sport» ou les interviews et portraits de sportives ou responsables de clubs sur le site internet de la municipalité. Dernière initiative en date, le concours photo organisé en janvier sur le thème du sport féminin (*voir ci-contre*).

### Développer un accueil adapté

Parmi les freins cités à la pratique sportive des femmes, une offre souvent peu diversifiée, des problèmes d'accessibilité, un manque de créneaux ou d'équipements adaptés (horaires, vestiaires...). Sans oublier plusieurs obstacles individuels, l'influence familiale, le manque de temps, les usages et habitudes... Claire Menon, à l'origine du club de netball mis en place à Vendargues, souligne la faiblesse de l'offre de pratique loisirs, « *notamment*

*lorsqu'on commence à rentrer dans la vie active, à avoir une vie de famille* ». En fonction de la météo et des disponibilités, le club s'entraîne sur deux sites mis à disposition par la Ville, « *avec du sable, des tables de ping-pong* », pour permettre aux femmes de venir s'entraîner avec leurs conjoints ou leurs enfants. « *On a ainsi beaucoup de mamans, qui ont souvent du mal à dégager du temps pour elles, qui viennent avec leurs enfants.* »

### Une offre diversifiée

L'implication des familles dans la pratique sportive de leur enfant joue un rôle crucial. Au dispositif Coup de Pouce de 50 euros, mis en place par la Ville de Montpellier pour une première inscription dans un club de sport, répond l'initiative de la Ville de Grabels, qui offre un tarif préférentiel aux féminines de l'équipe de hand. Et jamais la variété des disciplines proposées dans la métropole pour les femmes n'a été aussi grande : depuis le Football Club de Sussargues-Bérange, devenu l'un des plus importants de l'Hérault, au horse-ball pratiqué au plus haut niveau au club Équitation Saint-Georges d'Orques, jusqu'au netball à Vendargues, l'aérobic à Cournonsec, nouvelle discipline mise en place à Cournonsec, ou encore les séjours sportifs sur voilier proposés par l'association Entre Ciel et Mer de Saint-Jean-de-Védas, pour les femmes en situation post-cancer.



© Mairie de Lattes



© Emmanuela Prendi

## 01 Lattes *Elles en sports*

CONCOURS : PHOTOGRAPHIEZ LE SPORT FÉMININ

Dans le cadre de son programme **Elles en sport**, la Ville de Lattes, avec le soutien du club **Lattes Photo 34**, organise un concours photo ouvert à tous les habitants de la Métropole. Objectif : changer le regard sur le sport féminin. En montrer sa diversité, depuis la pratique amateur jusqu'au haut niveau, mais aussi les arbitres féminines, les cadres de clubs, les bénévoles... Jusqu'au 28 février pour envoyer vos meilleures images au service des sports :

[concoursphotolattes@laposte.net](mailto:concoursphotolattes@laposte.net)

Deux catégories : adultes et jeunes. Les meilleures photos retenues par un jury seront exposées du 3 au 30 avril au palais des sports. Les spectateurs voteront ensuite pour le podium gagnant. Plusieurs prix à gagner.

[ville-lattes.fr](http://ville-lattes.fr)

## 02 Vendargues

NETBALL FLAMINGO : LE SPORT COLLECTIF AU FÉMININ

Importé de Grande-Bretagne, le netball arrive sur nos rives, via le club de Vendargues : Netball Flamingo. Depuis juillet 2021, le gymnase Jacques Chirac accueille tous les dimanches de 10h à 12h les passionnées de ce sport essentiellement féminin, assez proche du basket. Au programme : exercices et matchs. Priorité au plaisir de jouer en équipe. Les joueuses sont assignées à des positions spécifiques, pas de dribble, pas de contact. Chacune, quels que soient son âge et son niveau, peut donc trouver sa place et s'amuser librement. Particularité de l'entraînement : il se fait à la fois en anglais et en français.

[netballflamingo.fr](http://netballflamingo.fr)



© Pierre Antoine, le studio de PAM

## 03 Cournonsec

ROMINA MARENDA VOUS FAIT DÉCOUVRIR L'AÉROBOXE

Ex-sportive de haut niveau au sein de l'équipe italienne de boxe féminine, Romina Marena propose depuis la rentrée des cours tout niveau d'aérobic. Une discipline encore peu connue, mélange d'aérobic et de boxe, mais sans aucun contact. Objectif : gagner en tonicité, en souplesse, avec une action anti-stress tout en tonifiant sa silhouette. Idéal pour les sportives en herbe à la recherche d'un sport complet. Les cours se font en musique, avec exercices, puis enchaînements de mouvements menant à la réalisation de chorégraphies. Rendez-vous le samedi matin et le jeudi de 17h à 18h, salle des rencontres de la mairie.

[association Punchlight34](http://association Punchlight34)

06 70 68 13 06



## PARTICIPER

 SAINT-GEORGES  
D'ORQUES

## BANCO !

Très attendu, le mythique Jeu des 1 000 euros de France Inter, plus ancien jeu radiophonique de France, fait étape enfin à Saint-Georges d'Orques. Candidate depuis près de dix ans, la commune accueillera Nicolas Stoufflet et son équipe le 13 janvier. Les enregistrements de cette émission, créée en 1958 par Henry Kubnick, se dérouleront l'après-midi dans la salle Thomas Jefferson. Les candidats sont sélectionnés sur place. Ce jeu enregistré

dans les communes de France est basé sur des questions de culture générale, envoyées par des auditeurs. Il est diffusé à 12h45 et écouté par plus de 4 millions d'auditeurs... Ouvert à tous, sans inscription ni obligation de participer.



[ville-st-georges-dorques.fr](http://ville-st-georges-dorques.fr)

## C'EST OUVERT

 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
UNE RECYCLERIE  
PLEINE DE  
RESSOURCES

Une « pépète » a ouvert à Villeneuve-lès-Maguelone. Cette Pépète de Maguelone a pris la forme d'une recyclerie-ressource associative qui offre une seconde vie aux vêtements et accessoires de mode donnés par les particuliers. Installée 13 place de l'église, dans un local mis à disposition par la commune, cette boutique solidaire gérée par une équipe de bénévoles est ouverte à tous. L'ensemble des bénéfices est réinvesti dans l'achat d'accessoires et de matériel pour équiper le local. La création d'un emploi solidaire est en projet. Ouvert les mardis, jeudis et samedis de 9h30 à 12h et les mercredis de 9h à 12h.

 [PépèteMaguelone](https://www.facebook.com/PepiteMaguelone) –  
Tel. 06 95 89 49 39



© Pépète de Maguelone

PREMIÈRE  VENDARGUES

© L. Séverac

UN ROND-POINT POUR  
SÉCURISER LES CYCLISTES

Totalement réaménagée, l'avenue du 8 mai 1945 a été inaugurée le 20 novembre dernier en présence de nombreux habitants et élus. Ce chantier de six mois a permis le changement des réseaux d'assainissement, la réfection de la voirie et des trottoirs, la création d'une piste cyclable et surtout d'un rond-point à la hollandaise très attendu. Entouré d'une piste cyclable, ce dernier permet aux cyclistes de circuler en sécurité. Une première dans la métropole appréciée par Guy Lauret, maire de la commune, qui envisage déjà « la suite des travaux jusqu'à la M610 » et Michaël Delafosse, président de la Métropole, pour qui « ce nouveau rond-point fera école ». En partie financé par la Métropole, ce chantier de plus de 1,5 million d'euros à Vendargues s'inscrit dans la politique volontariste des deux collectivités en faveur des déplacements décarbonés sur le territoire.

[vendargues.fr](http://vendargues.fr)

## DÉCISION

### MURVIEL-LÈS-MONTPPELLIER

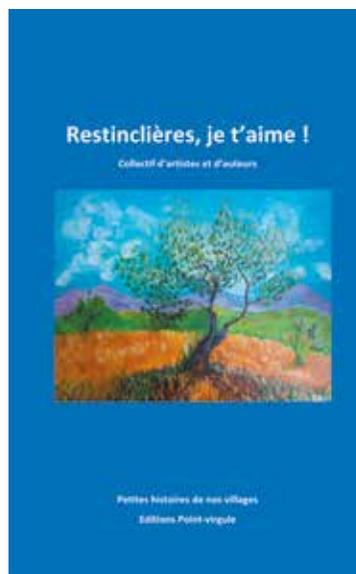
#### LE 30 KM/H GÉNÉRALISÉ

C'était un engagement de campagne : apaiser la circulation dans le village, et ainsi sécuriser les cheminements piétons et vélos. Depuis octobre, la circulation sur l'ensemble de la partie urbaine est limitée à 30 km/h pour tous les véhicules. Certains axes traversants étaient déjà limités à 30 km/h. En étendant cette limitation au centre du village, et aux rues des lotissements, la règle devient plus simple et lisible. Rappelons qu'à 50 km/h la distance d'arrêt pour une voiture est de 29 mètres ; elle descend à 13 mètres lorsque l'on roule à 30 km/h. Murviel s'inscrit de manière volontariste dans la démarche « Village Prudent ». De plus, le régime de priorité à droite a été instauré sur l'ensemble du nouveau quartier des Saliniers. Sa généralisation à l'ensemble de la commune est envisagée.

[murviel.fr](http://murviel.fr)

## PUBLIÉ | RESTINCLIÈRES

### RESTINCLIÈRES, JE T'AIME



Projet de longue haleine, le recueil illustré de poésies *Restinclières, je t'aime !* sort en ce début d'année. Une quarantaine de talents de la commune, auteurs et illustrateurs, ont participé à cet ouvrage collectif imaginé par l'association Plumes et pinceaux du Lentisque et publié par les éditions locales Point-virgule. Petits et grands ont su faire vibrer à l'unisson des mots et des couleurs qui expriment la beauté et la singularité de l'âme de Restinclières. En vente 16 euros en mairie.

[restinclières.com](http://restinclières.com)

## À VIVRE | SAINT-DRÉZÉRY

#### STIMULER SA CRÉATIVITÉ

La chorégraphe Laura Demangel et son équipe de la compagnie Anima ([compagnieanima.com](http://compagnieanima.com)) invitent le public à participer à l'atelier Ask sur deux week-ends, les 7-8 et 21-22 janvier de 10h à 17h. Ouvertes à tous et gratuites, ces séances sont des expériences artistiques qui permettent de stimuler sa créativité et interrogent sur « *ce qui nous fait nous sentir plus vivants* ». Organisé en partenariat avec la commune de Saint-Drézéry et la Métropole, Ask est la première étape d'*About : bAnk*, un projet de territoire complet en interaction avec ses habitants. Inscriptions auprès de la mairie au 04 67 86 90 87.

