

MONTPELLIER EN COMMUN

Le supplément de la Ville de Montpellier



**MONTPELLIER
FAIT LE CHOIX DE LA
STABILITÉ DE VOS
TAUX D'IMPOSITION**

2020 > 2021 > 2022 > 2023 > 2024 > 2025 > 2026

MONTPELLIER

0%

BORDEAUX

+5%

LYON

+9%

STRASBOURG

+9%

TOURS

+12%

MARSEILLE

+13%

METZ

+14%

GRENOBLE

+25%

De nouvelles rues aux écoliers

Quoi ?

À chaque rentrée de vacances scolaires, de nouvelles « rues aux écoliers » sont créées à Montpellier. Ainsi, depuis le 6 mars, les rues de Bari et de l'Améthyste complètent ce dispositif qui en compte désormais treize.

Pourquoi ?

Concernant la rue des Aiguères, cette extension de l'aire piétonne répond aux souhaits des habitants, exprimés en concertation dans le cadre des « Quartiers Apaisés », ainsi qu'à l'alerte des parents d'élèves sur le non-respect des sens interdits, les vitesses excessives ou les marches arrière dangereuses sur ces rues. Pour le parvis des écoles Louise Michel et Paul Painlevé, ces travaux sont conformes aux souhaits des usagers, exprimés lors de la concertation au sein des écoles.

Où ?

À la Mosson, la rue de Bari a été rendue piétonne entre la rue de Bologne et la rue de La Haye, pour sécuriser les abords de l'école James Joyce. Aux Prés d'Arènes, une première phase de travaux a eu lieu rue de l'Améthyste pour sécuriser les abords des écoles Anne Frank et Charles Dickens. Cet été, il s'agira, au cours d'une seconde phase de travaux, d'aménager le chemin de Moularès, le long de l'école.

Comment ?

Pour les dispositifs existants, dont celui du secteur de la gare, les rues des Aiguères, Farges et Général Riu deviennent piétonnes de façon permanente devant les écoles Paul Bert, Louis Figuiet et Victor Hugo. Sur l'avenue de la Pompignane, le parvis des écoles Louise Michel et Paul Painlevé a été réaménagé. Les travaux de construction et de revêtement de sol se sont achevés fin mars.

[Plus d'infos : montpellier.fr/rueauxecoliers](http://montpellier.fr/rueauxecoliers)



Berthelot à sens unique

Jusqu'à l'automne 2024, la circulation sur le boulevard Berthelot a été mise en sens unique entre la place du 8 Mai 1945 et l'avenue Villeneuve d'Angoulême, en direction du boulevard Vieussens. Cette modification est liée au chantier de la ligne 5 de tramway. Il s'agit de mener d'importants travaux de réseaux souterrains (gaz, électricité, eau), préalables à la réalisation de la plateforme tramway, à l'intersection de la place du 8 Mai 1945, de l'avenue Clemenceau et du boulevard Berthelot. La circulation s'effectue via une mise à sens unique partielle du boulevard Berthelot, depuis la place du 8 Mai 1945 en direction du boulevard Vieussens. Le nouveau sens de circulation sur le secteur entraîne une déviation des bus. L'arrêt Berthelot n'est plus desservi et reporté à l'arrêt Place du 8 Mai 1945, pour les lignes 17, 33 et 38. L'arrêt Claret est créé pour la ligne 11, rues Saint-Cléophas et de Claret. Patience, la ligne 5 de tramway avance !

Plus d'infos : tram5-montpellier3m.fr

Stationnement rue du Lavandin

Rue du Lavandin, à hauteur des Collines d'Estanove, des aménagements ont été réalisés pour fluidifier le stationnement, notamment au niveau du bureau de Poste. Pour favoriser le commerce de proximité, la Ville de Montpellier a implanté une zone de stationnement de très courte durée avec la gratuité durant 30 minutes. Le ticket est obligatoire via l'horodateur ou l'application M'Ticket. Le contrôle s'effectue par la lecture de la plaque d'immatriculation et le dépassement coûte 35 euros.



Montpellier change avec vous,
Hôpitaux-Facultés, mars 2023.

Michaël Delafosse, maire de Montpellier,
président de Montpellier
Méditerranée Métropole

Fiscalité : le choix de la stabilité

Depuis le début de mon mandat, comme je m'y étais engagé, nous veillons à une gestion rigoureuse de l'argent public, à ce que chaque euro dépensé soit un euro utile. Grâce à cet engagement, contrairement à beaucoup d'autres villes en France (Grenoble + 25 %, Marseille + 13 %, Tours + 12 %, Lyon et Strasbourg + 9 % ...), nous n'augmenterons pas les taux d'imposition en 2023. Le taux de la taxe foncière du bâti et du non bâti sera le même qu'en 2020 et il restera identique jusqu'à la fin de mon mandat. Il n'y aura aucune augmentation des taux d'imposition des ménages montpelliérains pendant le mandat.

Mettre en œuvre cet engagement, c'est d'abord conduire de manière résolue des dossiers pour mieux gérer la collectivité publique.

Trois exemples illustrent cela :

- Si le prix de l'énergie impacte notre collectivité, nous avons su très rapidement faire des économies. Je tiens à remercier tous les agents mobilisés. En adoptant un plan sobriété, nous avons réduit de 10 % notre consommation d'énergie et donc notre facture.
- Le remplacement de l'éclairage public en LED nous permet de faire près de 500 000 euros d'économies.
- Nous avons engagé un travail par un vote du conseil municipal contre l'absentéisme, anormalement élevé depuis trop longtemps à Montpellier. Si celui-ci est multifactoriel, il ne doit pas être une fatalité, car il représente des dépenses importantes.

La fin des rivalités entre collectivités qui pendant des décennies ont fragilisé notre territoire est derrière nous. Le Département de l'Hérault, la Région Occitanie et l'État sont à nos côtés pour financer nos projets. La gouvernance apaisée que j'exerce nous permet d'obtenir des aides conséquentes. Par exemple, l'État est à nos côtés avec 74 millions d'euros supplémentaires pour payer l'indispensable rénovation du quartier de la Mosson. L'Europe

est un partenaire précieux également. Grâce à la Banque Européenne d'investissement, nous obtenons des prêts à 1 %, contre 3 %. Avec l'aide de l'Europe que nous avons obtenue par le sérieux de notre travail, une grande partie des vidéos – projecteurs a été financée dans les écoles. Enfin, la dynamique d'accueil d'entreprises, l'arrivée de nouveaux habitants, contribuent à de nouvelles recettes fiscales. Cela permet de financer nos indispensables services publics. Le développement de nos entreprises est une clef importante pour financer les politiques publiques au service de toutes et de tous, en particulier les plus fragiles.

Chères Montpelliéraines, chers Montpelliérains, dans le contexte instable de crise énergétique et de forte inflation, c'est un choix politique majeur d'allier la plus forte redistribution de France et la stabilité des taux d'imposition des ménages. Dans le même temps, Montpellier doit changer pour vous et avec vous. L'effort d'investissement de 1,1 milliard d'euros prévu dans le cadre du Plan Pluriannuel d'Investissement, pour la période 2020-2026, sera dès lors maintenu. La dynamique économique du territoire, ainsi que notre sérieux budgétaire, nous permettent de continuer à investir à un rythme deux fois plus élevé que lors du mandat précédent. Le budget que nous allons présenter à la Ville prévoit des investissements record pour les écoles, les espaces publics ou encore la sécurité. Nous maintiendrons le cap pour les autres actions engagées. Pour faire de Montpellier une ville-parc et un gymnase à ciel ouvert, mais aussi pour assurer sa transition vers une ville à hauteur d'enfants, selon la conviction qu'elle doit être accessible à tous et pour tous : aux enfants, mais aussi à leurs parents, aux aînés, aux personnes en situation de handicap. Pionniers en France dans cette démarche, nous souhaitons véritablement inscrire ce changement de paradigme dans toutes nos politiques publiques : écoles, mobilités, aménagement des espaces publics, culture... Car Montpellier est une ville inspirante, une ville où l'avenir s'invente et vers laquelle les regards se tournent à nouveau.



