

MONTPELLIER
3M.FR

MONTPELLIER MÉTROPOLE EN COMMUN

N° 22
Avril-Mai 2023

Le magazine de la Métropole de Montpellier



Partageons
nos imaginaires

L'aventure
continue!

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

montpellier2028.eu





12

Budget : une bonne gestion pour une grande ambition



© F. Damerdji

NOUVEAU

Montpellier Métropole En Commun devient bimestriel. Retrouvez votre magazine tous les deux mois dans votre boîte aux lettres et dans des points de dépôt sur tout le territoire.

FISE 2023 Show devant

36



© Hurricane - FISE

4 - Actus

4 - Montpellier CEC 2028 : l'aventure continue
8 - Biodéchets : mise en place de points d'apport volontaire
10 - Prévention des noyades

12 - CO'giter

12 - Budget : une bonne gestion pour une grande ambition

20 - CO'mmunes

20 - Clapiers : le bien vivre ensemble
22 - Graines de talents
24 - Brèves

26 - ÉCO'systèmes

26 - Mobilité : les pros en vélo cargo
28 - Six astuces pour économiser l'eau au jardin
29 - Des plantes à croquer

30 - CO'opérer

30 - MedVallée : Nicolas Giraudeau
32 - Quatre nouvelles folies à Montpellier
34 - Piscines : la Motte Rouge rénovée avant Neptune
35 - Travaux publics : des postes à pourvoir

36 - CO'llation

36 - FISE 2023 : show devant
38 - Un printemps de festivals
40 - Patrimoine : les charmes de l'hôtel Nevet
42 - Rendez-vous
45 - Occitan : la résonance des musiques médiévales
46 - Jeunesse : parc de Lunaret - zoo de Montpellier
47 - Carte blanche à Aurel

VOUS AVEZ LA PAROLE!

Montpellier Méditerranée Métropole met à votre disposition une boîte à idées en ligne sur

montpellier3m.fr

Tous les deux mois, nous publions certaines de vos propositions.

NOS 31 COMMUNES

Baillargues / Beaulieu / Castelnau-le-Lez / Castries / Clapiers / Cournonsec / Cournonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Lavérune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur-Lez / Montpellier / Murviel-lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint-Geniès-des-Mourgues / Saint-Georges d'Orques / Saint-Jean-de-Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve-lès-Maguelone



Pour recevoir gratuitement chaque mois le magazine en braille à domicile, contacter :

s.benazet-iannone@montpellier3m.fr



Montpellier Métropole en commun - N° 22 - Avril-Mai 2023 - Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 280 000 exemplaires et distribué dans l'ensemble des foyers de la métropole de Montpellier. Un cahier de 20 pages, tiré à 180 000 exemplaires, est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L'ensemble est disponible en version numérique sur montpellier3m.fr et montpellier.fr.

Directeur de la publication : Michaël Delafosse - **Directeur délégué de l'information et du numérique :** Jérôme Carrière - **Cheffe du service information :** Stéphanie Benazet-Iannone - **Rédaction en chef :** Stéphanie Benazet-Iannone, Andra Viglietti - **Rédaction :** Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Fatima Kerrouche, Serge Mafoly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin, Andra Viglietti - **Collaborateur :** Gwenaél Cadoret - **Photographes :** Frédéric Damerdji, Cécile Marson, Christophe Ruiz, Ludovic Séverac - **Couvertures :** Montpellier Méditerranée Métropole (Montpellier Métropole en commun), Suncha (Montpellier en commun) - **Traduction en occitan :** Joanda - **Conception éditoriale et graphique :** Agence In medias res - **Mise en pages :** [agencescoopcommunication](http://agencescoopcommunication.com) - 13593-MEP - **Impression :** LPJ Hippocampe - Tél. 04 67 42 78 09 - **Distribution :** La Poste - **Dépôt légal :** Mars 2023 - ISSN 2801-6394 - **Direction de la communication,** Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus - CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - montpellier3m.fr





Michaël Delafosse reçu par François Commeinhes lors de la Saint-Louis à Sète.