[saintdrezeroy.fr](http://saintdrezeroy.fr)



© Cie Anima

## C'EST FAIT | JUVIGNAC

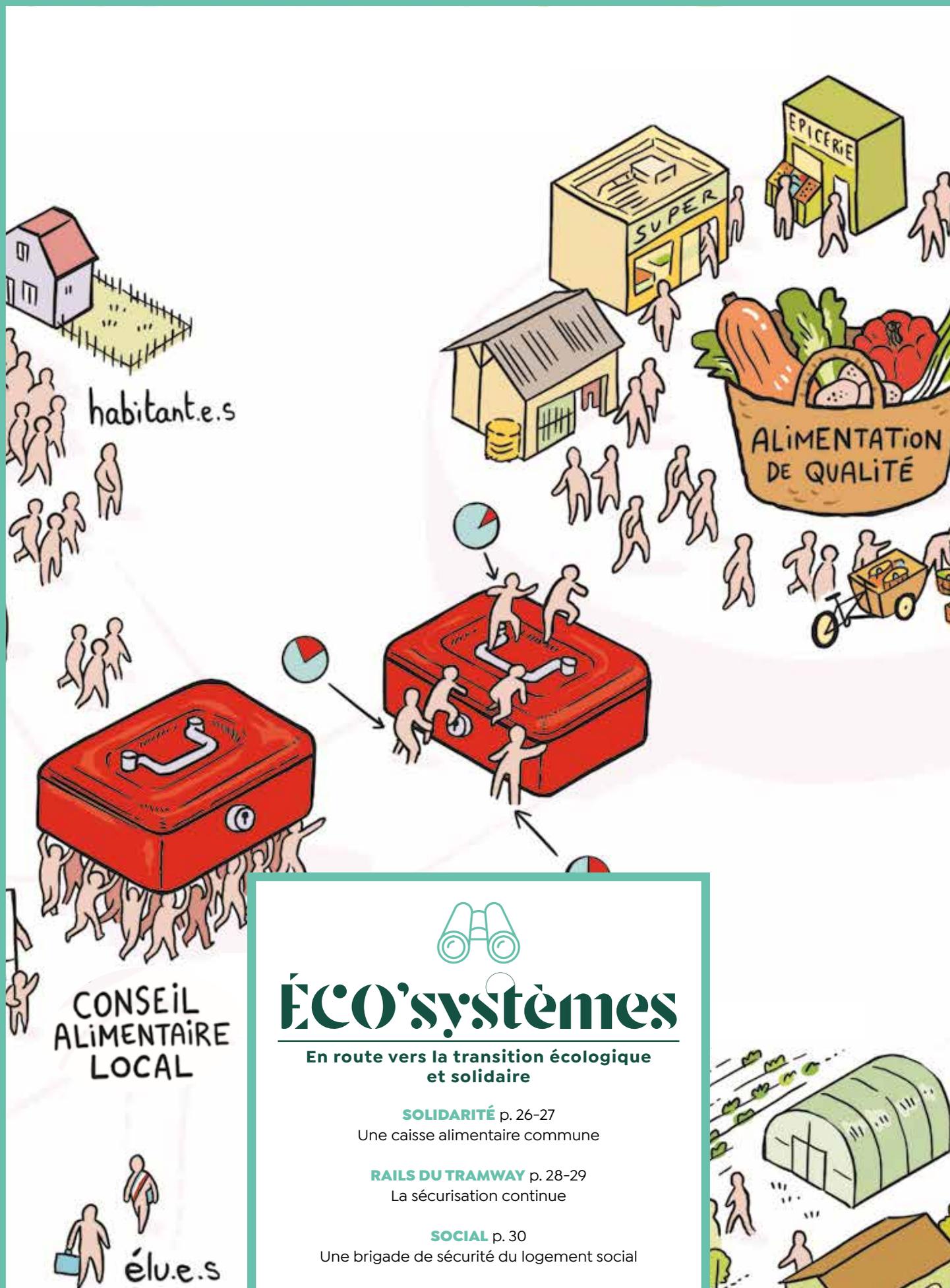
#### ENTRETIEN DES COURS D'EAU

Restaurer et renaturer les cours d'eau, favoriser leur fonctionnement naturel et leur rôle d'espace tampon lors des inondations est essentiel pour protéger les habitants et la biodiversité dans



les communes du territoire. À Juvignac, la Métropole a réalisé, en 2022, les travaux d'entretien de la ripisylve des ruisseaux de la Plaine, du Courpouyan, de la Combe du Renard et de la Fosse dans le cadre du plan de gestion des cours d'eau du bassin-versant du Lez. Elle vient d'achever un chantier sur la Combe du Renard, en bordure d'habitations et du golf de Fontcaude. Sur une centaine de mètres, les berges ont été restaurées et végétalisées (plantations d'aubépiniers, cystes, pistachiers, romarin, lavande...). Un nouvel ouvrage hydraulique de franchissement a été réalisé pour sécuriser la zone, éviter l'érosion et lutter contre les dégâts commis par les sangliers. Ce chantier s'inscrit dans la Gemapi, la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations. Une mission stratégique de la Métropole pour accompagner la résilience du territoire face au changement climatique.

[juvignac.fr](http://juvignac.fr)



# ÉCO'systèmes

En route vers la transition écologique  
et solidaire

**SOLIDARITÉ** p. 26-27

Une caisse alimentaire commune

**RAILS DU TRAMWAY** p. 28-29

La sécurisation continue

**SOCIAL** p. 30

Une brigade de sécurité du logement social

**INSERTION** p. 31

Agir contre la précarité des jeunes

## Solidarité

# Une Caisse alimentaire commune

Lutter contre la précarité alimentaire en favorisant l'accès à une alimentation de qualité pour tous et en contribuant au développement d'un système alimentaire territorial plus durable : c'est l'objectif de l'expérimentation développée par un collectif d'associations et d'habitants en coopération avec la Ville et la Métropole de Montpellier.

### Une expérimentation de citoyenneté alimentaire

Inspirée du principe de Sécurité sociale de l'alimentation, la Caisse alimentaire commune est un budget collectif, issu de fonds publics et privés et de contributions citoyennes. Elle est gérée de manière démocratique par un Comité citoyen de l'alimentation. Elle vise à favoriser et à soutenir l'accès des habitants à des produits sains, produits dans des conditions respectueuses de l'environnement. Mais aussi à contribuer au développement de circuits de production et de distribution durables. Concrètement, cette caisse permet aux habitants volontaires de dépenser chaque mois 100 euros dans des lieux de distribution alimentaire, ouverts à tous, choisis par le comité. « À l'heure actuelle, les 50 membres du Comité citoyen de l'alimentation finalisent les règles de fonctionnement de la caisse, comme les critères d'accès à la caisse, les montants des cotisations et des contributions », expliquent les copilotes du projet Pauline Scherer (VRAC & Cocinas) et Marco Locuratolo (FRCIVAM Occitanie).

### Solidarité et soutien à la production locale

Sur la base d'un budget annuel de 240 000 euros (150 000 sont déjà actés), le comité est composé en partie de personnes bénéficiaires de l'aide alimentaire, « mais pas seulement », l'intérêt étant d'ouvrir l'expérience à un public mixte, de faire du comité un lieu d'échanges et de rencontres, où chacun est amené à contribuer selon ses possibilités. « Le premier réflexe, lorsqu'on est en difficulté financière, c'est de se rabattre sur l'alimentation à bas prix », explique un membre du comité. « La caisse alimentaire offre à chacun, sans distinction, la possibilité d'une alimentation saine et équilibrée. Elle répond en ce sens à l'un des droits fondamentaux inscrits notamment dans la déclaration universelle des droits de l'homme... » 400 premiers participants vont tester pen-



Le Comité citoyen de l'alimentation.

© Pauline Scherer



**Permettre à tous d'avoir accès à une alimentation de qualité, quels que soient ses moyens, de soutenir la production locale et d'inventer un nouveau système solidaire...**



Une membre du Comité citoyen de l'alimentation

dant un an ce projet ambitieux, dans des lieux divers de distribution alimentaire, en s'appuyant notamment sur l'usage de la Graine, la monnaie locale montpelliéraine, contribuant ainsi au développement du système alimentaire territorial.

[tav-montpellier.xyz](http://tav-montpellier.xyz)



**28 janvier - de 15h à 22h**  
**Lancement de la Caisse alimentaire commune**

Dans le cadre de l'édition hiver des 4 saisons de l'agroécologie et de l'alimentation durable : rencontres, projections, ateliers, animations...  
Salle Guillaume-de-Nogaret, Espace Pitot.  
[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

# Rails du tramway, la sécurisation continue

Trois nouvelles séquences du chantier de rénovation et de modernisation des équipements et des infrastructures du tramway se déroulent entre janvier et mai. La première phase a débuté. Elle concerne les secteurs Saint-Denis et Place de l'Europe, jusqu'au 12 février.

## Trois nouvelles phases de travaux

Après une pause observée pendant les fêtes de fin d'année, trois nouvelles phases de travaux de rénovation et de modernisation du tramway ont débuté le 2 janvier, et vont s'échelonner jusqu'au 14 mai. Leur réalisation va entraîner des déviations de lignes.

## Investissements inédits

La Métropole, au-delà de ses priorités (réalisation de la ligne 5, extension de la ligne 1, création des cinq lignes de bustram), a fait le choix d'accélérer son action, en mobilisant 70 millions d'euros sur les années 2022 et 2023, pour engager des travaux de rénovation et de modernisation des équipements du tramway, afin de se prémunir des risques éventuels. Entre 2009 et 2019, seulement 20 millions d'euros ont été investis pour rénover les infrastructures et le matériel roulant. Ces dix années de sous-investissement ont aujourd'hui des conséquences nombreuses : ruptures de rails, usure accélérée du matériel, inconfort, nuisances sonores... « *Nous mettons en place une politique de maintenance préventive pour les années à venir*, explique Julie Frêche, vice-présidente de la Métropole, déléguée au Transport et aux Mobilités actives. *Au regard de notre projet de mobilité, nous avons besoin d'avoir un solide patrimoine d'infrastructures et de matériels roulants à la hauteur de nos enjeux.* »

## Entretien préventif des rails indispensable

Pour combler, en dix mois, plus de dix ans de retard d'investissement, le programme des travaux a été lancé en mai 2022, afin d'intervenir sur différentes zones stratégiques du réseau TaM. Ce chantier porte sur le remplacement des rails, le changement des appareils de voies, la rénovation des

revêtements. Il s'agit notamment, lors de cette nouvelle séquence de travaux, de remplacer 16 aiguillages, 5 traversées obliques et 1 670 mètres de rails. Le chantier, réalisé en plusieurs phases, nécessite des déviations temporaires sur les lignes pour permettre aux entreprises d'intervenir sur les rails.

## Planning respecté

Les premiers chantiers, qui ont été lancés sur les secteurs gare Saint-Roch et Corum, sont maintenant achevés, et le trafic a repris dans ces secteurs depuis le 26 novembre. Le planning de réalisation du chantier a été respecté, malgré les aléas techniques et les conditions météorologiques extrêmes de l'été. La nouvelle séquence de travaux, sur les secteurs Saint-Denis-Place de l'Europe, est désormais engagée, dès ce mois-ci (voir cartes page suivante).