0% d'augmentation des taux, 100% d'engagements

Afin de protéger le pouvoir d'achat des Montpelliérains, l'équipe municipale de Michaël Delafosse s'est engagée à ne pas augmenter les taux d'imposition durant tout le mandat. Cette stabilité des taux se poursuit en 2023 dans un contexte de retour de l'inflation.

AUCUNE HAUSSE DE TAUX POUR LE POUVOIR D'ACHAT DES MÉNAGES

Intégrée dans les sept grands engagements pour le pouvoir d'achat et l'égalité des chances du bouclier social, la non-augmentation du taux des impôts municipaux (taxes foncières pour le bâti et non-bâti) est un véritable choix politique. Ainsi, pour la fiscalité directe, les taux appliqués en 2023 sont identiques à ceux de 2020, début du mandat actuel.



0%

**D'AUGMENTATION
des taux d'imposition**
(Taxe foncière)

Un engagement de campagne et un choix politique
pour défendre le pouvoir d'achat.

-----> 0%
2020 >>> 2021 >>> 2022 >>> 2023 >>> 2024 >>> 2025 >>> 2026

Michaël Delafosse,
maire de Montpellier

« De nombreux projets lancés dès juillet 2020 se concrétiseront en 2023 et engagent la transition écologique et solidaire de Montpellier. Modernisation et extension du réseau des transports en commun, gratuité des transports, construction d'une ville à hauteur d'enfants et bienveillante pour nos aînés, développement maîtrisé du territoire, sécurité et tranquillité publique... la Ville de Montpellier agit pour le dynamisme du territoire, avec la réaffirmation d'investissements importants en faveur du territoire, dans un contexte de crise énergétique. Nous continuons d'œuvrer pour la qualité de vie des Montpelliéraines et des Montpelliérains. »

POUR QUI ?

La taxe foncière sur les propriétés bâties

Elle concerne tous les propriétaires de biens bâtis (maisons, appartements, dépendances, commerces...) au 1^{er} janvier de l'année. Soit en 2022, à Montpellier :

- 132 000 propriétaires
- 165 000 maisons ou appartements
- 22 000 locaux commerciaux

La taxe foncière sur les propriétés non bâties

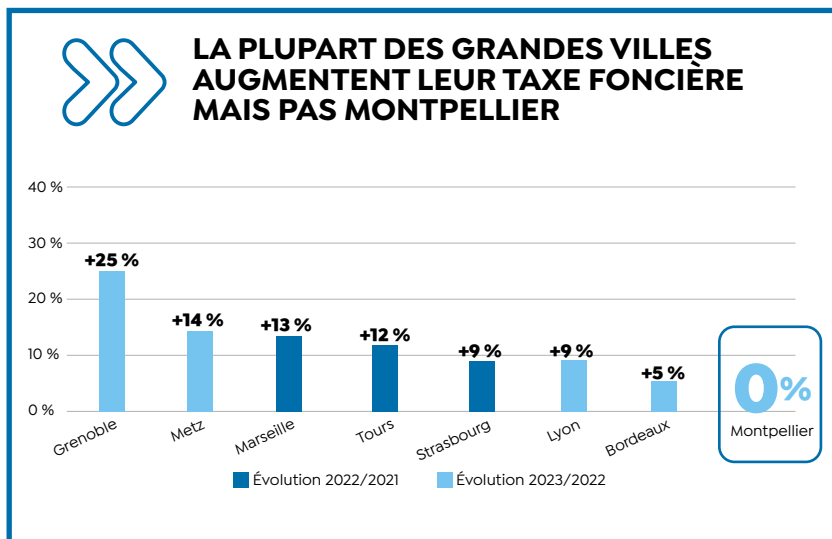
Elle concerne tous les propriétaires de parcelles non bâties (vignes, vergers, terrains à bâtir, bois...) au 1^{er} janvier de l'année. Soit 2 500 propriétaires en 2022, à Montpellier.

→ La taxe foncière est la principale ressource financière de la Ville de Montpellier. Elle alimente le budget de la commune, contribuant à son fonctionnement annuel et à ses investissements.

MONTPELLIER, L'UNE DES RARES VILLES DE FRANCE OÙ LES TAUX NE SONT PAS AUGMENTÉS

Dans un contexte économique marqué par les enjeux énergétiques (augmentation de plus de 200 % des prix de l'énergie, soit 5 M€ de dépenses supplémentaires dès 2023) et l'impact de l'inflation, la plupart des grandes villes feront le choix d'augmenter le taux de leur taxe foncière. À Montpellier, il n'y aura pas d'augmentation. Le 0 % d'augmentation s'applique aussi pour la part Métropole.

L'évolution des recettes fiscales directes perçues par la Ville de Montpellier en 2023 sera liée uniquement à l'évolution des bases fiscales décidée par l'État, et non à l'évolution des taux votés par la commune. En effet, si le montant de la taxe foncière augmente, c'est parce que sa « base » évolue mécaniquement chaque année, en fonction de l'inflation de l'année précédente.

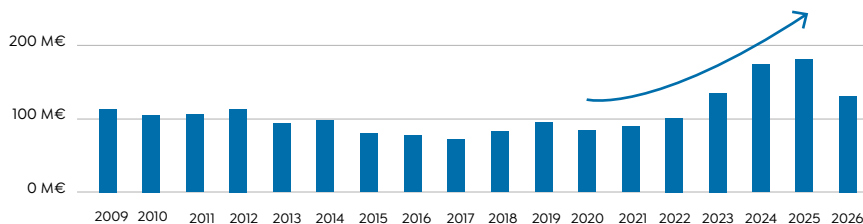


MONTPELLIER : PAS DE HAUSSE D'IMPÔTS ET TOUJOURS PLUS D'INVESTISSEMENTS

Pour faire face à ces nouveaux défis, le budget 2023 se veut plus que jamais volontariste. Chaque politique publique a été analysée pour identifier des sources d'économies, sans dégrader la qualité du service rendu aux Montpelliérains. La sobriété et l'adaptation seront au cœur des actions engagées, afin que les nouvelles contraintes puissent être conciliées avec l'impératif de protéger les Montpelliérains.

La stabilité de la fiscalité en est l'un des leviers. Dans le même temps, l'effort d'investissement prévu dans le cadre du PPI (Plan Pluriannuel d'Investissement) sera maintenu, afin d'assurer la transition écologique et solidaire de Montpellier et de contribuer à l'emploi et à l'activité du territoire. Maintenir le cap vers une ville à hauteur d'enfants (voir p. 10 - 13) et accueillante pour nos aînés, une véritable ville parc, fière de son héritage et en route vers l'avenir.

UN NIVEAU INÉDIT D'INVESTISSEMENT POUR MONTPELLIER, POUR SOUTENIR L'ACTIVITÉ ET L'EMPLOI



1,1 M€

de PPI prévu durant le mandat

x 2

L'investissement a plus que doublé par rapport au mandat précédent



CROIX D'ARGENT ET LEMASSON

Un quartier solidaire pour ses aînés

Montpellier, ville solidaire, agit pour le bien-être de ses aînés. Dans les quartiers Croix d'Argent et Lemasson, une opération d'expérimentation pilotée par le CCAS, avec le tissu associatif, culturel et les partenaires (*Unis-Cité, Les petits frères des pauvres, ITEV...*), est menée, pour briser l'isolement des seniors vulnérables. Un événement valorisera leur expérience de vie le 13 mai, pour une prise de conscience collective.