La première force de notre candidature est la coopération entre les territoires. Jamais dans l'histoire de Montpellier nous n'avons été aussi unis



Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

Votre magazine devient bimestriel

Vous le retrouverez désormais tous les deux mois dans votre boîte aux lettres ou dans un des nombreux points de dépôt répartis dans les 31 communes du territoire. Un choix d'économie budgétaire face à la hausse sans précédent des coûts de l'énergie et du papier. Mais aussi une volonté de diversifier les supports afin de répondre aux attentes de tous les publics. En effet, ce nouveau rythme de diffusion du magazine papier sera complété dans les prochains mois par une montée en puissance de l'information sur les supports numériques. Un site d'information de la Métropole et de la Ville sera créé où vous retrouverez l'actualité des deux collectivités.

L'actualité des dernières semaines et celle des prochains mois de l'année, c'est une aventure collective extraordinaire.

En effet, quelle satisfaction, quelle fierté d'avoir été retenus début mars parmi les quatre finalistes pour devenir Capitale européenne de la culture 2028, aux côtés de Rouen, Clermont-Ferrand et Bourges. La première force de notre candidature Montpellier – Sète est la coopération entre les territoires. Une vraie richesse. Jamais dans l'histoire de Montpellier nous n'avons été aussi unis. Je tiens à adresser tous mes remerciements aux habitants et habitants du territoire de Montpellier 2028, aux acteurs culturels, éducatifs, sociaux, économiques, institutionnels, aux membres du Conseil d'administration de l'association Montpellier 2028 et à toutes celles et ceux qui ont contribué à nourrir et enrichir notre candidature. En partageant avec nous leurs imaginaires, ils nous permettent de concevoir un merveilleux projet commun, véritable plaidoyer pour l'Europe et la culture. Quand Poutine bombarde le théâtre de Marioupol, nous répondons ici par un soutien indéfectible à la création artistique et à la paix sur notre continent.

Nous avons franchi une étape importante début mars et nous sommes déjà au travail pour réussir la suite et être désignés en fin d'année. Nous allons désormais constituer un nouveau dossier pour préciser nos atouts, nos intentions, notre engagement. Notre projet artistique s'articule autour de trois piliers - « Relier, Acter, Célébrer » et consacre une thématique transversale aux enjeux et potentialités multiples : l'eau.

Le jury européen viendra à l'automne sur le territoire de Montpellier 2028 pour se rendre compte de cette belle dynamique et de l'adhésion de ses habitants pour cette candidature. Je sais pouvoir compter en la matière sur l'engagement de chacune et chacun.

L'identité de notre ville est profondément liée à la place que l'on donne à la culture. Elle est partout sur notre territoire, les artistes y sont chez eux. Dernier exemple en date, le design de la ligne 5 de tramway confié à un immense artiste international, Barthélémy Togo. Nous poursuivons cet engagement avec, dès ces prochains mois, les lauréats de l'appel à projets 2023 dont nous vous présentons dans ce numéro une première sélection. En parallèle, nos festivals vont dérouler à partir du printemps leurs programmations : La Comédie du Livre – 10 jours en mai, le Printemps des Comédiens, Saperlipopettes, Montpellier Danse, le festival Radio France, la rétrospective de la sculptrice formée à l'école des Beaux-Arts de Montpellier, Germaine Richier, au musée Fabre en coopération avec le Centre Pompidou...

Profitions collectivement de ces moments où l'intelligence, la sensibilité et le beau sont mis sur le devant de la scène. Et décrochons ensemble, dans quelques mois, le titre de capitale européenne de la culture.

L'aventure continue

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

La candidature de Montpellier-Sète au titre de capitale européenne de la Culture 2028 est retenue pour le second tour. Une nouvelle étape collective commence pour décrocher le titre à la fin de l'année. 142 communes sont mobilisées.