**sont mobilisés en 2022 et 2023 pour rénover les infrastructures du tramway, offrir plus de sécurité et de fiabilité sur le réseau, ainsi qu'un confort amélioré pour les usagers et les conducteurs.**

## DU 2 JANVIER AU 12 FÉVRIER

Jusqu'au 12 février, les travaux s'effectuent en deux séquences : du 2 au 22 janvier sur le secteur Saint-Denis, puis du 23 janvier au 12 février sur les secteurs Place de l'Europe et Ernest-Gravier.

Lors de ces travaux, les lignes 1, 3 et 4 seront déviées :

- **La ligne 1** est déviée entre les stations Gare Saint-Roch et Rives du Lez, via la station Place Carnot. Les stations Du Guesclin, Antigone, Léon Blum et Place de l'Europe ne sont plus desservies.
- **La ligne 2** circule normalement
- **La ligne 3**, qui circule habituellement entre Juvignac et Pérols, sera séparée en deux tronçons du lundi 2 au dimanche 22 janvier : de Juvignac à Saint-Denis et de Place Albert 1<sup>er</sup>-Saint-Charles à Lattes / Pérols. Circulation normale du lundi 23 janvier au dimanche 12 février.
- **La ligne 4** ne circule plus en circulaire, mais dans les deux sens entre la station La Rauze et la station Pompignane. Les stations Georges Frêche - Hôtel de Ville, Rives du Lez et Place de l'Europe ne sont plus desservies.

Jusqu'au 22 janvier, les travaux du secteur Saint-Denis concernent les opérations de raccordement sur le réseau humide, dans le cadre de la réalisation du chantier de la ligne 5 de tramway.



© TAM et Sté Étude et Cartographie-Lilles

### Du lundi 2 au dimanche 22 janvier : travaux sur les secteurs Saint-Denis et Place de l'Europe



© TAM et Sté Étude et Cartographie-Lilles

### Du lundi 23 janvier au dimanche 12 février : travaux sur les secteurs Place de l'Europe et Ernest-Granier

**Des bus de remplacement** assurent les connexions avec les lignes de tramway perturbées. Ils desservent les arrêts Léon-Blum, Place de l'Europe, Pont Juvénal, Port Marianne et Georges Frêche-Hôtel de Ville. **Des navettes GIHP**, destinées aux personnes à mobilité réduite, relie les stations non desservies par le tramway.

## SECTEURS CONCERNÉS

- **Phase 1 :** Saint-Denis – Place de l'Europe, du 2 janvier au 12 février.
- **Phase 2 :** Moularès – Ernest – Granier, du 13 février au 2 avril.
- **Phase 3 :** Rives du Lez – Moularès, du 3 avril au 14 mai.

## BÉNÉFICES DES TRAVAUX

- **Sécurité :** sécurisation du fonctionnement (diminution du risque de déraillement, réduction des pannes d'aiguillage).
- **Fiabilité :** meilleure gestion des flux, amélioration de la vitesse, meilleure qualité de service (ponctualité, régularité).
- **Confort :** meilleures conditions de travail des conducteurs, amélioration du confort des voyageurs (suppression des chocs, nuisances sonores).
- **Végétalisation / embellissement :** plantations, remplacement du mobilier urbain, nouveau revêtement.
- **Emplois :** 200 emplois directs / indirects mobilisés pour les travaux.

Retrouvez toutes les informations sur les travaux

[infoseau.tam-voyages.com](http://infoseau.tam-voyages.com)

# Une brigade de sécurité du logement social

La présence de l'autorité publique dans les résidences sociales est renforcée. Le Conseil de Métropole a voté, à l'unanimité, la création d'une brigade de sécurité du logement social chargée de veiller à la tranquillité quotidienne en luttant contre les incivilités (nuisances sonores, tags, occupation des cages d'escalier...). Les équipes seront déployées cette année.



## Son rôle ?

Cette structure dédiée à la sécurité des immeubles d'habitat social recouvre un Groupement d'Intérêt Économique de quatre bailleurs sociaux de la métropole. Les 40 agents patrouilleront toutes les nuits, de 18h à 2h dans leurs résidences. Par équipe de 16, ils inspecteront les parties communes afin d'y faire respecter le règlement intérieur, signaleront les dégradations et repéreront les activités illicites. Assermentés, ils seront en contact constant avec la police nationale et municipale. Ils répondront également à des situations particulières en fonction des sollicitations des locataires. Ce dispositif complète l'action du service de médiation sociale, déjà mise en place par ACM HABITAT.

## De qui est-elle composée ?

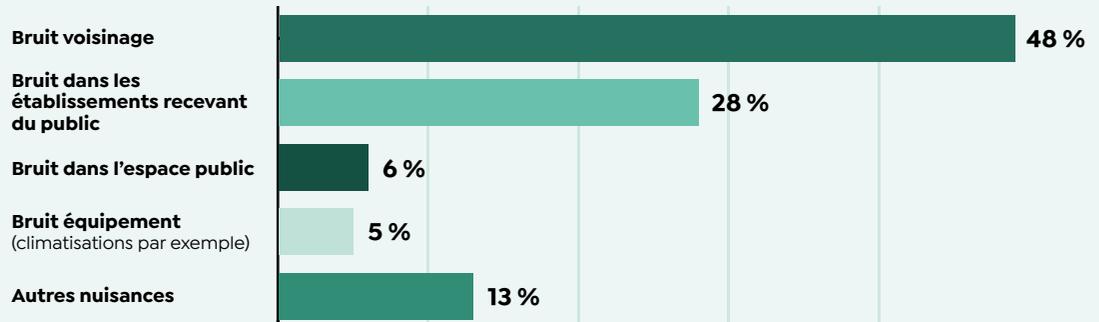
Les 40 agents de sécurité recrutés, titulaires d'une carte CNAPS, auront été soumis à des tests physiques et psychologiques et à une évaluation de droit pénal. En tenue, munis d'un bâton télescopique et de gaz lacrymogène, ils assureront un continuum de tranquillité auprès des résidents.

## Son objectif ?

Vivre paisiblement est un droit que la brigade du logement entend faire respecter. Sa mission est de faire cesser les incivilités, violences et trafics illicites d'une minorité de résidents qui détériore la qualité de vie et la quiétude de la majorité. En attendant d'étendre le déploiement sur des résidences supplémentaires, 46 ont déjà été ciblées, présentant des problèmes d'insécurité (halls dégradés, locataires indélicats, ventes de drogue).

Selon l'Observatoire local de la tranquillité publique de Montpellier, les nuisances sonores représentent 26 % des plaintes déposées auprès de la police (après celles concernant le Code de la route et les incivilités), soit 1 257 doléances en 2022.

Les différentes plaintes de nuisances sonores



# Insertion

# Agir contre la précarité des jeunes



Pour lutter contre la précarité des jeunes de 18 à 25 ans, la Métropole accorde son soutien financier à des associations qui interviennent dans le champ de l'insertion sociale des jeunes en difficulté par un accompagnement spécifique. C'est le FAJ3M, le fonds métropolitain d'aide aux jeunes.



© H. Rubio

**Clara Gimenez,** vice-présidente déléguée à la Politique de la Ville et à la Cohésion sociale.

Accompagnement, insertion sociale et professionnelle, accès à l'hébergement, accès à la santé et notamment à la santé mentale... La Métropole s'engage et soutient les actions en faveur des jeunes en grande vulnérabilité. Il est inadmissible de laisser certains de nos jeunes en situation de précarité, eux qui ont déjà tant souffert de la crise sanitaire.

## Elles aident les jeunes

Plusieurs associations ont été financées par la Métropole en 2022 : groupe SOS Solidarités (Point Écoute Parents Adolescents), Issue-Corus (hébergement d'urgence), Défi (passerelle vers l'emploi), Uni'sons (parcours citoyen de jeunes éloignés de l'emploi), Octopus expression (chantier de communication), Amicale du Nid (victime de prostitution), Génération solidaire citoyenne (situation de décrochage) et le point Accueil écoute jeunes de la MLJ3M.



© Shutterstock

## Des solutions d'hébergement d'urgence

L'association Issue-Corus (Gammes) a reçu le soutien de la Métropole pour l'accompagnement social d'urgence de jeunes sans hébergement et en situation de grande précarité. Elle élabore des solutions d'hébergement et permet l'accès aux droits et à la santé pour 60 jeunes de 18 à 25 ans accompagnés durant un à trois mois. « Nous accueillons, orientons et élaborons un diagnostic pour lever les freins avant toute insertion professionnelle, à savoir stabiliser la situation du jeune et régler ses problématiques de logement, de soins, de démarches administratives et ses besoins essentiels du quotidien, précise Claire Chery, éducatrice spécialisée et référente FAJ. Nous accompagnons 72 % d'hommes et 28 % de femmes, beaucoup sont en rupture familiale et scolaire, à la rue et isolés. » [gammes.org](http://gammes.org)