SORTIR DE L'ISOLEMENT

L'expérimentation, lancée en mars dans ces quartiers, a pour objectif de repérer et d'aller vers les seniors en situation d'isolement. Cette mobilisation solidaire de proximité s'appuie sur des « vigies de quartier », qui ont été appelées à se mobiliser en signalant au CCAS les personnes âgées en situation d'isolement ou ayant besoin d'accompagnement. Les seniors signalés se sont ensuite vu proposer un accompagnement sur mesure : prises en charge et visites à domicile, orientation vers des structures adaptées à leurs besoins, inscription sur le registre des personnes vulnérables... Cette expérimentation a vocation à être reproduite dans d'autres quartiers de Montpellier, qui compte au total 17 Clubs de l'Âge d'Or.

UN TEMPS FORT PUBLIC LE 13 MAI

Parmi les personnes prises en charge, 15 seniors partageront leur histoire de vie et leur vécu du quartier, sous la forme d'enregistrements audio. Le but : identifier les facteurs qui les ont conduits à l'isolement, leurs envies et leurs besoins pour en sortir. Avec pour objectif également de mettre en œuvre des solutions globales, afin de sortir les seniors de l'isolement. Une restitution publique de ces témoignages est prévue le 13 mai, avec trois balades sonores guidées et animées par des artistes, d'une durée de 1h30, proposées à 10h30, 14h30 et 16h30 au départ de la Maison pour Tous Albert Camus (avec *Nos Mémoires Vives* et *Le Bariil*). Ce circuit audio sera aussi en accès libre tout au long de la journée sur smartphone, par QR code.



© C. Ruiz



© C. Maisson

FESTIVAL DU JEU DE MONTPELLIER

Sortez jouer !

La 13^e édition du Festival du Jeu aura lieu les 15 avril (9h30-22h) et 16 avril (9h30-18h) aux niveaux 2 et 3 du Corum. Cet événement gratuit consacré au jeu de société est organisé par l'association éponyme. Seront proposés pour tous 300 tables de jeux, escape games, tournois, jeux géants en bois sur le parvis extérieur, espace jeux rétro animé par les médiathèques... Des soirées jeux seront également proposées en amont du festival, dans les médiathèques partenaires.

festivaldujeu-montpellier.org

mediatheques.montpellier3m.fr

QUINZAINE FRANCO-ALLEMANDE

En avril

Du 3 au 21 avril, Montpellier participe à la quinzaine franco-allemande, événement exclusif entre un état et une région de France. La Ville de Montpellier soutient cette coopération et les nombreux échanges économiques, culturels et éducatifs... avec ce territoire, à l'image de son jumelage avec Heidelberg depuis plus de 60 ans. Différents temps forts sont organisés, avec par exemple, le 11 avril, des assises tout public organisées dans l'hémicycle régional, sur la thématique de la filière bois et forêt.

[Inscriptions nécessaires et plus d'informations à partir du QR code](#)



4 JUIN

LA MONTPELLIER REINE REVIENT POUR LA FÊTE DES MÈRES.

Ouverte à tous et accessible, cette course-marche caritative de 4,8 km, soutenue par la Ville, se déroule dans le centre-ville. Un événement festif et engagé, récoltant des fonds pour la prévention, le dépistage et la recherche contre le cancer du sein. L'unité mobile Ma.P, ainsi que la Mammobile, dispositifs de prévention santé de la Ville, seront installées dès la veille dans le village des partenaires, au Peyrou.

montpellier-reine.org

MAISONS POUR TOUS

Festival Art2Rue 2023

Terreau favorable aux cultures urbaines, Montpellier organise la 6^e édition du festival Art2Rue. Destiné à tous, il se déroulera du jeudi 25 au dimanche 28 mai, avec des expositions dès le 2 mai, dans les Maisons pour tous François Villon (pilotage), Georges Brassens et Louis Feuillade, dans les quartiers des Cévennes et de la Mosson. Des contenus divers et variés mêlant sport, culture et artistique, avec la présence d'athlètes à la pointe de leur discipline, comme Mounir Biba et BBoy Lilou, parrains de l'action et multiples champions du monde dans leurs disciplines. Ou encore le danseur debout Salah Vagabond et la compagnie Arkétip. Également dans la programmation, la compagnie Vagabond, pilier du projet Art2Rue, présente depuis la première saison du festival. Des stages d'acrobaties et de cascades avec Vincent Bouillon, intervenant au sein de l'association *Onde de choc*, seront également proposés sur les vacances d'avril, à destination des jeunes, restitués lors d'un court-métrage durant le festival.



montpellier.fr

MÉMOIRE

La Maison des rapatriés dénommée Jacques Roseau



© C. Ruiz

C'était le 5 mars 1993, au Mas Drevon. Trente ans plus tard, une cérémonie s'est tenue au pied de la stèle à la mémoire de Jacques Roseau. Là où l'ancien porte-parole du Recours France a été abattu au volant de sa voiture par trois individus d'extrême droite. En cette journée particulière, son nom a été accolé à celui de la Maison des Rapatriés. Les prises de parole de Jean Fauque, son ancien compagnon de route, et de Nicole Mariello, sa proche collaboratrice, en ont dit beaucoup sur l'homme et l'inlassable défenseur des rapatriés d'Algérie. Marie-Claude Tourte-Roseau, une de ses sœurs, a parlé d'un être tolérant et plein d'humour. « Jacques avait fait de la cause des pieds-noirs et des harkis la mission de sa vie. Ses prises de position courageuses ont attisé la haine de ses ennemis. Il nous manque beaucoup. »

“ Jacques Roseau était un visionnaire et il avait fait de la cause des pieds-noirs et des harkis la mission de sa vie ”

4 SAISONS DE L'AGROÉCOLOGIE ET DE L'ALIMENTATION DURABLE

Les jardins collectifs en fête



Samedi 15 avril, Montpellier célèbre ses jardins collectifs. L'occasion de découvrir la trentaine de jardins partagés et les jardins familiaux de la ville. Au programme : des ateliers, des animations, des visites guidées et des rencontres avec les jardiniers qui donnent vie à ces lieux. Les jardins partagés sont des jardins potagers municipaux gérés le plus souvent par une association et cultivés collectivement par les habitants d'un quartier. Fleurs, légumes, mais aussi solidarité, démocratie participative et convivialité y poussent. Ces espaces sont ouverts à tous. Les jardins familiaux sont, quant à eux, des parcelles de terre, louées par la Ville à des particuliers, pour y cultiver fruits, légumes et bons moments. Cet événement s'inscrit dans le cadre du programme des 4 saisons de l'agroécologie et de l'alimentation durable.

montpellier.fr/jardinscollectifs

Voir en grand pour le parc de Lunaret

L'arrivée de la ligne 5 de tramway va rendre plus accessible l'espace naturel constitué de l'actuel parc zoologique, du bois de Montmaur, du site de Lavalette et de la réserve naturelle du Lez. Un grand projet vient d'être lancé pour accompagner la réalisation du Grand Parc de Lunaret, futur poumon vert au nord de Montpellier.