“ C'est une immense fierté. Montpellier est la ville vers laquelle les regards se tournent. Plus que jamais réaffirmer la culture, agir pour l'Europe ”

Michaël Delafosse,
président de la Métropole
et maire de Montpellier



UN SUCCÈS INTERCOMMUNAL

Premier acte d'un pari réussi, vendredi 3 mars, Montpellier s'est qualifiée pour la finale aux côtés de Bourges, Clermont-Ferrand et Rouen. Devant un jury européen, présidé par l'Italienne Rossella Tarantino, la délégation de Montpellier 2028 (voir p. 5) avait défendu avec conviction, quelques jours plus tôt, son dossier de candidature intitulé « Partageons nos imaginaires ». Au cœur de cette réflexion artistique, la question du lien à l'espace et au territoire, du lien au temps et au futur, et du lien à l'autre. Forte d'une coopération sans précédent, elle a porté le travail partenarial d'un « archipel de territoires » qui va de la Métropole de Montpellier aux communautés de Sète, Agde, Lunel, du Grand Pic-Saint Loup et de la vallée de l'Hérault. Au total, 142 communes et 850 000 habitants sont représentés dans ce périmètre d'action culturelle commun. Sans oublier le soutien de la région Occitanie et du département de l'Hérault.

UNE NOUVELLE ÉTAPE

« Quand tous les acteurs sont réunis autour d'une même dynamique, Montpellier réussit. Nous allons continuer de défendre la culture avec les partenaires, sur le chemin de la victoire, explique Michaël Delafosse. Un nouveau dossier, détaillant notamment quinze projets culturels supplémentaires pour le territoire, sera remis en novembre au ministère de la Culture. Il ne s'agit pas juste de montrer que nous faisons partie des métropoles qui mettent le plus d'argent par habitant en faveur de la culture, mais de montrer comment nous lui donnons un nouveau souffle et comment nous participons à l'identité européenne autour de la culture. » Les membres du jury se rendront ensuite sur le territoire avant de désigner le lauréat à la fin de l'année. L'ensemble des forces de Montpellier et tous ses partenaires vont accentuer la dynamique et associer plus encore les acteurs culturels, politiques, économiques sociaux, et plus largement, les habitants du territoire.



- **Novembre :** remise d'un nouveau dossier de candidature et visite du jury
- **Décembre :** annonce du lauréat CEC 2028
- **2024 – 2028 :** mise en œuvre de la candidature
- **1^{er} janvier 2028 :** début de l'année CEC 2028



La délégation de Montpellier au ministère de la Culture (de gauche à droite) :

Chrystelle Montigny, (professeur des universités, responsable du département Sciences et Technologies de l'eau STE Polytech Montpellier), **Nicolas Dubourg** (directeur artistique M28, directeur du Théâtre en université, La Vignette), **Élise Armentier**, (codirectrice du pôle culturel rural Bouillon Cube / La Grange), **François Commeinhes** (maire de Sète, président de Sète agglomération), **Claire Fita** (vice-présidente de l'association M28, vice-présidente de la région Occitanie en charge de la culture), **Michaël Delafosse** (maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole), **Adèle Charvet** (artiste lyrique, présidente de l'association M28), **Sophie Léron** (directrice stratégique M28), **Toma de Matteis** (directeur délégué de France Télévisions studio en charge de la fiction), **Salia Sanou**, (chorégraphe de la compagnie Mouvements Perpétuels, directeur de La Termitière au Burkina Faso).

Espoir

Salia Sanou : C'est une fierté d'être membre de cette délégation. Montpellier porte un magnifique projet qui met au centre la question de l'ouverture sur l'autre, qu'on soit européen ou d'un autre continent. Il y a également l'enjeu de la ruralité, la démocratisation de la culture. Il y a un sens très fort. Au bord de la Méditerranée, Montpellier est ancrée en Europe mais ouverte sur d'autres cultures. C'est quelque chose qui peut s'ouvrir sur les générations à venir. Dans la lignée du sommet Afrique-France, cela raffermira le lien avec les territoires africains. On est plein d'espoir, mais, comme l'a souligné Michaël Delafosse, le gros travail commence. Porter notre projet, l'étayer, le rendre plus profond, plus précis. Il faut tout donner.