# 90 000

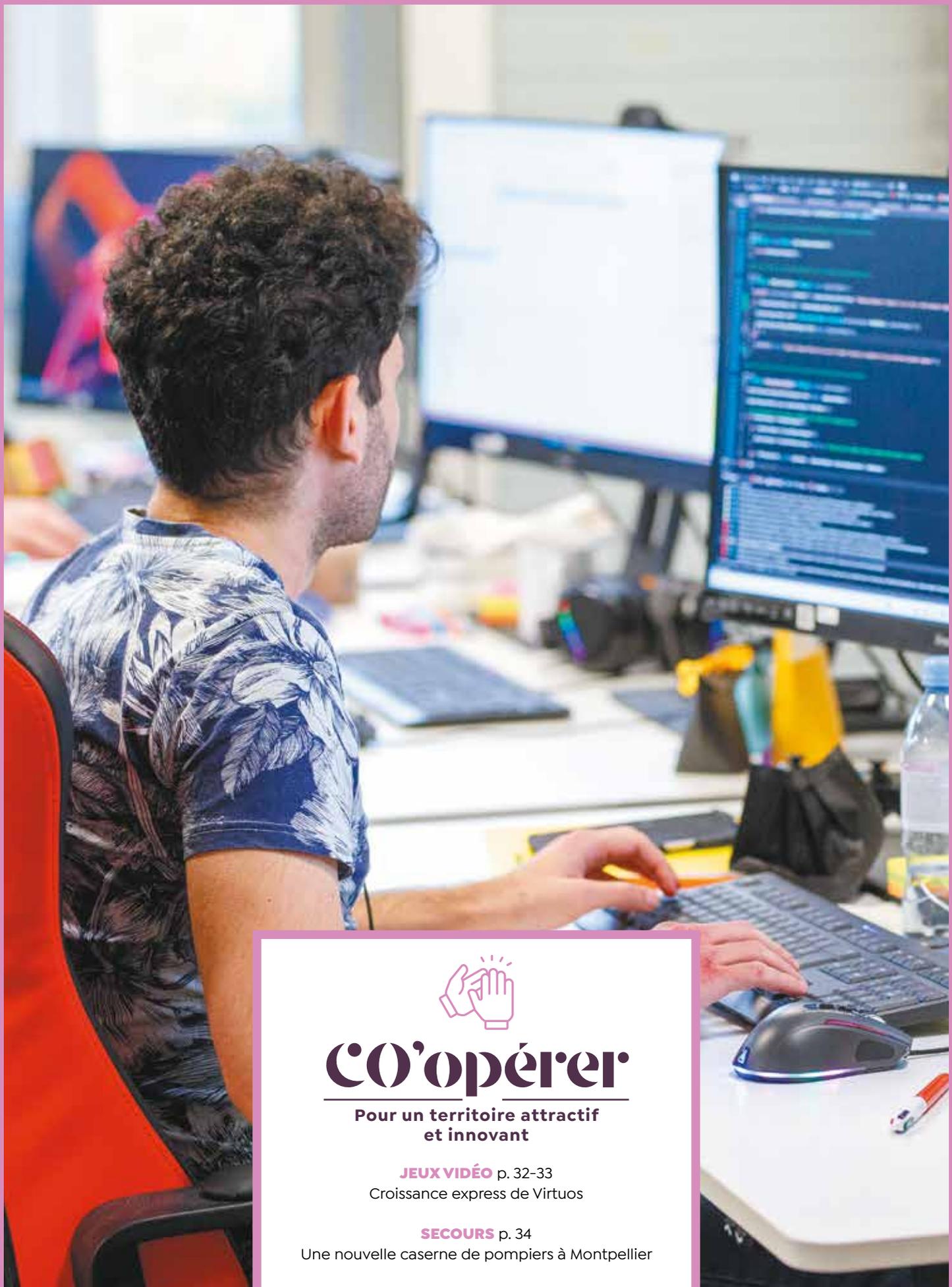
## EUROS

ont été octroyés par le conseil de Métropole du 4 octobre 2022 à huit associations dans le cadre du FAJ3M (écoute, hébergement, santé, actions linguistiques, coaching individualisé, parcours citoyen...). En 2021, 874 jeunes ont pu bénéficier de ce dispositif.

## Un lieu d'écoute gratuit et confidentiel

Le PEPA, Point Écoute Parents Adolescents, est un établissement de prévention et de promotion de la santé accessible aux adolescents et à leur entourage. Accueil gratuit et confidentiel du lundi au vendredi dans les quatre permanences situées à Montpellier, à Castries et au Crès. « Les motifs de consultations les plus fréquents sont le mal-être, l'anxiété, les relations familiales et la vie affective et sexuelle, explique Xavier Drake, directeur du PEPA. Nous proposons aussi des consultations jeunes consommateurs pour prévenir les addictions avant qu'elles ne deviennent problématiques (alcool, tabac, écrans, réseaux sociaux), car l'adolescence est l'âge des premières expérimentations. »

[pe.montpellier@groupe-sos.org](mailto:pe.montpellier@groupe-sos.org)  
Tél. 04 67 60 86 46



# CO'opérer

Pour un territoire attractif  
et innovant

**JEUX VIDÉO** p. 32-33

Croissance express de Virtuos

**SECOURS** p. 34

Une nouvelle caserne de pompiers à Montpellier

**PLUI** p. 35

Participer à la concertation

# Jeux vidéo

## Croissance express de Virtuos



Elle a 2 000 jeux vidéo à son actif, mais son nom n'apparaît qu'aux génériques de fin. Dans l'ombre des plus grands studios, la société internationale Virtuos s'installe à l'hôtel d'entreprises du Millénaire, une offre d'hébergement proposée par la Métropole. Interview des deux cofondateurs du Virtuos Labs Montpellier.

### Quels sont vos parcours ?

**Alexis Vaisse et Marianne Calva :** Nous nous sommes rencontrés à Ubisoft Montpellier il y a 16 ans. Et nous avons créé ensemble en 2016, à la pépinière d'entreprises Cap Omega, Wysilab, une start-up qui développe Instant Terra, un logiciel de création de décors naturels pour jeux vidéo. Nous avons envie de nouvelles aventures : Virtuos nous en a donné l'opportunité en nous confiant la création de Virtuos Labs Montpellier.

### Que représente l'entreprise Virtuos ?

**A.V. et M.C. :** Avec plus de 3 500 professionnels à travers le monde, Virtuos, né en 2004 à Shanghai, est le plus gros développeur indépendant dans le secteur du jeu vidéo. En bref, nous aidons les studios à développer leurs jeux et nous améliorons leurs outils pour le faire. Virtuos compte parmi ses clients 18 des 20 plus grandes entreprises de divertissement et a contribué à des succès comme *Forza Horizon 5*, *Assassin's Creed Valhalla*, *League of Legends* ou, parmi les dernières sorties, *Need For Speed Unbound*.

“ Nous visons d'atteindre une trentaine de salariés l'an prochain et 300 d'ici 2027... ”

### En quoi se distingue le Virtuos Labs Montpellier ?

**A.V. et M.C. :** La spécificité de Montpellier, c'est d'avoir créé une division Recherche et Développement de Virtuos. Elle existe à Singapour pour la partie artistique des jeux, mais pas pour la partie concernant leur développement informatique. C'est une première pour l'entreprise. Un gros challenge à Montpellier. Nous travaillons en ce moment sur l'ultra-réalisme, un critère très recherché par les joueurs. La nouvelle technologie que nous développons permettra d'améliorer la qualité graphique des jeux.

### Qui compose l'équipe montpelliéraine ?

**A.V. et M.C. :** Nous sommes aujourd'hui une dizaine d'ingénieurs informatique (*page de gauche*) et nous recrutons activement, notamment localement, à la faculté des Sciences et à ARTFX à Montpellier ou encore à Creajeux à Nîmes. L'important et dynamique écosystème de Montpellier autour des jeux vidéo nous a permis de convaincre le directeur de Virtuos que c'était la ville idéale pour ouvrir ce nouveau studio.

[virtuosgames.com](http://virtuosgames.com)

Alexis Vaisse, directeur technique, et Marianne Calva, productrice, au Virtuos Labs Montpellier.

© C. Ruiz

# Une nouvelle caserne de pompiers à Montpellier

Un troisième Centre d'incendie et de secours ouvrira en janvier 2025, rue du Mas Saint-Pierre, dans le quartier de La Restanque à Montpellier. Il va permettre de répondre à la forte croissance démographique, d'assurer une meilleure couverture du territoire et d'améliorer les temps d'intervention.



La nouvelle caserne, aux façades réalisées en pierres de la région, sera construite à Montpellier, sur un terrain cédé au Département de l'Hérault par la Ville de Montpellier.

© Agence d'architecture Gardoni

# 11 M€

sont financés par le SDIS34 et le Département de l'Hérault (80 %), ainsi que par la Ville de Montpellier (20 %), pour la construction de la nouvelle caserne de pompiers de La Restanque.

Avec la caserne des pompiers de Montaubérou située à l'ouest de la métropole, celle de La Paillade à l'est, et dès janvier 2025, la nouvelle caserne de La Restanque, construite au sud, le Service d'incendie et de secours de l'Hérault (SDIS34) rendra le secours à la population plus efficient.

## Positionnement stratégique

La nouvelle caserne va permettre, au vu du nombre grandissant d'interventions, d'améliorer la couverture opérationnelle des secours dans l'ensemble de la métropole, et notamment au centre-ville de Montpellier, en raccourcissant considérablement les délais d'intervention.

Mûri de longue date, le projet a fait l'objet d'analyses opérationnelles poussées, notamment pour le choix de son implantation à La Restanque, un secteur bien situé, disposant de voies pénétrantes vers le cœur de ville. Sa construction a été confiée au cabinet d'architecte lyonnais Gardoni désigné

sur concours. Les travaux débiteront en juin 2023. Les attendus : une organisation fonctionnelle de l'espace et une gestion efficiente des flux, pour permettre aux pompiers de partir en intervention en deux minutes dans la journée, et en trois minutes la nuit.

## Démarche environnementale

L'autre exigence, les critères durables du bâtiment, dans la perspective d'une labellisation BDO, Bâtiment Durable Occitanie, échelon or : conception bioclimatique, autoconsommation énergétique, utilisation des eaux grises, isolation thermique performante, circuits courts... Les façades seront érigées en pierres de la région.

La caserne accueillera un parc de nouveaux véhicules électriques, avec notamment, une première en France, un fourgon de lutte contre les incendies 100 % électrique. À moyen terme, un projet de nouvelle caserne verra le jour au nord de Montpellier.



© SDIS34

## Éric Florès,

directeur du Service départemental d'incendie et de secours de l'Hérault (SDIS34)

“ Un projet ambitieux pour renforcer la sécurité des habitants de la métropole de Montpellier, et pour répondre aux enjeux de demain ”

# PLUi : participer à la concertation



Le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUi) est le document d'urbanisme qui détermine les conditions d'aménagement et d'utilisation des sols dans la métropole. Chacun peut s'informer et contribuer à son élaboration en donnant son avis. Les réunions publiques débutent à Montpellier et seront organisées dans les 30 autres communes de la métropole jusqu'en avril.

## Qu'est-ce qu'un PLUi ?

C'est un document d'urbanisme, accessible à tous, qui permet de dessiner les contours de la Métropole de demain, pour construire ensemble un territoire durable. Il agit sur le développement du territoire, et donc sur le cadre de vie de ses habitants : préservation de l'environnement, protection des risques, localisation des futurs équipements, espaces publics, logements, activités économiques... en réglementant le droit des sols pour les prochaines années. Une démarche au long cours, qui intègre différentes phases d'études et de concertations. En collaboration avec les 31 communes, la Métropole a engagé l'élaboration de ce PLUi afin de décliner les orientations stratégiques, notamment s'agissant de la transition écologique et climatique, et de permettre la réalisation des projets urbains locaux.



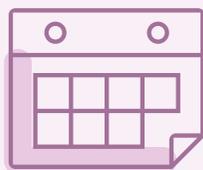
## Comment participer à la concertation ?

L'élaboration du PLUi s'effectue en concertation avec les habitants, les associations locales et les acteurs du territoire. Les différents documents sont mis à la disposition du public afin de permettre à chacun de formuler ses observations sur le projet. Des réunions publiques seront organisées dans chaque commune, au cours du premier trimestre 2023.

## Et après ?

Durant la phase de concertation, les documents évoluent régulièrement puisqu'ils intègrent les avis et contributions du public et des partenaires institutionnels (État, Région, Département, Chambres consulaires...). Lors de l'arrêt du projet de PLUi, courant 2023, un bilan de la concertation sera réalisé par le conseil de Métropole, et les habitants pourront prendre connaissance des réponses apportées à leurs observations et leurs avis.