Révéler l'histoire exceptionnelle du site, préserver son patrimoine naturel et paysager, accompagner la transition écologique de ce territoire en créant de nouvelles connexions accessibles à tous et en y facilitant la circulation, tout en offrant au plus grand nombre un espace de loisirs...Tels sont les premiers grands axes donnés à l'équipe de l'agence internationale «West 8» qui vient de se voir confier la mission de programmation visant à accompagner le projet de réalisation du Grand Parc de Lunaret : un immense poumon vert de 172 hectares, regroupant quatre entités jusque-là distinctes : le bois de Montmaur, le parc zoologique, la réserve naturelle du Lez et la base nautique de Lavalette.

Un poumon vert au nord de Montpellier

À quelques minutes du centre-ville, les habitants et les visiteurs de Montpellier, familles, enfants, personnes âgées, pourront ainsi vivre une expérience de pleine nature. Un travail d'aménagement va repenser l'unité, la fonctionnalité et l'accessibilité des lieux. Si le zoo public et gratuit, avec ses espèces emblématiques, girafes, guépards, lions, restera une porte d'entrée incontournable, il sera possible également d'accéder à de nouvelles zones, comme les falaises du Lez, et d'avoir accès à de multiples activités : jogging, randonnée, VTT...

45 M€ pour réinventer le parc du XXI^e siècle

Le Grand Parc de Lunaret tirera également profit de son environnement, notamment de la proximité des chercheurs et des étudiants d'Agropolis. Autour de plusieurs projets, comme les anciennes ruches ou les vergers du zoo, les activités maraîchères de la base nautique ou les champs d'expérimentation d'Agropolis, il permettra aussi de réintroduire une activité agricole en périphérie urbaine. Quarante-cinq millions d'euros, dont trente millions sur le mandat, ont été prévus dans le budget pour le réaménagement du Grand Parc de Lunaret, inscrit à la Programmation Pluriannuelle d'Investissement (PPI) de la Ville.



Autour de Michaël Delafosse, maire de Montpellier, Maarten Van de Voorde, directeur de West8, et Marine Baconnais, la nouvelle directrice du parc zoologique, le 18 février dernier, pour la présentation des grands axes d'aménagement du futur Grand Parc de Lunaret.



© C. Ruiz

PARC DE LUNARET – ZOO DE MONTPELLIER

Bien-être animal et transition écologique

La dynamique entamée va repenser le parc zoologique en phase avec les attentes nouvelles autour du bien-être animal et de la cohérence écologique. Avec, par exemple, la présentation des espèces les plus adaptées, en cohabitation, sur le principe des grandes plaines partagées. « *Autant pour des raisons de bien-être animal que pour répondre aux problématiques de transition écologique* », comme l'explique Marine Baconnais, la nouvelle directrice du parc zoologique. « *Une fois ces contraintes prises en compte, nous allons repenser notre collection en fonction des enjeux de conservation. L'objectif étant que Montpellier reste très engagée dans le soutien aux espèces menacées, tant sur le terrain, via notre politique de subventions aux ONG, qu'en dehors de leur milieu naturel, en les accueillant au sein du parc.* » La réflexion en cours doit ainsi s'inscrire dans une dynamique de renouveau, en se projetant dans les trente à quarante prochaines années.

SERVICE PÉDAGOGIQUE

Visites guidées et points-rencontres

Parallèlement à la découverte en promenade libre dans les allées du parc, le service pédagogique du zoo de Montpellier offre plusieurs animations gratuites. À commencer par des visites guidées familiales, d'une durée de deux heures, qui proposent en plusieurs circuits (« girafes », « guépards », « animaux dispersés »...) d'avoir accès aux coulisses du parc et de mieux comprendre le rôle de conservation des espèces. Plusieurs fois par semaine les « points-rencontres » donnent également rendez-vous devant certains enclos du parc, pour échanger avec les soigneurs animaliers du zoo, découvrir leur métier et quelques anecdotes sur la vie de leurs pensionnaires. La salle pédagogique Jeanne Villepreux-Power, située à l'entrée du parc, présente une exposition permanente et vient de s'équiper de casques de réalité virtuelle, pour une visite inédite et en 360° dans sept enclos du parc de Lunaret.

zoo.montpellier.fr

27 MAI

La nature à l'honneur

Pour sa 17^e édition, la Fête de la Nature s'installe de 10h à 18h dans les allées du parc zoologique de Lunaret. Pas de thématique particulière cette année, mais une mosaïque d'activités, proposées par l'ensemble du réseau de partenaires, à découvrir en famille : avec des stands d'exposition, des ateliers scientifiques, un volet de sensibilisation au recyclage, à la préservation des ressources en eau... Mais aussi tout un volet ludique, avec ateliers cirque, spectacle, musique, sport et grimpe d'arbre.



© C. Ruiz

MAI À SEPTEMBRE

Expo photos

C'était une première pour le zoo. Jusqu'au 31 mars, un appel à participation a permis de collecter plusieurs images prises par le public, sur le thème de « L'art dans la nature ». Le jury de sélection a retenu une trentaine d'images qui seront agrandies et présentées dans l'espace dédié de mai à septembre. En attendant, jusqu'au 25 mai, il est possible de profiter de l'exposition *Camargue nature* du Montpelliérain Thierry Vezon.



© C. Ruiz



Inauguration du Terrain d'aventures au parc Saint-Martin, juillet 2021.

© L. Séverac

MONTPELLIER À HAUTEUR D'ENFANTS

Une ville pour tous

En mai 2022, Montpellier était la première ville de France à accueillir Francesco Tonucci, penseur de la *Ville des enfants*. Toujours pionnière dans la démarche, la Ville a adhéré à son *Réseau international*, moins d'un an après. Un pas de plus vers la construction d'une ville à hauteur d'enfants.

« Nous nous donnons les moyens de nos ambitions sur ce sujet », se réjouissait Michaël Delafosse, maire de Montpellier, le 16 février, date à laquelle Montpellier est devenue la première ville française à rejoindre officiellement le Réseau international des villes des enfants. Avant de poursuivre : « Aujourd'hui, cette signature dit l'engagement de Montpellier et une méthode. Il y a 30 ans de travail à venir. Il faut penser la ville à partir des enfants. On la pense ainsi pour tous. C'est un engagement fort. »

Une gestion de la ville différente

Ce réseau international porté par l'association Francesco Tonucci est animé par la philo-

sophie de ce chercheur, pédagogue et militant des droits de l'enfant. Le projet, transversal et ambitieux, concerne toutes les politiques publiques de la ville, prenant les enfants pour point de référence, avec notamment leur participation à la gouvernance de la ville et un espace public adapté à leur présence.

Cette adhésion permet à Montpellier de bénéficier de l'accompagnement par l'association dans cette démarche et pour la construction du *Laboratoire ville des enfants*, futur groupe de travail qui pilotera le projet au niveau local. Mis en place par le maire, il sera composé de représentants de la collectivité, de partenaires extérieurs (associations, communauté édu-

Notre ambition ne se limite pas à construire des écoles, assurer la cantine ou équiper les établissements. Elle englobe l'enfant dans sa plénitude et replace notre action dans une continuité pédagogique. Un enfant apprend aussi en jouant au ballon, tout comme à l'école. Suivant les concepts de Francesco Tonucci, nous prenons les intérêts et les jeux des enfants comme mesure pour créer des espaces urbains respirables, accueillants et conviviaux, à hauteur d'enfants. Pour cela, il faut inverser l'ordre de nos priorités et bousculer des préjugés profondément ancrés.