Enthousiasmant

Chrystelle Montigny : Être finalistes, c'est à la fois réjouissant et surprenant. Quelque chose commence à émerger : on va encore plus activer nos réseaux pour que le projet ait vraiment du sens. C'est très enthousiasmant. Entre la Méditerranée, les cours d'eau, les lacs, intégrer le Pôle eau est une vraie valeur ajoutée au dossier. Si Montpellier est choisie, ce serait une vraie vitrine, pour lier science, populations et culture. Montrer que notre travail, qui peut paraître un peu barbare, est très utile pour la communauté.

Ouverture

Élise Armentier : C'est une aventure très riche humainement. On se retrouve main dans la main avec des personnes avec qui on n'a pas l'habitude de travailler. Notre projet est éclectique, avec plein de diversité, balayant autant des zones urbaines que des zones rurales. Même si ce n'est pas une compétition, cela donne envie de faire encore mieux sur la question d'ouverture, d'espace européen, les réseaux, les rencontres. L'ouverture avec l'Afrique, également. Être choisis, ce serait énorme pour le territoire. Au-delà de la visibilité, cela permettrait de prolonger cette dynamique déjà amorcée de travailler ensemble.

Formidable

Toma de Matteis : L'audition s'est super bien passée. Le panel de gens qui représentaient Montpellier et l'Occitanie était formidable, entre jeunesse, expérience, diversité... Et un amour profond pour la ville et sa région. Il va falloir se retrousser les manches. Du côté des ICC, ça m'engage à aller au bout des efforts déjà lancés. On a évoqué un futur devant le jury, on y croit, on doit continuer. La première victoire, c'est qu'une vraie dynamique s'est enclenchée. Aller au bout, ce serait magnifique pour Montpellier et la région. Ça dirait à l'Europe entière à quel point ce territoire est fertile, créatif et tourné vers l'avenir.



Les quatre maires finalistes, Nicolas Mayer-Rossignol (Rouen), Olivier Bianchi (Clermont-Ferrand), Michaël Delafosse (Montpellier) et Yann Galut (Bourges) autour de la présidente du jury, Rossella Tarantino, le 3 mars.

Les projets 2023

35 projets ont été sélectionnés lors du second appel à projets lancé par l'association Montpellier 2028 pour un budget de 700 000 euros. Un programme de rendez-vous culturels éclectiques présentés au fil des mois sur tout le territoire de la candidature. Sélection.

01. Sète

L'HOMME ET LE MONDE MARIN

L'association Eyes Wide Open lance la première édition des Bourses Ronan Guillou dans le cadre du programme CIVIS MARITIMUS (2023-2028). Ce programme de deux bourses de 4 000 euros, accompagné d'un logement à Sète (du 18 mai au 18 juin), soutiendra des projets photographiques liés à la thématique de l'Homme et du monde marin autour du territoire de Sète, de l'étang de Thau et du Golfe du Lion. Ce travail sera présenté en octobre au Centre photographique documentaire – ImageSingulières à Sète et en novembre aux Rencontres photographiques FALM Face à la Mer à Tanger. Dépôt des candidatures jusqu'au 23 avril.

theyeswideopen.eu

02. Halle tropisme

LES GITANS, UNE CULTURE ET UN PATRIMOINE EUROPÉEN

Samedi 8 avril, l'association Cap Gély Figuerolles célèbre la Journée internationale du peuple tsigane à la halle Tropisme. L'objectif est de célébrer la culture tsigane et de rappeler les discriminations subies par ce peuple à travers l'histoire. Des groupes de musique, de danse, trois expositions et des dégustations permettront de re(découvrir) la Gitanie, un incontournable de notre patrimoine culturel consacré par Manitas de Plata, le maître incontesté de la guitare gitane. Le matin, une commémoration aura lieu devant le Monument aux morts de Montpellier.