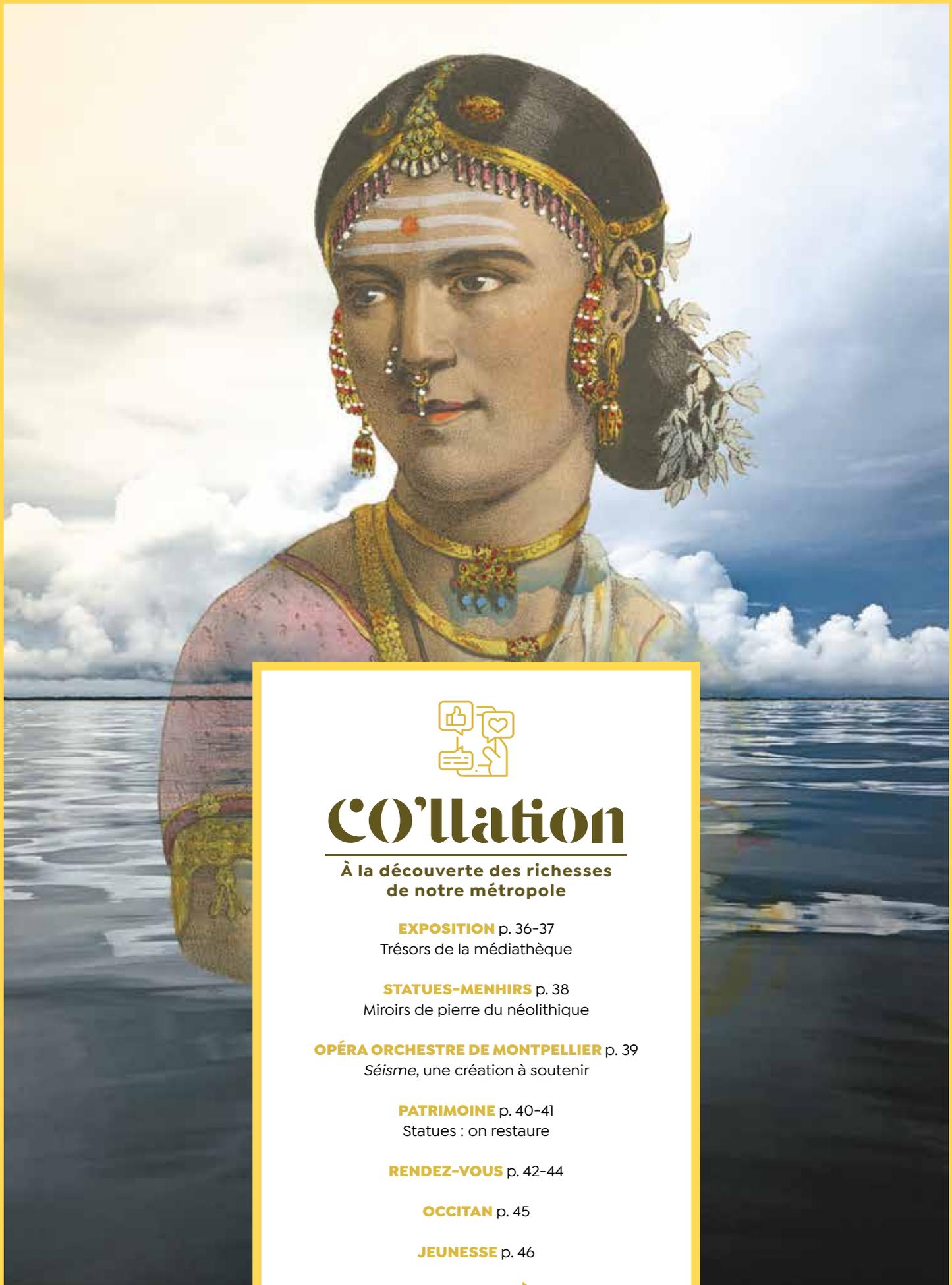
### RÉUNIONS PUBLIQUES



Retrouvez les dates et les lieux des réunions publiques à Montpellier et dans les 30 autres communes sur [participer.montpellier.fr](https://participer.montpellier.fr)

### PARTICIPER

- **Émettre observations et avis** : des registres sont ouverts à l'hôtel de Métropole et dans les mairies des 31 communes (aux jours et aux heures habituels d'ouverture). Possibilité d'adresser un courrier à l'attention du président de la Métropole, 50 place Zeus, CS 39556, 34961 Montpellier Cedex 2 ou de remplir le formulaire en ligne sur [montpellier3m.fr/PLUi](https://montpellier3m.fr/PLUi) ou d'envoyer un mail à [elaborationplui@montpellier3m.fr](mailto:elaborationplui@montpellier3m.fr)
- **Consulter les documents du PLUi** : à l'hôtel de Métropole et dans les guichets uniques des 31 mairies du territoire. Et sur le site internet [montpellier3m.fr/PLUi](https://montpellier3m.fr/PLUi)



# CO'llation

À la découverte des richesses  
de notre métropole

**EXPOSITION** p. 36-37  
Trésors de la médiathèque

**STATUES-MENHIRS** p. 38  
Miroirs de pierre du néolithique

**OPÉRA ORCHESTRE DE MONTPELLIER** p. 39  
*Séisme*, une création à soutenir

**PATRIMOINE** p. 40-41  
Statues : on restaure

**RENDEZ-VOUS** p. 42-44

**OCCITAN** p. 45

**JEUNESSE** p. 46

**CARTE BLANCHE À** p. 47  
Supermassive



### Dialogue des œuvres et des collections

Du livre d'heures médiéval aux carnets de voyage de Frédéric Jacques Temple, en passant par des tableaux du musée Fabre, des planches BD signées Patrick Prugne et Jean Dytar ou un parapluie-globe géographique du XIX<sup>e</sup>, plus d'une cinquantaine d'objets, manuscrits, estampes, gravures, affiches invitent le public à décliner le voyage sous toutes ses formes, qu'il soit mythologique, scientifique, touristique, intérieur.



© Médiathèque centrale Émile Zola - Montpellier Méditerranée Métropole.

### Une sélection « participative »

L'exposition présentée au 3<sup>e</sup> étage de la médiathèque Émile-Zola est le fruit d'une collaboration entre collections publiques et privées, mais aussi d'un commissariat « participatif », puisque les œuvres présentées ont été choisies par les bénévoles voyageurs du festival *What a trip !* ainsi que par quelque 400 curieux des dernières Journées Européennes du Patrimoine.



© Médiathèque centrale Émile Zola - Montpellier Méditerranée Métropole.

### À la rencontre des publics du territoire

Deux « escales » de l'exposition sont prévues en territoire métropolitain. L'une en préambule : du 3 au 21 janvier, à la médiathèque Albert-Camus à Clapiers, avec récits de voyages et trésors patrimoniaux ; l'autre sera proposée du 16 février au 28 mars, à la médiathèque Françoise-Giroud à Castries, avec une sélection de documents entre les XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et un voyage impromptu autour du monde.

## Exposition

# Trésors de la médiathèque

**Montpellier**  
capitale européenne de la **Culture** 2028

À partir du 1<sup>er</sup> février, la médiathèque Émile-Zola renoue avec ses grandes expositions patrimoniales. Sur le thème *En voyage ! XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, le département du patrimoine écrit et graphique présente une sélection prestigieuse d'ouvrages et d'objets dans un format inédit.

### Médiation et accessibilité

Parcours thématiques, ludiques et interactifs – pour adultes et enfants – seront proposés pendant toute la durée de l'exposition. Des visites guidées gratuites sont organisées les mercredis, samedis et dimanches à 16h. Avec notamment deux rendez-vous « accessibilité », le 9 février à 18h pour le public malentendant ; et le 17 mars à 14h pour les publics déficients visuels.

### ANIMATIONS ET RENCONTRES

#### Médiathèque centrale Émile-Zola

- Rencontre avec Susie Morgenstern, star de la littérature jeunesse. *Mes 18 exils*, 12 janvier à 18h30.
- Instant Cult' : les voyages spatiaux de *Star Wars* à *Interstellar*, avec le biologiste Simon Galas, 5 février à 15h
- Rencontre avec Guy Delisle (photo), dessinateur, le 9 février à 18h30

#### Et aussi :

- Spectacle Eldorado, par le collectif Cocotte-Minute, autour de l'œuvre de Laurent Gaudé, 13 janvier à 19h, médiathèque George-Sand à Villeneuve-lès-Maguelone ; 14 janvier à 17h, médiathèque Federico Garcia Lorca à Montpellier.

[montpellier3m.fr/mediatheques](http://montpellier3m.fr/mediatheques)



© Guy Delisle - Sandra Mehl Sandra Mehl



© Fonds Frédéric Jacques Temple - Médiathèque centrale Émile Zola - Montpellier Méditerranée Métropole.

# Statues-menhirs

## Miroirs de pierre du néolithique



Jusqu'au 6 mars, le site archéologique Lattara – musée Henri Prades vous entraîne à la découverte d'un patrimoine exceptionnel : des statues-menhirs monumentales qui figurent parmi les plus anciennes d'Occitanie.

### Trésors d'Occitanie

L'exposition *Statues-menhirs, miroirs de pierre du néolithique* est le fruit d'une collaboration entre le site archéologique Lattara – musée Henri Prades et la direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie (DRAC)<sup>(1)</sup>. Elle est le résultat d'un travail d'inventaire mené sur le territoire, du Rouergue au Bas-Languedoc, pour recenser l'ensemble de ce patrimoine sculpté remontant majoritairement à la fin du néolithique (entre 3 200 et 2 500 ans avant notre ère).

### Un passé commun

Présentée sur deux niveaux au musée Henri Prades, l'exposition propose un dialogue passionnant entre plusieurs exemples de cette statuaire exceptionnelle et de nombreux objets (armes, bijoux, accessoires...) qui permettent de mieux comprendre le fonctionnement et le mode de vie de nos ancêtres, au moment où les populations de chasseurs-cueilleurs commencent à se sédentariser.

### La star : Ötzi

À ne surtout pas manquer dans l'exposition : la reproduction grandeur nature d'Ötzi, l'homme du néolithique, dont le corps momifié par le froid fut retrouvé en 1991 dans les montagnes de l'Ötztal entre l'Autriche et l'Italie. L'étude de ses vêtements et de son équipement, conservés intacts, permet de confirmer les interprétations de nombreux éléments similaires observés sur les statues-menhirs. L'exposition s'intéresse ainsi aux grandes découvertes qui ont marqué l'histoire de l'archéologie, notamment celles de l'abbé Frédéric Hermet, dans l'Aveyron et le Tarn, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

### 14 – 15 janvier Week-end néolithique

Pendant deux jours, de 14h à 18h, découvrez le campement préhistorique : démonstrations de savoir-faire dans le jardin du musée, en partenariat avec l'association Inspiration sauvage. Dimanche 15 janvier à 16h30, spectacle français/occitan de Yves Durand et Sergio Perera, *La dame de pierre – dòna de pèira*. Accès gratuit.

### Visites pour tous

Panneaux d'informations pédagogiques, statue à toucher, présentation ludique, l'exposition du musée Henri Prades est accessible à tous les publics. Un programme spécial d'animations est proposé par le service des publics pour optimiser la visite : guide jeu pour les enfants, ateliers pédagogiques (atelier peinture préhistorique, poterie néolithique...), visites familles, visites adaptées handicap...