© H. Rubio

Fanny Dombre-Coste

première adjointe au maire, déléguée à la Ville éducative et à la Réussite scolaire

cative, universitaires...) et d'un conseil des enfants qui sera mis en lien avec l'actuel conseil municipal des enfants. Les enfants seront appelés à apporter leur contribution à l'aménagement de la ville. Deux sites d'expérimentation ont été retenus pour débiter : les quartiers Rive Gauche et République à Port Marianne, ainsi que le quartier en renouvellement urbain Mosson.

La dimension internationale et partenariale de ce réseau permettra également un partage d'expériences avec les autres villes, à l'image de Fano en Italie, ville natale du pédagogue où la philosophie Tonucci est appliquée depuis 30 ans.

Une semaine avec Francesco Tonucci

La construction du *Laboratoire ville des enfants* a déjà débuté, avec l'organisation, dans le prolongement de cette adhésion, d'une semaine de formation. Francesco Tonucci a, à cette occasion, présenté les principes du projet aux agents municipaux, métropolitains, élus et représentants associatifs présents, grâce à des ateliers, éclairages et pistes d'actions, pour s'acculturer à une stratégie à hauteur d'enfants.

Un changement de paradigme déjà en marche

Quartiers apaisés, rues aux écoliers, transports en commun gratuits pour les enfants, diversification de l'offre culturelle jeunesse, conseil municipal des enfants, PEDT... Montpellier porte déjà haut et fort cette dynamique et entend poursuivre cet élan.



Rencontre du Conseil municipal des enfants au parc René Dumont, février 2023.

© F. Costes.



Signature de la convention *Mille Formes* avec le Centre Pompidou, février 2023.

© C. Marson



200

villes composent actuellement le réseau mondial Ville des enfants, dans 16 pays du monde. Montpellier est pionnière en France.



62

enfants élus composent le conseil municipal des enfants de Montpellier.



Long terme, soit la portée visée par le changement de paradigme souhaité à Montpellier.

En 2025, avec le Centre Pompidou, un centre d'art pour les 0-6 ans

Le 17 février, Michaël Delafosse, maire de Montpellier, et Laurent Le Bon, président du Centre Pompidou, ont signé une convention de partenariat pour créer un centre dédié à l'éveil artistique et culturel des tout-petits, dans l'ancienne médiathèque Federico Fellini. Il offrira aux plus jeunes, accompagnés de leurs familles, ainsi qu'aux professionnels, un espace de rencontre et d'interaction avec des artistes, autour de leurs œuvres.

« Notre choix est de soutenir la créativité des enfants de 0 à 6 ans en leur donnant, par la culture, une alternative aux écrans », explique Michaël Delafosse. « 1 000 mercis pour 1 000 formes et que 1 000 formes fleurissent ! s'est exclamé Laurent Le Bon. Nous vous accompagnons, mais c'est Montpellier qui portera le contenu de ce lieu innovant avec les acteurs culturels et artistiques. » « Ce projet, qui vient servir la politique des mille premiers jours de l'enfant, me tient particulièrement à cœur. Mille formes sera un lieu de synergie entre art, culture et soutien à la parentalité pour le développement et l'épanouissement des enfants », confiait Tasnime Akbaraly, adjointe au maire déléguée à la Petite enfance et à la Place de l'enfant dans la ville.

— Lors de sa venue, Francesco Tonucci a assisté à la naissance du projet *Mille formes*. Un temps fort pour la stratégie de la ville à hauteur d'enfants et dans le cadre de la candidature de Montpellier pour être Capitale Européenne de la Culture en 2028.

SÉCURITÉ

Aller à l'école à pied



Rue aux écoliers, rue Rambaud.

© F. Damerjii

La Ville s'engage à protéger les enfants et leurs familles sur le chemin de l'école. Depuis septembre 2021, treize « rues aux écoliers » ont été déployées afin de limiter la circulation motorisée aux abords des établissements scolaires, de favoriser les modes de transport doux aux heures d'entrée et de sortie, et de construire des cheminements plus sûrs et agréables. La sécurisation des trottoirs et de la voirie, le passage à 30 km/h sur la ville, la création de quartiers apaisés contribuent à protéger les écoliers. Et, pour faire traverser les enfants en toute sécurité aux abords des écoles, la Ville recrute de jeunes retraités de moins de 67 ans pour devenir agents de protection des écoles (APE).

ape@montpellier3m.fr

ÉCOLE

Aménagements adaptés

L'école est la priorité de la Ville de Montpellier. Une attention particulière est apportée à ce que les équipements de celle-ci soient adaptés pour bien grandir, y compris en dehors des salles de classe, sur les temps de récréation ou de repas par exemple. Cela passe par la végétalisation des cours d'école, pour remplacer progressivement le bitume par des îlots de fraîcheur, et leur transformation pour les rendre plus ludiques et stimuler l'imaginaire. La restauration scolaire est également ciblée, avec les selfs, qui favorisent l'autonomie des enfants, ou encore l'intégration dans les menus de produits issus de circuits de proximité et de l'agriculture biologique, pour des repas de qualité. Avec l'objectif d'atteindre 100 % de produits bio et/ou locaux d'ici 2026.

URBANISME

Espaces publics

Écouter les enfants et recueillir leur avis est au cœur de la démarche. À l'image de la future œuvre pour le parc René Dumont. Les élus du Conseil municipal des enfants ont pu visiter le lieu (*photo*) et nourrir le projet avec leurs suggestions, lors de rencontres. 60 artistes ont répondu à l'appel à candidatures, avec quatre finalistes : Johann Le Guillerm, Thierry Boutonnier + collectif ETC + Illusions & Macadam, matali crasset et le Collectif Quand même.

villesinvivo.com



© L. Séverac

CULTURE

Créations et manifestations culturelles

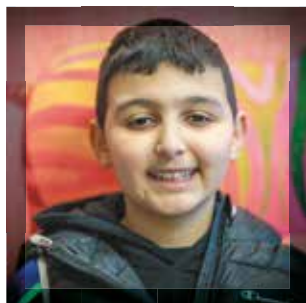
La Ville et la Métropole déploient des créations et des manifestations culturelles conçues à hauteur d'enfants, comme la mini ZAT ou encore l'édition jeunesse de la Comédie du Livre - 10 jours en mai, les 6 et 7 mai prochains, qui met à l'honneur les livres pour enfants et les contes. Le festival de l'éveil des tout-petits offre sur tout le territoire une odysée culturelle et artistique aux 0-3 ans. La Cité des Arts propose pour les enfants dès 4 ans des cours d'éveil artistique en danse et en musique. Le réseau des médiathèques, avec Festi'Petits, participe à l'apprentissage du jeune public en mettant le livre, les jeux, la musique à leur portée et en leur proposant un accueil et des animations spécifiques. Les crèches de la Ville accueillent des concerts de l'Opéra et des manifestations mêlant danse, théâtre et contes. Enfin, cette éducation artistique se poursuit tout au long du parcours de l'enfant notamment dans les écoles et les Maisons pour Tous.



© F. Damerjii

Leur ville à hauteur d'enfants

Salman Touafi



© C. Ruiz

10 ans, en CM2 à l'école Joan Miro.
Élu au conseil municipal des enfants (CME).
Futur artiste de théâtre ou explorateur.