asso.capgelyfiguerolles



© Ronan Guillou, Lesbos, impression d'Ile #2



© Marielle Rossignol-28



© F. Damerjij

05

© Thibaut Voisin

05. Montpellier et Mèze

UN BAL POPULAIRE

Une structure médico-sociale (Institut Nazareth de la Fondation de l'Armée du Salut, Patrick Mardille-Vidal), une compagnie artistique (Compagnie Satellite, Brigitte Négro) et une structure d'accompagnement à l'émergence de projets hybrides (Entrelacs, Melina Chosson et Stéphane Sanchez) portent le projet *À l'endroit du bal*. Un parcours autour du bal populaire et de la transe qu'il génère. Représentation le 4 juillet à l'ITEP de Nazareth (*photo*), 862 avenue de la Justice de Castelnaud. armedusalut.fr/itepnazareth

04

04. Montpellier et autres communes

ESPACES CAPITALE : VOIR ET (RÉ)INVENTER

L'École nationale supérieure d'architecture propose trois projets où étudiants, professeurs et artistes donnent à voir autrement le territoire. Par des affiches collées sur les panneaux municipaux d'expression libre, du haut de la tour du collège des Écossais créé en 1927 par Patrick Geddes ou de l'école d'architecture dans le quartier du Plan des quatre seigneurs à Montpellier et dans les jardins partagés de la Mosson, tiers lieu culturel, avec l'association Quatre Chemins et la Mission Mosson Cévennes. montpellier.archi.fr

© ENSAM

03. Faculté de Médecine

L'ATMOSPHÈRE DE GODARD

Jusqu'au 18 avril, avec *Camille*, plongez dans une expérience sensorielle au sein de la salle de dissection du bâtiment historique de la Faculté de Médecine de Montpellier. L'atmosphère créée par la pièce, riche d'histoire, est mise en valeur par le travail de Montpellier Artistic Projet, des étudiants en médecine, en partenariat avec Sylvain Fraysse, artiste plasticien, et le Frac Montpellier Occitanie. Ensemble, ils recomposent l'atmosphère de la scène du blason dans *Le Mépris* de Jean-Luc Godard.

frac-om.org

03

HÔTEL D'AURÈS

Le cœur de Montpellier 2028

Cet hôtel particulier du XVIII^e siècle est le siège de l'association Montpellier 2028. Dès le mois de mai, il sera ouvert au public et s'animera de nombreuses propositions artistiques : Comédie du Livre, Festival des Architectures Vives, concerts, ateliers, expositions... Le public pourra également s'y familiariser avec la programmation 2023 de la candidature de Montpellier 2028. La carte et le calendrier des projets seront disponibles dès mi-avril.

[14 rue Eugène Lisbonne à Montpellier](http://14rueEugeneLisbonne.com)
contact@montpellier2028.eu



© Montpellier 2028



RÉSEAUX SOCIAUX

Partagez les couleurs de la candidature

Manifestez votre soutien en habillant vos réseaux sociaux aux couleurs de la candidature grâce aux kits web à télécharger sur montpellier2028.eu

HEPTATHLON

Kevin Mayer, champion d'Europe

Une médaille d'or de plus pour le Montpellierain Kevin Mayer. Cet immense champion s'est imposé sur l'heptathlon des championnats d'Europe le 3 mars à Istanbul (Turquie). Son troisième titre de champion d'Europe en salle. Prochaine échéance : les championnats du Monde en août à Budapest, avec, « dans un petit coin de la tête », Paris 2024.



© L. Séverac

JEUX VIDÉO

Consécration pour Stray

Après avoir remporté notamment deux Game Awards 2022 à Los Angeles (À lire *Montpellier Métropole En commun* n° 20 - février 2023 - page 35 sur montpellier3m.fr), le Montpellierain Blue Twelve studio complète sa collection avec trois nouveaux prix pour Stray aux Pegases 2023 : meilleur jeu vidéo, meilleur jeu vidéo indépendant et meilleur premier jeu.

<https://stray.game>



Le chat mascotte du studio qui a inspiré Stray.

© Blue Twelve Studio

BIODÉCHETS

Mise en place de points d'apport volontaire



À PARTIR DU 5 JUIN : 10 communes du territoire⁽¹⁾ franchissent une nouvelle étape dans la stratégie zéro déchet développée par la Métropole. Avec la mise en place d'une collecte des biodéchets en Points d'Apport Volontaire et la fin de la collecte en porte-à-porte.