[museearcheo.montpellier3m.fr](http://museearcheo.montpellier3m.fr)

(1) Philippe Galant, commissaire scientifique de l'exposition viendra animer une conférence jeudi 2 février à 18h30, *Les statues-menhirs, ces pierres qui nous regardent*.

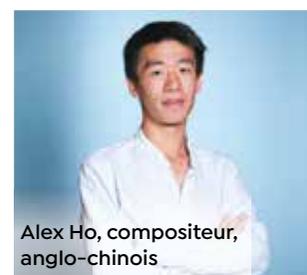
# Opéra orchestre de Montpellier

## Séisme, une création à soutenir

Trois artistes en résidence à l'Opéra orchestre de Montpellier créent *Séisme*, une pièce interactive et immersive. Lors de la présentation de cette œuvre, en octobre 2023, le public fera l'expérience du tremblement de terre. Pour soutenir ce projet original, l'Opéra lance une campagne d'appel aux dons.



© Gergely Viraghalmi



Alex Ho, compositeur, anglo-chinois

© LSO soundhub



Franciska Éry, metteuse en scène et réalisatrice hongroise

© headshot

« L'Opéra orchestre est fier de réunir cette jeune équipe ambitieuse internationale pour créer une nouvelle œuvre multidimensionnelle, en compétition européenne pour le Prix Digital Fedora 2022 », annonce Valérie Chevalier, directrice générale. *Séisme*, portée par trois artistes en résidence, Alex Ho, compositeur, Franciska Éry, metteuse en scène, et Ar Guens Jean Mary, auteur, poète, est une création en cours de réalisation pour laquelle un appel à contribution est ouvert au public.

### Un séisme interactif

Opus interactif sur la conversation entre les hommes et la terre, *Séisme* propose une réflexion sur les défis planétaires. Musique, poésie, vibrations, sol interactif, intelligence artificielle... La pièce invite le public à communiquer avec la terre sur laquelle nous marchons, créant une œuvre participative, physique et numérique. « J'ai simplement apporté mon séisme, celui de janvier 2010 car je viens d'Haïti, confie Ar Guens Jean Mary.

J'ai produit un texte imprégné des émotions que j'ai ressenties ce jour-là. » « Comment, en tant qu'être humain, l'opéra peut nous permettre de mieux écouter la terre dont les problèmes environnementaux sont impossibles à ignorer ? », interroge Alex Ho. « Je suis enthousiaste à l'idée d'utiliser des subpacs, des gilets immersifs audio tactiles, pour vivre l'expérience du tremblement de terre », raconte Franciska Ery.

### Appel à contribution sur le site

Pour contribuer à la réalisation de cette innovation artistique, se connecter sur le site de l'Opéra orchestre, rubrique *Soutenez-nous – Séisme*. Les dons récoltés vont permettre de créer des ateliers scolaires, de faciliter l'accessibilité à cette œuvre par l'édition de livrets en braille, d'acheter des gilets subpacs et de permettre à des personnes malvoyantes et malentendantes d'assister à cette pièce. À découvrir à l'opéra Comédie en octobre 2023.

[opera-orchestre-montpellier.fr](https://opera-orchestre-montpellier.fr)



Ar Guens Jean Mary, auteur, poète haïtien

© DR

“ Je suis ce fleuve pacifique à la surface de l'océan, je me vide de mon soleil, je fais pousser ma soif de fenêtre vers de nouveaux horizons, je tremble à l'intérieur des ombres. ”

# Statues : on restaure

Le projet de rénovation de la Comédie et de l'esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier s'accompagne d'un programme essentiel d'inventaire et de restauration de son patrimoine. À commencer par sa collection de statues, dont plus d'une vingtaine sont disséminées sur ce vaste espace piétonnier qui s'étire de la fontaine des Trois Grâces, conçue en 1776 par Étienne Dantoine, aux Allégories multicolores d'Allan McCollum, installées près du Corum en 2000.

## Un circuit artistique à ciel ouvert

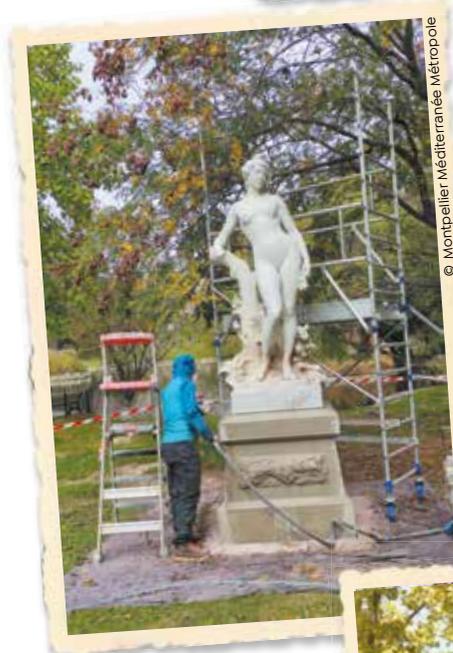
Dans ce périmètre remarquable, véritable circuit artistique à ciel ouvert, se trouvent rassemblées les œuvres de sculpteurs dont on oublie aujourd'hui qu'ils furent les contemporains de leur temps. Et, à ce titre, souvent exposés à de vives controverses. Le célèbre *Marsyas*, de Jacques Villeneuve (1865 – 1933), dont le chantier de restauration s'est achevé au mois de décembre, a retrouvé ses couleurs d'origine grâce au lavage et au micro-sablage qui ont permis de le débarrasser de ses encrassements. Difficile d'imaginer, en contemplant sa silhouette classique, qu'il fut l'objet de critiques incessantes dès son inauguration en juillet 1905. Au point que, pendant plusieurs semaines, un agent préposé à sa surveillance écarta la foule des badauds qui reprochaient qu'une statue d'écorché vif put voisiner avec la promenade des nounous et des jeunes mamans...

## Protéger et valoriser le patrimoine

Déplacée de quelques mètres en 1911, l'imposante statue (3 000 kilos) fut rejointe la même année par la charmante *Prairie* du Parisien Horace Daillion (1854 – 1946), médaillé d'or aux expositions de 1889 et 1900. Mais, là encore, l'œuvre d'art excita les vandales et mauvais plaisants. L'un d'entre eux renversa sur elle un encrier, qui l'endommagea durablement : joints à reprendre, doigts, feuillage à reconstituer (par greffe de marbre). La campagne de restauration de la statuare de l'Esplanade, programmée jusqu'à 2025, s'inscrit dans une politique patrimoniale plus large de la Métropole dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire et de la candidature de Montpellier et son territoire au titre de capitale européenne de la Culture 2028.



© Archives municipales de Montpellier - 6F1516



© Montpellier Méditerranée Métropole



Vue du Champ de Mars, dans les années 1920. Au premier plan, la *Prairie*, d'Horace Daillion. En fond, le monument à Auguste Comte, par Injalbert, et le Monument aux morts, déplacé en 1993 lors de la construction du Corum.



© F. Damerdi

*Lo Cigal* hommage à Marcelin Albert, meneur de la révolte des vignerons du Midi en 1907. Déposée en décembre, la statue de Raoul Cuadrado sera reposée après les travaux de l'Esplanade.





© F. Damerjii



Ancien élève de l'école des Beaux-Arts de Montpellier, le sculpteur Jacques Villeneuve a travaillé trois ans à la conception de sa figure de Marsyas. Achetée par l'État, la statue fut offerte à la Ville de Montpellier en 1904.

## L'Esplanade des arts et de la culture

Après la restauration du monument à Jean Jaurès de Pierre Nocca (1964) ainsi que le monument à Charles de Gaulle d'Hugues Malbreil (2008), plusieurs autres chantiers ont été lancés, dont celui du Monument aux martyrs de la Résistance de Pierre Nocca (1947), ainsi que la dépose du Vent de Jean-Pierre Baldini (1991) et de *Lo Cigal*, hommage à Marcelin Albert, de Raoul Cuadrado (2007), qui seront réinstallés à l'issue du chantier de l'Esplanade. Conjugés aux travaux d'embellissement et de végétalisation de la Comédie, de la restauration des façades de l'Opéra et du kiosque Bosc, l'Esplanade et le jardin du Champ de Mars devraient s'affirmer comme un véritable parc des arts et de la culture.

## APPEL À CANDIDATURE UN FONDS DE SOUTIEN MÉTROPOLITAIN POUR LA RESTAURATION DES PATRIMOINES

Montpellier Méditerranée Métropole lance en 2023 un dispositif pour soutenir les projets de restauration du patrimoine bâti et mobilier.

Le fonds de soutien, voté le 31 mai dernier, permet aux communes et aux associations du territoire de bénéficier d'une aide pouvant atteindre 50 % du montant hors taxe du projet. Date limite de dépôt des projets : le 31 mars.

### CONTACTS

- pour les communes : [fonds.patrimoines@montpellier3m.fr](mailto:fonds.patrimoines@montpellier3m.fr)
- pour les associations : <https://demande-de-subsventions.montpellier3m.fr>



La Marianne de Lavérune

© Montpellier Méditerranée Métropole



# Rendez-vous



## EXPOSITIONS

### Biennale artpress des jeunes artistes

→ Jusqu'au 8 janvier

Montpellier

MO.CO. Panacée, musée Fabre, espace Dominique Bagouet

[moco.art](http://moco.art)

### Métamorphose, la photographie en France 1968 - 1989

→ Jusqu'au 15 janvier

Montpellier ●

Pavillon populaire

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

### Modestes et appliqués

→ Jusqu'au 4 février

Exposition en partenariat avec le MIAM dans le cadre de la candidature Montpellier Capitale européenne de la Culture. Montpellier ●

Centre d'art La Fenêtre

[la-fenetre.com](http://la-fenetre.com)

### Musées en exil

→ Jusqu'au 12 février

Montpellier

MO.CO. Hôtel des collections

[moco.art](http://moco.art)

### Atelier vagabond

→ Jusqu'au 28 février

Peintures et dessins de Ulrike Seyboth et Ingo Fröhlich.

Montpellier ●

Maison de Heidelberg

[maison-de-heidelberg.org](http://maison-de-heidelberg.org)



© C. Ruiz

4 février

## MWP : plongez dans l'histoire

Depuis 1998, le Montpellier Water-Polo, présidé par Christophe Spilliaert, fait partie de la grande famille de ce sport d'équipe spectaculaire, premier à être présent aux Jeux Olympiques en 1900. Les hommes de Fabien Vasseur ont connu une première partie de saison assez difficile. Pour se relancer, ils ont besoin du soutien du public dès le 4 février face à Aix-en-Provence, un adversaire direct dans le classement du Championnat de France Élite.

Montpellier  
Piscine olympique Angelotti  
[montpellierwaterpolo.com](http://montpellierwaterpolo.com)

### Statues-menhirs

→ Jusqu'au 6 mars

Miroirs de pierre du néolithique.