« J'ai souhaité participer au conseil municipal des enfants pour transmettre les idées des autres enfants à la mairie et les faire entendre. Ville à hauteur d'enfants, cela m'évoque des lieux spécifiques pour les enfants, des parcs mais aussi d'autres espaces calmes pour jouer et se reposer. J'aime beaucoup les immeubles végétalisés et la nature. Je n'aime pas quand les gens ne respectent pas la nature et commettent des incivilités avec leurs chiens. Parfois, je fais du vélo avec mon père, ma sœur Hafsa et mon frère Anas : il faudrait plus de pistes cyclables avec un bien meilleur éclairage. Les néons de notre classe sont trop puissants, on aimerait des manettes pour les régler. Dans la cour de mon école, il faudrait un nouveau revêtement sur le sol du stade pour qu'il soit moins « douloureux » car quand il pleut, on glisse et on tombe. J'aimerais aussi de plus grands arbres autour des bancs pour créer de l'ombre et nous abriter du soleil. Quand les adultes font des aménagements, ils ne doivent surtout pas oublier les enfants. »

« Une ville des enfants est une ville capable de s'élever à leur hauteur. Ils ont des besoins et des visions différentes des adultes. Le projet visé est un véritable changement, qui concerne toute la ville. Il est transversal et coopératif. Les enfants participent à la gestion de la ville par leurs propositions, protestations. La ville à hauteur d'enfants est également celle qui a fait le choix du terrain et donne aux enfants la possibilité d'être autonomes dans les espaces publics et de vivre l'expérience fondamentale du jeu. Vitesse à 30 km/h pour les voitures, trottoirs élargis, une majorité d'enfants qui va à l'école à pied sans adultes, des passages piétons mis au niveau du trottoir... Montpellier est la première ville française du réseau et c'est déjà, pour ce que j'en connais, une ville qui a adopté des manières cohérentes avec cette philosophie, avec par exemple l'attention donnée au vélo. Je suis sûr qu'elle va être une ville pilote pour la France. »

Francesco
Tonucci

Penseur de la Ville des enfants



© C. Marson

Claire
Moutarde

Réalisatrice de la chronique *À hauteur d'enfant* sur France Bleu Hérault



© L. Séverac

« La chronique *À hauteur d'enfant* existe depuis quatre ans. C'est toute l'année, du lundi au vendredi, à 7h36 sur France Bleu Hérault. L'idée est d'écouter les enfants. J'ai mené des ateliers radio avec les enfants pendant 20 ans, en lien avec le monde culturel, avant de réaliser cette chronique pour ma radio. Je me suis rendu compte qu'on entendait peu les enfants ou seulement en position de poseurs de questions à des experts. Je suis contente que Radio France fasse le choix d'écouter et de faire écouter ces enfants, car il y a très peu d'émissions qui le font sous cette forme. Pour moi, l'intérêt est de considérer la parole des enfants comme quelque chose qui a de la valeur. Leur vision des choses est souvent porteuse de vérité. Ils ont moins de craintes que nous, leurs préoccupations ne sont pas les nôtres. Par exemple, le jeu a une grande place dans leur vie. La chronique est aussi pour les parents, comme si une petite souris s'était glissée dans l'environnement de leurs enfants. En parallèle, nous avons créé le Festival France Bleu *À hauteur d'enfant* à la halle Tropisme. Un festival sonore pour le jeune public. La volonté de faire de Montpellier une ville à hauteur d'enfants ? C'est génial, à condition qu'on écoute réellement les enfants. »

Nos quartiers à la carte

01. Port Marianne

PAZOS SUR LES RAILS

Janvier 2024 marquera la réouverture de la salle Manuel Pazos, attenante au stade, dans le quartier de la Pompignane. Des travaux de rénovation menés par la Ville sont en cours, pour un coût de 200 000 euros. Un lien pour les associations au cœur d'un quartier en mutation, où sont prévus par exemple : une nouvelle résidence intergénérationnelle en 2025, la réfection des espaces publics et des voiries, ou encore des travaux de reprise de la piscine Jean Taris, rue Louise-Michel, où des travaux pour la mise en accessibilité PMR sont prévus en 2024, puis une rénovation entre juillet 2026 et mai 2027.



© C. Marson



Rencontre du quartier Port Marianne, Montpellier Change Avec Vous, mars 2023.

© F. Damerjij



© F. Damerjij



02. Hôpitaux Facultés

GYM ADAPTÉE POUR LES SENIORS

Équilibre, renforcement musculaire, souplesse, mobilité, respiration... Au club de l'Âge d'or Aiguelongue du Centre communal d'action sociale de la Ville de Montpellier, sont organisés des ateliers de gymnastique adaptés pour les seniors avec un temps d'éducation à la santé. Cette activité bénéfique pour le moral vise à maintenir les participants en bonne condition physique. Rester en forme pour accomplir toutes les tâches quotidiennes et bien vieillir. Cette année, les cours sont animés par un professeur diplômé STAPS de l'association Ma Vie. Deux créneaux hebdomadaires : les mercredis de 9h à 10h et les vendredis de 10h30 à 12h. Il est encore possible de s'inscrire.

[Contact : 04 99 64 26 28.](tel:0499642628)

© MPT M. Pagnol



03. Mosson

LES HABITANTS ONT DES IDÉES

Il y avait beaucoup de monde, le 3 mars, à l'inauguration festive des aménagements provisoires du parvis Gisèle-Halimi. Destiné à relier la Maison du projet au futur pôle éducatif, cet espace expérimental est le fruit d'ateliers collaboratifs avec les habitants. Scène, gradins, aire ludique... une dizaine de modules en bois, démontables, seront maintenus deux ans, afin d'évaluer leur pertinence sur l'espace public. Devant les écoles Woolf et Bouloche, une partie de la rue de Bari a été interdite à la circulation automobile.



07

07. Croix d'Argent

UN CONCERT À L'EHPAD

Une valse de Franz Lehàr résonne dans la salle de l'Ehpad Françoise Gauffier. Dans le public, quelques voix timides accompagnent le piano : « *Heure exquise, qui nous grise...* ». Ce jour-là, ils sont une trentaine de résidents à assister au concert de Valérie Blanvillain et Jean-Philippe Elleouet-Molina, de l'Opéra – Orchestre de Montpellier. Le duo offre régulièrement aux personnes âgées des moments musicaux, à la grande satisfaction de Yolande, 100 ans : « *Ce sont ces airs d'avant qui me plaisent. Pas ceux de maintenant, qui sont insupportables !* »



© L. Séverac

06. Centre

20 ANS ET LA FÊTE AU PARC CLEMENCEAU

Le samedi 13 mai, de 10 h à 23 h, le parc Clemenceau sera en fête pour souffler ses 20 bougies. Un anniversaire organisé par l'association PAVE, avec Éliane Urtado, sa coprésidente : « *Pendant huit ans nous avons mené des actions symboliques pour obtenir ce parc qui a ouvert ses portes en 2003. Nous organisons toujours des animations et nous nous occupons également du jardin partagé, avec deux permanences hebdomadaires. L'idée, c'est de mettre en relation les acteurs associatifs et culturels qui font vivre le quartier, pour proposer aux Montpelliérains un événement festif et rassembleur.* » Toute la journée, de la musique et des ateliers pour petits et grands, avec pour fil rouge 20 dates marquantes du parc. Promenade et ateliers autour des plantes aromatiques et médicinales, animations autour du composteur collectif, boutures et plantations, danse, poésie, fresque réalisée par l'école de mosaïque du quartier, jeux... Restauration sur place et coin bar pour les enfants. Et un bal populaire pour finir.