(1) Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Drézéry, Saint-Génies-des-Mourgues, Sussargues, Cournonsec, Cournonterral, Murviel-lès-Montpellier, Saussan.

UN KIT BIODÉCHETS : Il sera distribué d'avril à juin dans chaque foyer des 10 communes concernées. Il est constitué d'un bioseau ajouré et d'un lot de 36 sacs kraft réutilisables. Un programme d'actions pédagogiques avec différentes animations de proximité sera également proposé pour mieux comprendre l'usage et l'intérêt de ce nouveau dispositif.

LES POINTS D'APPORT VOLONTAIRE DE PROXIMITÉ : En concertation avec les communes et au plus près des usages des habitants, une trentaine d'abri-bacs d'une capacité de 240 litres vont être installés, dans une première phase. Pratiques, inodores, ils seront équipés d'une trappe actionnée par une pédale et seront identifiables à leur couleur marron. Deux collectes seront organisées chaque semaine. Il est également possible de demander un composteur individuel sur montpellier3m.fr/biodechets

MIEUX VALORISER LES BIODÉCHETS, POURQUOI ?

→ Face au changement climatique et à l'augmentation importante du coût de traitement des ordures ménagères (120 M€ par an), le tri des déchets (emballage, papier, verre...) et notamment la valorisation des biodéchets sont une des solutions faciles à mettre en œuvre pour maîtriser les dépenses.

→ Près de 50 % des déchets que l'on retrouve dans la poubelle grise sont constitués d'épluchures et de restes alimentaires. Alors que ces déchets sont valorisables, à moindre coût,

soit par la pratique du compostage, soit par la collecte des biodéchets.

→ La mise en place d'un dispositif de Points d'Apport Volontaire de proximité, en accès libre, et l'usage du bioseau maximisent le tri intégral des déchets alimentaires : poissons, fromage, viande et os, déconseillés en composteur individuel, peuvent y être déposés. La suppression de la collecte en porte-à-porte permet également une économie importante sur les coûts de carburant des camions de ramassage.



© C. Marson

NOUVELLE PHASE DU 3 AVRIL AU 14 MAI

Sécurisation des rails

Dans le cadre du programme de modernisation et de sécurisation des infrastructures du tramway, une nouvelle phase de travaux se déroule sur le secteur Rives du Lez / Moularès du 3 avril au 14 mai. L'itinéraire des lignes 1, 3 et 4 est modifié :

- La ligne 1 circule entre les stations Mosson et Léon Blum, en effectuant une boucle en sens unique, à partir de la station Gare Saint-Roch vers la station Du Guesclin. Les stations de Rives du Lez à Odysseum ne sont pas desservies.
- La ligne 3 est modifiée entre les stations Gare Saint-Roch et Georges Frêche, via la station Garcia Lorca. Les stations Place Carnot, Voltaire, Rives du Lez – Consul de Mer et Moularès ne sont pas desservies par cette ligne. Celles-ci sont desservies par les lignes 1 et 4.
- La ligne 4 est modifiée et circule depuis la station Gare Saint-Roch, via la station Voltaire. Les stations non desservies par cette ligne sont couvertes par la ligne 3.

[Toutes les informations et cartes sur inforeseau.tam-voitures.com](http://inforeseau.tam-voitures.com)

200

NOUVEAUX LOGEMENTS SERONT CONSTRUITS À LA CITÉ U'VOIE DOMITIENNE PAR LE CROUS MONTPELLIER - OCCITANIE.