(Voir p. 38)

Lattes

Musée Henri Prades - Lattara

[museearcheo.com](http://museearcheo.com)

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

### Djamel Tatah

→ Jusqu'au 16 avril

Le théâtre du silence  
Montpellier

Musée Fabre

[museefabre.com](http://museefabre.com)

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

### Zhiri

→ Du 6 au 27 janvier

Montpellier ●

Galerie Saint-Ravy

[montpellier.fr](http://montpellier.fr)

### Nicole Pagano et William Guilmain

→ Du 7 au 29 janvier

Peinture et photographies.

Laverune ●

Musée Hofer-Bury

[laverune.fr](http://laverune.fr)



## SPORT

### Urban trail

→ 14 janvier

Montpellier

Parvis de l'hôtel de Ville

[urbantrail.com](http://urbantrail.com)

[montpelliertriathlon.com](http://montpelliertriathlon.com)

### Football féminin

→ 14 janvier

Montpellier/Reims

Montpellier

Grammont

[mhcfoot.com](http://mhcfoot.com)

### Football

→ 15 janvier

Montpellier/Nantes

Montpellier

Stade de la Mosson

[mhcfoot.com](http://mhcfoot.com)

### Basket féminin

→ 20 janvier

Lattes/Saint-Amand  
Hainaut

Lattes

Palais des sports

[blma.fr](http://blma.fr)

### Hockey sur glace

→ 28 janvier

Montpellier/Morzine-

Avoriaz

Montpellier

Patinoire Végapolis

[montpellier-vipers.com](http://montpellier-vipers.com)

### Volley-ball

→ 28 janvier

Montpellier/Nantes

Castelnau-le-Lez

Palais des sports

[montpellier-volley.com](http://montpellier-volley.com)

### Tennis de table

→ 29 janvier

Rencontres internationales qualificatives pour le championnat d'Europe par équipes. France - Angleterre et France - Pays-Bas

Montpellier

FDI Stadium

[montpelliertennisdetable.fr](http://montpelliertennisdetable.fr)

[montpelliertennisdetable.fr](http://montpelliertennisdetable.fr)

### Rugby

→ 4 février

Montpellier/Toulon

Montpellier

GGL Stadium

[montpellier-rugby.com](http://montpellier-rugby.com)

### Kayak polo

→ 4 et 5 février

Tournoi international.

Montpellier

Centre nautique Neptune

[montpelliercanoe.fr](http://montpelliercanoe.fr)

**Open Sud de France**  
→ Du 5 au 12 février  
Pérols  
Arena Sud de France  
[opensuddefrance.com](http://opensuddefrance.com)



## JEUNE PUBLIC

**Les fables de La Fontaine**  
→ Du 5, 6, 7, 12, 13 et 14 janvier  
Tout public dès 8 ans.  
Castelnau-le-Lez  
Trac théâtre  
[trac-theatre.fr](http://trac-theatre.fr)

**Croquelune**  
→ 14 janvier  
Théâtre de marionnettes et ombres par Les Têtes de bois, dès 1 an.  
Jacou  
La Passerelle  
[ville-jacou.fr](http://ville-jacou.fr)



©DR

**Les petits parcours**  
→ 14 et 15 janvier  
De 0 à 5 ans.  
Montpellier  
Opéra Comédie – salle Bagouet  
[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**Mobil'âme**  
→ 4 février  
Théâtre d'objet, par la Cie de L'Échelle, dès 18 mois.  
Montpellier  
La Vista  
[theatrelavista.fr](http://theatrelavista.fr)



## SPECTACLES

**Extime**  
→ 12 janvier  
Création danse Cie Lode.  
Le Crès  
Agora  
[agora-lecres.fr](http://agora-lecres.fr)

**Improvizart**  
→ 12 et 26 janvier  
Montpellier  
Théâtre La Plume  
[theatredeplume.fr](http://theatredeplume.fr)

**La flûte enchantée**  
→ Les 13, 15, 17 et 19 janvier  
Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart.  
Montpellier  
Opéra Comédie  
[oonm.fr](http://oonm.fr)

**Eldorado**  
→ 14 janvier  
Dès 14 ans. Lecture d'extraits d'*Eldorado* de Laurent Gaudé et projection simultanée de vidéos adaptées du roman.  
Montpellier ●  
Médiathèque Émile-Zola  
[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)

**Une vie**  
→ 18 janvier  
De Guy de Maupassant interprétée par Clémentine Célarié.  
Lattes  
Théâtre Jacques Cœur  
[ville-lattes.fr/theatre-jacques-coeur](http://ville-lattes.fr/theatre-jacques-coeur)

**Blanca Li**  
→ 18 et 19 janvier  
*Casse-noisette*.  
Montpellier  
Opéra Berlioz  
[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

**De vos yeux & L'intégrale**  
→ Du 18 au 21 janvier  
Un triptyque interactif et immersif mis en scène par Julien Bouffier.  
Montpellier  
Domaine d'O  
[domainedo.fr](http://domainedo.fr)

**Pink !**  
→ 18, 20 et 21 janvier  
Avec Ornella Dussol. Par la Chouette blanche, dès 13 ans.  
Montpellier  
La Vista  
[theatrelavista.fr](http://theatrelavista.fr)



© Marielle Rossignol

**Clara Luciani**  
→ 19 janvier  
Pérols  
Arena Sud de France  
[montpellier-events.com](http://montpellier-events.com)

**Les monts brumeux**  
→ 19 janvier  
Danse dès 10 ans.  
Saint-Jean-de-Védas  
Chai du Terral  
[chaiduterral.com](http://chaiduterral.com)

**La sœur de Jésus-Christ**  
→ 19 et 20 janvier  
D'Oscar de Summa.  
Montpellier  
La baignoire  
[labaignoire.fr](http://labaignoire.fr)

**GBH + Radiocrimen**  
→ 22 janvier  
Concert punk.  
Saint-Jean-de-Védas  
Secret place  
[toutafond.com](http://toutafond.com)

**Ritual**  
→ 24 janvier  
Concert d'Organik orkeztza – Kristof Hiriart.  
Montpellier  
Théâtre Jean Vilar  
[theatrejeanvilar.montpellier.fr](http://theatrejeanvilar.montpellier.fr)

**La chambre de Maldoror**  
→ Du 24 au 27 janvier  
Spectacle au casque en son 3D par Benjamin Lazar.  
Montpellier  
Théâtre des 13 Vents  
[13vents.fr](http://13vents.fr)

**Rivalité à Venise**  
→ 25 janvier  
Vivaldi / Reali.  
Montpellier  
Opéra Comédie  
[opera-orchestre-montpellier.fr](http://opera-orchestre-montpellier.fr)

**Carmen**  
→ 26 janvier  
Danse-chant tout public.  
Castelnau-le-Lez  
Kiasma  
[lekiasma.fr](http://lekiasma.fr)



© Anaïs Laballe

21 et 28 janvier

## Nouvelle vague à Victoire 2

En janvier, deux soirées gratuites sont offertes par Victoire 2. L'audition régionale des iNOUÏS du Printemps de Bourges qui a lieu le 21/01, ainsi que le tremplin AFCA part en live le 28/01.

Saint-Jean-de-Védas ●  
Victoire 2  
[victoire2.com](http://victoire2.com)



© Galerie éphémère

Du 3 au 5 février

## Galerie éphémère

Un rendez-vous art et nature à partager à l'occasion des journées mondiales des zones humides. L'intérieur de l'ancienne maison des sauniers est entièrement habillée par des artistes. Une performance couplée à des interventions musicales, des découvertes des oiseaux, des balades découvertes...

Villeneuve-lès-Maguelone ●  
Salines de Villeneuve  
[lagalerieephemere.net](http://lagalerieephemere.net)

### Othello et le monstre aux yeux verts

→ 27 janvier

Cie bruitquicourt dès 8 ans.  
Villeneuve-lès-Maguelone  
Théâtre Jérôme Savary  
[villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

### Breakbot

→ 27 janvier

Montpellier  
Rockstore  
[rockstore.fr](http://rockstore.fr)



©DR

### Cirque Phénix Rhapsodie

→ 28 janvier

Spectacle-concert, cirque  
philharmonique.

Montpellier  
Zénith sud

[montpellier-events.com](http://montpellier-events.com)

### Je suis le vent

→ 30 et 31 janvier

Théâtre  
Montpellier  
La Vignette

[theatre.univ-montp3.fr](http://theatre.univ-montp3.fr)

### Time out of joint

→ 2 février

Danse - Jule Flierl.  
Montpellier ●

ICI-CCN

[ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)

### Les Weillées

→ 2 et 3 février

Par Primesautier théâtre.  
Montpellier

La bulle bleue

[labullebleue.fr](http://labullebleue.fr)

## RENDEZ-VOUS

### Le mécano de la générale

→ 12 janvier

Buster Keaton - Ciné-club  
Jean Vigo.

Montpellier

Centre Rabelais

[cineclubjeanvigo.fr](http://cineclubjeanvigo.fr)

### Lecture - Performance

→ 26 Janvier

Par Nina Childress et  
Fabienne Radi, en lien avec  
la parution de l'ouvrage  
*Nina Childress 1081*  
*peintures.*

Montpellier

Frac Occitanie Montpellier

[frac-om.org](http://frac-om.org)

### Bal masqué

→ 28 janvier

Carte blanche à Atout  
clowns dans le cadre des  
20 ans du théâtre Gérard  
Philippe.

Montpellier ●

Théâtre Gérard Philippe

f @ricome.

[theatregerardphilipe](http://theatregerardphilipe)

### Quatre saisons de l'agroécologie et de l'alimentation durable

→ Du 28 janvier au 5 février

Animations, visites,  
conférences... pour  
une découverte grand  
public des pratiques  
agroécologiques  
du territoire et de  
l'alimentation durable.  
Différentes communes  
de la métropole

[montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)

© C. Ruiz

### 5<sup>e</sup> colloque du Centre Culturel Juif Simone Veil

→ 5 février

Sur le thème : La liberté  
d'expression : nouvel alibi  
de l'antisémitisme ?

Montpellier ●

Centre Culturel Juif  
Simone Veil

[ccj34.com](http://ccj34.com)

## Agora des savoirs

Les conférences de l'Agora des savoirs se poursuivent en janvier en partenariat avec les librairies La Géosphère, La Cavale et Gibert Joseph. L'anthropologue Nastassja Martin donnera une conférence intitulée *À l'est des rêves* le 11/01, l'historien Gérard Noiriel et le sociologue Stéphane Beaud parleront de *Race et sciences sociales* le 25/01 et la professeure d'anthropologie génétique Évelyne Heyer développera *La vie secrète des gènes* le 8 février.