06

04. Cévennes

À PAGNOL, ON AIME DANSER

Variété, hip-hop, disco, flamenco, musique de fête... La Maison pour tous Marcel Pagnol invite les jeunes et les moins jeunes à entrer dans la danse. Avec une soirée orientale aux mille et une couleurs, organisée avec le comité de quartier Paul Valéry et animée par DJ Assoad mix, le 28 avril à 18h. Et un bal pour tous, avec les clubs de l'Âge d'or Paul-Valéry et Galzy, tous les mois de 14h à 17h sur un thème différent : Les années 80 pour le bal du 21 avril et Vive l'été pour celui du 23 juin. Avec une ambiance survoltée et pleine de joie, de la danse en couple et en ligne droite sur des musiques des années 60 à nos jours.

mpt.pagnol@ville-montpellier.fr

© C. Ruiz

05. Prés d'Arènes

L'ENTRÉE DE VILLE EMBELLIE

L'embellissement du rond-point des Prés d'Arènes donne un sacré coup de neuf à cette entrée du quartier. Depuis quelques semaines, les automobilistes peuvent admirer la fontaine centrale, mise en valeur, mais aussi apprécier une perspective dégagée et colorée. Si la réduction de 630 m² de gazon permet de substantielles économies d'eau, elle conduit également à modeler différemment cet espace vert bordant la locomotive du petit train, emblématique du quartier. Au pied de la quarantaine de palmiers, des massifs de plantes économes en eau et continuellement fleuries. Aux huit jacarandas, à la floraison bleue spectaculaire, répondent onze mikados en bambous colorés qui rythment la circonférence du rond-point.

05

Pignon sur rue

📍 Rue de Bugarel

À la Croix d'Argent, cette longue rue débute en ville et finit à la campagne. Elle s'étire de l'avenue de Toulouse jusqu'aux terrains bas du complexe Yves du Manoir. Bientôt, elle accueillera la ligne 5 de tramway.


901

BURALISTE D'OVALIE

Utile et diversifié

Depuis juin 2021, Christophe Alcaraz est le nouveau buraliste et il a acheté un appartement dans le quartier. « *Ovalie est en pleine expansion. C'est un quartier avec une population très variée. La banderole « commerce d'utilité locale » montre l'évolution de l'activité des buralistes de France. Elle n'est plus seulement axée sur le tabac, on répond à une diversification des besoins de la clientèle. Le tramway va embellir le quartier mais je souhaite surtout que l'on parvienne à développer la vitalité commerciale de la place.* »

[f Tabac de l'Ovalie](#)

Un peu d'histoire

Bugarel est un sobriquet d'origine occitane qui vient de bugat : blanchisseur. La bugada, c'est la lessive. Certains noms occitans de famille proviennent de l'activité exercée. Bugarel est un patronyme présent à Montpellier dès 1770. La rue de Bugarel est proche du Rieucoulon. Lequel permettait au bugarel d'avoir un point d'eau pour faire sa bugada.



Desservi par une allée, le parc du Belvédère voisine avec l'école Olympe de Gouges.



01

© J.C

GARAGE LACOUR

La mécanique en famille

Le garage Lacour est une histoire familiale sur deux générations. Dès 1979, il y a d'abord eu Bernard lorsqu'il était situé le long de l'avenue de Toulouse, au pied de la rampe. Dès 2000, Benjamin a travaillé avec son père. Depuis 2019, il a repris l'affaire et s'est installé dans le virage, plus en retrait. « *Je voulais rester ici car il y a une clientèle de quartier qui est là depuis 40 ans. Si j'avais bougé, j'en aurais perdu la moitié. Et on est bien ici à côté du parc Montcalm* », dit-il. S'ils sont quatre à l'atelier, il peut compter sur sa sœur Aurélie, au secrétariat. Elle aussi est attachée au côté familial. « *Ce n'est pas évident aujourd'hui de s'installer en mécanique générale. À l'époque déjà, notre père, qui faisait de la course automobile, avait dû vendre ses voitures pour monter son affaire* », se souvient-elle. Le bouche-à-oreille demeure la meilleure publicité faite au garage Lacour.

Contact : 04 67 27 68 64



965

© J.C

LE NUAGE PÂTISSIER

Du plaisir, ça l'est, mais peu sucré

Spécialisé en pâtisserie et chocolaterie à faible indice glycémique et imaginé par deux associés, Florian Moglioni (pâtissier) et Camille Beaumes (commerciale), le Nuage pâtissier est installé à Ovalie depuis quatre ans. « *On utilise 0 % de saccharose et on passe par des sucres naturels à faible indice glycémique (sucre de coco ou d'écorce de bouleau) et ensuite on travaille sur les farines (orge et lupin et moins 50 % de blé) ou on utilise de la poudre d'amandes ou de noisettes* », commente Camille. Un concept travaillé durant plus d'un an et aujourd'hui en phase avec les tendances du moment. Une seconde implantation a ouvert dans la rue Saint-Guilhem. La signature maison est un crémeux banane passion avec biscuit chocolat au lait noisettes croquant.

lenuagepatissier.fr



1671

© F. Damerdji

MAS HINAÏTI

Au calme sous le cèdre

Hinaïti signifie petite princesse en tahitien. Ce mas provençal aux notes polynésiennes est un écrin de verdure niché au cœur du quartier sur 5 000 m². Il semble en même temps loin de tout tant les arbres séculaires transportent illico les visiteurs ailleurs. Un cadre idéal pour un week-end romantique, un séminaire ou une cérémonie familiale. Depuis une quinzaine d'années, Janick et Hervé Ducret ont patiemment fait de cette ancienne bâtisse menaçant ruine un îlot paisible sous un cèdre majestueux. « *Nous proposons une chambre d'hôtes à l'année et nous sommes très à l'écoute des gens qui nous rendent visite* », précise Janick. Le jardin du mas Hinaïti peut recevoir des groupes jusqu'à 80 personnes.

hinaitievents.com

Majorité municipale



SOCIALISTE, ÉCOLOGISTE ET RÉPUBLICAIN

Montpellier, folies créatives et audacieuses

→ **Julie Frêche, présidente du groupe Socialiste, Écologiste et Républicain**

Montpellier est une ville millénaire riche aux influences et patrimoine remarquable.

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, des folies architecturales sont venues marquer le paysage de Montpellier : Château de la Piscine, Domaine d'Alco, Mas Nouguier... Celles-ci font partie de notre imaginaire.

En fidélité à cette histoire, nous avons lancé le concours des folies du XXI^e siècle, présidé par l'architecte de l'Arbre blanc, Sou Fujimoto. Montpellier, en phase finale pour être capitale européenne de la culture, doit être innovante et ouverte aux créateurs qu'ils soient artistes ou architectes...

L'époque nous appelle à construire en ayant à cœur l'urgence écologique (matériaux bio-sourcés, sobriété énergétique...). L'heure appelle aussi à l'audace pour transcender le quotidien et s'émerveiller. Écologiques, innovantes et solidaires, ces nouvelles folies accueilleront des logements sociaux et abordables, participant ainsi à l'équilibre du territoire.

CHOISIR L'ÉCOLOGIE À MONTPELLIER

Arbre sénescant ou dépérissant ?

→ **Stéphane Jouault, adjoint au maire délégué à la Nature en ville et à la biodiversité**

Depuis sa création en 2020, le comité Arbre de la Ville est très souvent sollicité pour examiner le cas d'arbres moribonds avec un risque de chute sur l'espace public. Force est de constater que ces arbres sont rarement anciens, leur dépérissement s'expliquant généralement par une intervention humaine. C'est le cas des 20 platanes qui ont dû être abattus sur l'Esplanade. Les plus anciens étaient tout juste centenaires alors que le platane peut vivre plusieurs siècles. Des méthodes de taille trop agressives par le passé et des sections de racines liées aux travaux du Corum auront eu raison de ces arbres. Des replantations sont prévues sur chaque emplacement mais il faudra du temps avant que les nouveaux arbres n'offrent les mêmes bienfaits. Préserver le patrimoine arboré est donc une priorité. La Charte de l'Arbre doit être respectée par tous les acteurs publics et privés. Le futur PLUi devra également permettre de protéger les arbres les plus notables.