L'accueil de la cité U' sera également repensé par l'architecte Emmanuel Nebout. La première pierre a été posée le 20 mars. Livraison prévue dans 20 mois. Ce chantier de grande envergure mobilise près de 30 entreprises.

crous-montpellier.fr

SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE

Le vin, une ambition capitale

Sous la bannière, « Le vin, une ambition capitale », la Métropole de Montpellier a, pour la première fois de son histoire, exporté son savoir-faire au Salon international de l'agriculture qui a accueilli plus de 615 000 visiteurs en neuf jours. Une délégation d'élus et de professionnels a mis en lumière cette filière d'excellence représentée par 200 viticulteurs au cœur de l'Occitanie, première région viticole du monde. Deux chefs étoilés, Jacques Pourcel (*photo*) du Jardin des Sens et Laurent Cherchi de Reflet d'Obione, mais aussi 12 vigneron

se sont relayés sur le stand pour faire déguster des plats et des vins du territoire. Lors de ce salon, Nantes Métropole, Montpellier Méditerranée Métropole et Terres en villes ont également remis la « Déclaration de Nantes » au ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire. Cette déclaration comptabilise déjà une trentaine d'institutions et de collectivités signataires réclamant notamment que les moyens accordés par l'État en matière d'agroécologie et d'alimentation durable soient rehaussés à la hauteur des enjeux.



© Philippe Hilaire

RADIO

Passage au numérique

TDF a officialisé le large déploiement de la radio numérique via l'émetteur de Montpellier – Bionne. 26 radios sont désormais accessibles en qualité numérique DAB+ (Digital audio broadcasting), un mode de diffusion hertzien numérique de la radio à l'instar de la TNT pour la télévision. Il permet aux radios d'offrir à leurs auditeurs une haute qualité de son. Cette technologie gratuite, et qui réduit les émissions carbone, vient en complément de la diffusion en FM. À noter : pour recevoir le DAB+, il est nécessaire d'avoir un poste ou un autoradio équipé de cette technologie. Ce qui est le cas de tous les récepteurs de radio vendus en France depuis fin 2019 et des autoradios des voitures neuves depuis 2020.

[tdf.fr](https://www.tdf.fr)



ESPLANADE

Des arbres creux malades

Avant de commencer les travaux sur l'esplanade Charles de Gaulle, un diagnostic approfondi a été réalisé afin de protéger le patrimoine arboré. 20 platanes sur les 156 présents ont dû être abattus pour des raisons de sécurité. Des micocouliers de Provence, micocouliers de Virginie, chênes chevelus et chênes-lièges de Chine seront plantés à la place.

[travauxcomediemp](https://www.travauxcomediemp.fr)



© Montpellier Méditerranée Métropole

10^e ÉDITION

Prévention des noyades



© C. Ruiz

10^e ÉDITION : Du 24 avril au 5 mai, des stages de prévention des noyades sont proposés dans 11 piscines de la Métropole à destination des enfants non nageurs, nés entre 2015 et 2019. La piscine olympique Angelotti accueillera également une journée avec les scolaires le 21 avril et des animations le 17 juin. Informations sur l'opération : montpellier3m.fr/piscines
Inscriptions aux stages : billetterie-piscines.montpellier3m.fr

SENSIBILISATION : Cette opération est prévue en amont de l'été pour sensibiliser les familles aux bonnes pratiques de baignade afin d'éloigner les risques de noyade et de transmettre aux enfants les premières habiletés permettant de se sauver en cas de chute inopinée dans un espace aquatique où ils n'ont pas pied.

NOYADE

ACCIDENTELLE :

Première cause de mortalité par accident de la vie courante pour les moins de 25 ans. Les 0 - 5 ans représentaient 21 % des noyades accidentelles en 2021 (Source INPES). La Métropole se mobilise pour lutter contre ces accidents.

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

L'institut Mines-Télécom s'implante à Montpellier

QUI → Le 2 mars, la Métropole de Montpellier, l'Agence de développement économique et l'institut Mines-Télécom, groupe d'écoles d'ingénieurs et de management, ont officialisé un partenariat et de nouvelles ambitions au service des entreprises.

QUOI → L'objectif est de proposer aux entreprises un service de formation continue, pour les accompagner tout au long de leur phase de croissance,

de développement et de transformation, notamment autour des grands enjeux de la transition écologique et numérique.