Montpellier ●  
Centre Rabelais  
[montpellier.fr/agoradessavoirs](http://montpellier.fr/agoradessavoirs)

11 et 25 janvier  
et 8 février

©DR

# Occitan

# Lo vam poètic d'Adelina Yzac

Montpellier  
capitale  
européenne  
de la Culture  
2028

L'autora Adelina Yzac publica a las edicions Reclams, Pas per res, un recuèlh de poèsias singular que t'espanta, dins que **se trenan** lo francés e l'occitan... Quand la lenga interròga la lenga.

“Lo poèma  
voldriá  
juntar  
tocar al  
punt  
ont  
l'i manca  
la paraula”



© C. Ruiz

Delicat, en cobèrta una òbra de la plasticiana Patricia Stheeman, **aital** s'ofrís tot en finesa lo recuèlh nòu de poèsias que publica l'autora Adelina Yzac a las edicions Reclams. Pas per res **recampa** trenta poèmas corts – francés e occitan intercalats – que questionan nòstra aliança amb la lenga. « *Pichona, ausissiái parlar lo francés e l'occitan, me siái facha amb aquestas doas lengas e a la crosada d'aquel estranh **trenatge*** », fisa Adelina Yzac, nascuda a Simeiròls, a una encambada de **Las Caus**. Daissa los mots **sorgir** de son paladar, literalament en occitan « *lo cèl de la boca* », los aganta a **la volada** e los nos insufla furtivament a un ritme que te percuta. « *I a aquel vam e vaquí que lo poèma pareis : **trufandièr**, trist, vigorós, **barjacaire**, **pimpilhós**... Pas per res, es amai de res, de quicòm, i a una rason... Cossí una lenga fa percussion sul còs, de còps d'un biais violent, de còps d'un biais delicat. La lenga agís*

coma s'i èri pas », cò explica l'autora : « *Ai dels çaires lo gost del braconatge e de l'espèra ; dels cultivators, lo gèst de bolegar la lenga ; dels escrivans, la jòia de l'estudi assidú* ». Adelina Yzac a publicat una cinquantena d'òbras, coma *De còs e de còs* (2019, edicions Musimot), *De quala color serà lo nenet* (2021, Alícia edicions) o *Filha perduda* (2021, La Manufactura de Libres), roman cap a las mutilacions fachas a las femnas al sègle XIXen en Euròpa e que son intriga comença al Clapàs. Adelina **reçaup** del temps de talhièrs d'escritura, en individual, « *un a un* », las personas que desiran trabalhar sos eschiches e obrís de luènh en luènh son jardin de lectura a d'autors a l'articulacion de la literatura e de la psicanalisi. Jardin de lectura que ven, lo 14 de genièr a quatre oras del vèspre, amb Domenje Berthon.

[reclams.org/fr](http://reclams.org/fr)  
[adelineyzac.wordpress.com](http://adelineyzac.wordpress.com)  
[facebook.com/adeline.yzac](https://facebook.com/adeline.yzac)

## Lexique

« *Un çaire pren jamai ren quand pòrta tròp lo nas al vent* » : expression extraite d'un Noël de Provence pour dire qu'un chasseur ne prend jamais rien s'il porte trop son nez au vent.

**se trenan** → se tressent

**aital** → ainsi

**recampa** → rassemble

**trenatge** → tressage

**Las Caus** → Lascaux

**sorgir** → surgir

**a la volada** → au vol

**trufandièr** → moqueur

**barjacaire** → bavard

**pimpilhós** → pointilleux

**reçaup** → elle reçoit

Traduction complète :

[montpellier3m.fr/occitan](http://montpellier3m.fr/occitan)



# Tu connais la Métropole?

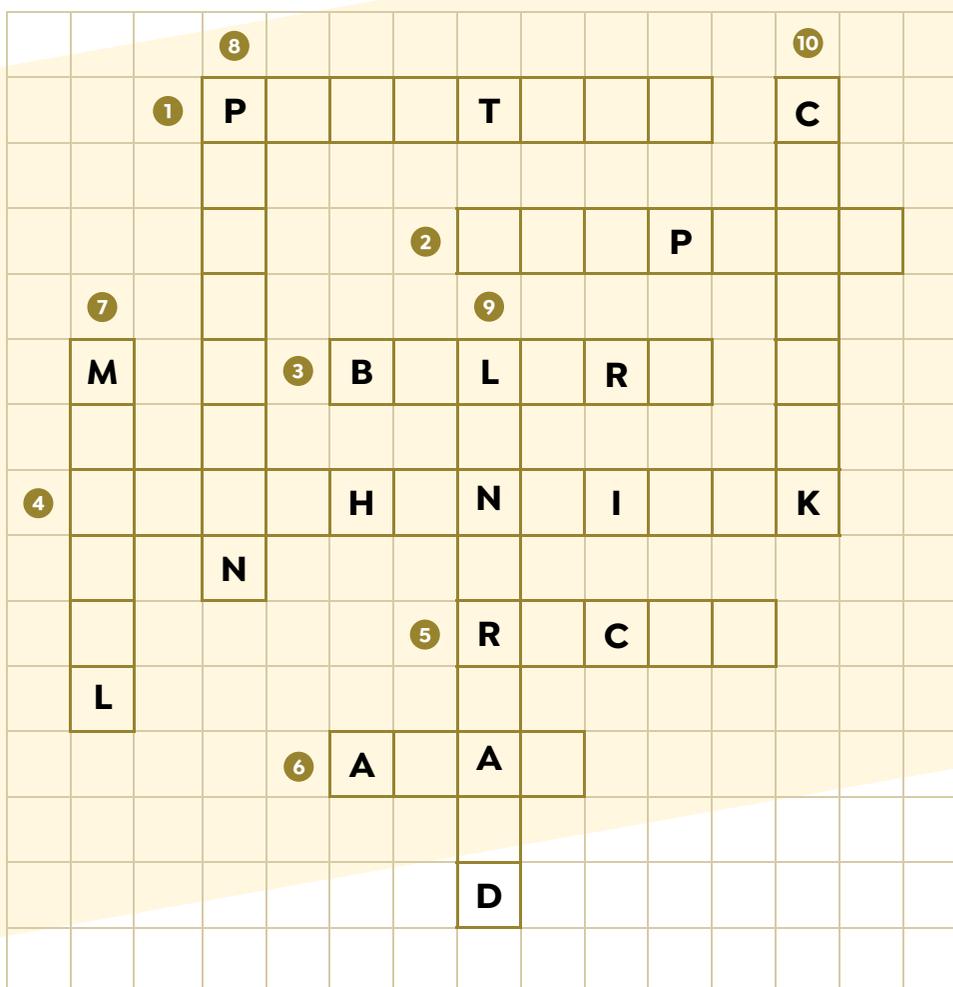
Les scientifiques



Trouve le nom des **grands scientifiques** liés à Montpellier.



© DR



## Définitions

### HORIZONTALEMENT

- 1 A observé la couronne solaire.
- 2 A donné son nom à la chaptalisation et développé des manufactures de produits chimiques à la Paillade.
- 3 Grand chimiste, a découvert le brome.
- 4 L'un des plus grands mathématiciens du XX<sup>e</sup> siècle.
- 5 A découvert un concept astronomique qui porte son nom.
- 6 Inventeur du premier appareil à distiller.

### VERTICALEMENT

- 7 Botaniste qui a donné son nom au magnolia.
- 8 Sauveur du vignoble français ravagé par le phylloxéra.
- 9 Physicien, inventeur du parachute.
- 10 Prix Nobel de physique en 1992.

Page réalisée avec le concours de Philippe Seidenbinder, *Les savants fous* (Castris) qui propose des activités ludiques autour de la science.

[Lessavantsfous.fr](http://Lessavantsfous.fr)

**SOLUTIONS**  
**HORIZONTALEMENT :** 1 Plantade, 2 Chaptal, 3 Balard, 4 Grothendieck, 5 Roche, 6 Adam  
**VERTICALEMENT :** 7 Magnol, 8 Planchon, 9 Lenormand, 10 Charpak

**SOLUTIONS**

# Carte blanche à Supermassive

Supermassive est un duo montpelliérain d'électro-pop composé d'Edgar Joly, à la guitare, au piano et à la batterie, et de Simon Aubert, aux machines, à la guitare et à la basse. Leurs vidéos font un carton sur YouTube avec plus d'un million et demi d'abonnés et près de 440 000 sur Instagram. En ce moment, tous deux bossent sur leur prochain disque.



**Edgar Joly et Simon Aubert** ont tous les deux 28 ans et vivent en centre-ville à Montpellier.

« Nous étions en décembre en résidence aux Baléares, au calme. L'idée était de créer le plus de musique possible pour notre futur album. On voulait sortir de notre quotidien du centre-ville de Montpellier et être dans une pièce sans distraction pour être efficaces et faire un maximum de démos et de maquettes. On était déjà venus cet été et on avait bien accroché avec le chanteur (Ben Boas). Il sera sur la majorité des morceaux de l'album que l'on espère sortir fin 2023 pour le défendre ensuite en tournée. On croit beaucoup à la régularité. C'est ce que l'on a appris en sortant nos vidéos. Donc, pour le disque, on sortira un single tous les mois et demi.

## Électro et acoustique

On s'est connus il y a une dizaine d'années à Montpellier, à Acfa qui est une école privée de technique du son et de création sonore. On a commencé à faire du son ensemble en faisant des jams avec une bande de copains et des bières, et on mélangeait l'électro et l'acoustique. À la fin de nos études, chacun est parti de son côté. L'un au Mans en master de création sonore puis dans l'enseignement. L'autre rejoignant Efix, le DJ et street artist, pour faire des tournées et festivals avec lui. Puis, on s'est recontactés pour faire des trucs ensemble. Envoyant balader le reste, on a créé Supermassive. On a fait pas mal de musiques à l'image dont une pour le FISE. Pendant quatre ans, on a été les sound designers de films et de vidéos.

## Sonnette Vélomag

Nous avons toujours rêvé de gagner notre pain avec notre musique. À un moment, on en a eu marre de faire du son pour les autres, alors on en a fait pour nous. Les premières vidéos marrantes datent de 2020, juste avant le Covid. On faisait cela pour rigoler

mais les gens ont suivi très vite. En un an, le compteur YouTube a explosé. C'était un gros défi et un gros kif mais nous nous sommes imposé de sortir une vidéo par semaine et d'être créatifs. On a joué avec des sons du quotidien, dont les sonnettes des Vélomag! On est des perfectionnistes. Pour nous, dans les vidéos, chaque plan doit vouloir dire quelque chose. Pour celui devant le Zénith de Montpellier (« Out loud » avec Juliette au chant), on savait par exemple qu'il y avait une lumière incroyable au coucher du soleil. Et puis, c'était un clin d'œil. On jouait devant mais en pensant qu'un jour on jouerait dedans. C'est ce que l'on a pu faire il y a trois mois... »

[supermassive.com](http://supermassive.com)



MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

# CADASTRE SOLAIRE

Découvrez le potentiel solaire  
de votre toiture en 1 clic



service gratuit

[montpellier3m.cadastre-solaire.fr](http://montpellier3m.cadastre-solaire.fr)



montpellier  
Méditerranée  
Métropole