COMMUNISTE ET RÉPUBLICAIN

Guerre et progrès social

→ **Hervé Martin, président du groupe Communiste et Républicain**

La guerre qui dure depuis plus d'un an en Ukraine est une folie. Le lourd tribut payé par les peuples ukrainien et russe est terrible. Les déclarations guerrières de l'OTAN, les manœuvres militaires au large de nos côtes début mars ainsi que la multiplication par deux du budget de l'armement dans la future loi de programmation militaire sont des signes alarmants d'une volonté de faire durer le conflit ukrainien et préparer le suivant. Rarement la voix de la paix n'aura été aussi faible dans le monde et notre pays. Tandis que les mouvements sociaux successifs, pour les salaires fin 2022 et pour les retraites depuis le début de l'année, sont d'une ampleur historique notamment dans notre ville, il ne faut surtout pas perdre de vue que se battre pour emporter les luttes sociales doit aller de pair avec le refus de la militarisation de la société et la préparation de guerres à venir. La bataille pour les conquies sociaux est indissociable de celle pour la paix.

Opposition municipale

CITOYENS, DIVERS GAUCHE ET ÉCOLOGISTES

Un report de la ZFE est possible !

→ **Abdi El Kandoussi – président du Groupe « Montpellier Citoyens » – Citoyens, Divers gauche et Écologistes.**

L'Allemagne, souvent considérée comme un leader en matière d'écologie, a dénoncé les accords relatifs à la ZFE et reporté la date de fin des moteurs thermiques. La ville de Lyon a également repoussé l'application de la ZFE en raison de ses répercussions financières sur les plus modestes. Ce dispositif accentue les inégalités sociales car les personnes à faible revenu ne peuvent pas remplacer leur voiture par un véhicule hybride ou électrique, qui sont coûteux. De plus, les professionnels tels que les entreprises et les artisans peuvent être financièrement fragilisés par le coût élevé du renouvellement des véhicules, ce qui peut se répercuter sur les coûts de livraison et de travaux pour leurs clients. Enfin, la mise en place de la ZFE cause des difficultés pour les personnes âgées qui ont besoin d'utiliser leur propre véhicule pour la mobilité et l'accès aux services. Pour toutes ces raisons, dès 2016, Philippe Saurel avait prévu d'étaler l'application de ce dispositif sur un temps long avec une concertation large et un dialogue permanent. La municipalité actuelle applique la ZFE, unilatéralement, sans débat ni consultation. C'est la manière forte qui est à nouveau utilisée !

LE CŒUR ET L'ACTION

Toujours les Quatre Boulevards

→ **Serge Guiseppin, président du groupe Le Cœur et l'Action**

« Montpellier change avec vous, mais ça doit changer avec les Montpellierains » : Un nouveau slogan ? Ou une réelle volonté ? À quoi servent ces mots quand des habitants : ceux des 4 boulevards (entre autres) vous demandent désespérément de les écouter ? L'urgence est multiple : santé publique (bruits, particules, vibrations ...), sécurité (en bus, en voiture, à moto, à vélo, ou à pieds, le danger est partout et pour tous).

Vous voulez changer avec les Montpellierains ? Vous avez des volontaires. »

GRUPE MUPES

ZFE : zéro pointé

→ **Alenka Doulain, conseillère de Montpellier Union Populaire Écologique et Sociale**

La ZFE, décidée par Macron et appliquée avec zèle par le Maire, est une violence sociale supplémentaire. Face aux habitants n'ayant pas les moyens de changer de véhicules, le Maire-dissident n'assume pas et invente une myriade d'exceptions espérant faire passer la pilule en noyant le poisson. Les députés NUPES de l'Hérault ont raison : il faut suspendre la ZFE tant que de véritables mesures d'accompagnement ne sont pas proposées. Aucune pirouette ne saurait cacher l'échec en matière de mobilité et l'injustice de cette mesure.

PASSIONNEMENT MONTPELLIER

Une gratuité qui coûte très cher !

→ **Annie Yague, présidente du groupe Passionnement Montpellier**

La Cour des comptes a rendu son rapport sur la société TAM. La gratuité totale des transports, évaluée à 24 M par le Maire, y est estimée à 42 M d'euros. Où va-t-il aller chercher cet argent ? Après la suppression du service de téléalarme, la dégradation de la collecte des déchets, la baisse de fréquence des trams, l'augmentation des tarifs de stationnement, de la cantine scolaire, de la taxe GEMAPI et de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères... À quoi devons-nous nous attendre ?

#montpelliersefaitsansvous mais avec votre argent !

PM.passionnementMontpellier@gmail.com

CYRILLE TRICOIRE

Né le 10 juin 1966
au Blanc-Mesnil (93)

Violoncelle solo super soliste
de l'Orchestre Opéra National
de Montpellier Occitanie

“
Montpellier
capitale de
la culture est
une évidence
”

L'humilité du virtuose

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

« Je n'ai jamais regretté d'être venu rejoindre l'orchestre de Montpellier, il y a 30 ans. » Chaque jour, Cyrille Tricoire, violoncelliste super soliste au sein de l'orchestre, savoure sa chance d'avoir intégré cette structure qui, dit-il, lui a ouvert « des univers sonores extraordinaires ». Rien ne disposait cet enfant d'enseignants pieds noirs à devenir une référence, jouant en compagnie de Michel Portal ou Fazil Say. C'est dans la banlieue rouge parisienne qu'il s'est ouvert à la culture. « J'ai profité des actions que les mairies communistes de l'époque mettaient en place pour rendre l'enseignement artistique accessible au plus grand nombre. »

Gammes quotidiennes

Entré au conservatoire de La Courneuve, le jeune garçon découvre le violoncelle et ne le lâchera plus. « Pour

quelqu'un d'introverti comme moi, cet instrument m'a fasciné par sa puissance émotionnelle. Je me sens amplifié quand je joue », explique-t-il, évoquant la large palette d'expression que le son du violoncelle engendre. À l'écouter évoquer son parcours, tout a semblé facile. « Ce sont les autres qui ont décidé pour moi finalement. J'ai été admis au Conservatoire supérieur de Paris, j'ai obtenu une bourse pour des études aux États-Unis... » Cette modestie cache néanmoins un travail quotidien exigeant, fait de gammes et d'échauffements – « comme un sportif » – et toujours ce doute d'être au mieux de son art à chaque représentation. « Je ne peux pas décevoir le public qui n'a pas à subir ma fatigue ou un manque de travail. »

Père et fille

Le 4 mars dernier, Cyrille Tricoire a reçu une « carte blanche » pour célébrer ses 30 ans de musique au sein de l'orchestre de Montpellier. Pour l'occasion, sur la scène du Corum, il a concocté un programme éclectique, accompagné par des amis et surtout par sa fille, Juliette, trombone co-soliste à l'orchestre. « Un moment fort. Jouer avec ma fille me donne un second souffle. » En ce moment, il prépare la soirée du 19 mai, à l'opéra Berlioz, durant laquelle il interprétera notamment *The Sound of Trees*, un concerto pour violoncelle et clarinette de Camille Pépin, l'une des compositrices françaises les plus prestigieuses du moment. « J'adore Montpellier pour cela. Ces trente dernières années, j'ai pu participer à des aventures artistiques aussi éclectiques que prestigieuses. C'est ce qui fait la particularité de cette ville. »



© C. Marson