OÙ → Première étape : dès la rentrée 2023, le Transition & Executive Education Center (TExEd) s'installera à Cap Omega au Millénaire à Montpellier. Le BIC (Business & Innovation Centre) de Montpellier déménage dans la Halle de l'Innovation, quartier Cambacères.

imt-mines-ales.fr



© C. Ruiz

DÉPLACEMENT

Le village des mobilités électriques

Vélos à assistance électrique, scooters, trottinettes, motos, voitures électriques : venez tester toutes les solutions de mobilité électrique et trouver celle qui vous convient au Village des mobilités électriques, les samedi 15 et dimanche 16 avril (de 10h à 19h), sur le parvis de l'hôtel de Ville, place Georges Frêche. Cette 4^e édition, organisée par le Rotary Club de Montpellier avec la Ville et la Métropole de Montpellier, a pour objectif de présenter au grand public les possibilités offertes par la mobilité électrique afin d'encourager le développement des énergies propres. Rappel : la Métropole propose une aide de 500 euros pour l'achat d'un vélo à assistance électrique jusqu'au 30 juin (montpellier3m.fr/velo).

mobiliteselectriques.com

CONCERTATION PUBLIQUE

Aménager avec la pluie

Le territoire de la métropole est particulièrement sensible aux inondations par ruissellement des eaux pluviales urbaines. Pour réduire cette vulnérabilité et recharger les nappes phréatiques, Montpellier Méditerranée Métropole élabore un zonage pluvial où l'eau pluviale est intégrée comme un élément structurant des aménagements privés et publics. En effet, 80 % du volume annuel des précipitations sur la métropole sont des pluies inférieures à 40 mm qui peuvent être infiltrées dans le sol ou réutilisées pour l'arrosage... Ce zonage pluvial deviendra le document réglementaire de référence lors de chaque projet d'urbanisme pour une gestion durable des eaux pluviales dans les 31 communes. Une concertation publique se tiendra du 17 avril au 16 mai afin d'échanger sur cette démarche et de recueillir les avis des participants.

Le projet de règlement et les cartes de zonage pluvial sont consultables :

- sur montpellier3m.fr
- à l'hôtel de Métropole, 50 place Zeus à Montpellier

Une réunion de présentation sera organisée lundi 17 avril à 17h à l'hôtel de Métropole.

VOUS AVEZ LA PAROLE



CRÉATION DE PISTES CYCLABLES

« Serait-il possible d'envisager la création d'une voie verte sur le tracé de l'ancienne voie ferrée de Saint-Jean-de-Védas à Cournonsec ? »

Par Steven

Pour compléter le maillage existant de pistes cyclables, la Métropole crée un Réseau Express Vélo, baptisé vélolignes montpelliéraines, reliant plusieurs communes entre elles. Un tronçon de la véloligne 6b et de la véloligne 7 est réalisé sur une partie de cette ancienne voie ferrée (VFIL) entre Saint-Jean-de-Védas et Fabrègues. Près de 8,5 km de linéaire cyclable continu prévus d'ici fin 2024. Par ailleurs, une grande partie de la véloligne 8 existe déjà et permet de rejoindre Cournonsec par Cournonterral, Pignan et Lavérune. Il manque effectivement des connexions cyclables entre ces deux vélolignes, mais elles sont à l'étude.

montpellier3m.fr/velolignes

AVANCÉE DES TRAVAUX

« Depuis plusieurs mois il y a un grand chantier devant la place la fac Paul-Valéry, j'ai l'impression que rien ne change ? Comment se tenir informée de l'avancée des travaux dans la ville ? »

Par Jessica

Le plus simple est de consulter le site dédié mis en place par la Métropole : montpellier3m.fr/travaux. Vous y retrouverez une carte régulièrement actualisée et en temps réel, qui vous indique le type de chantier en cours, mais aussi l'incidence sur la circulation, la date de début et de fin... Le site propose aussi des fiches dédiées à télécharger. En ce qui concerne le chantier de la place de la Voie Domitienne, dans le cadre des travaux de la ligne 5 de tramway (tram5-montpellier3m.fr), c'est un ouvrage souterrain spectaculaire qui s'achève ce printemps : la création d'un bassin de rétention. D'une capacité de 4 600 m³, il va permettre de sécuriser le quartier contre les inondations.

montpellier3m.fr/travaux



TAM Transdev

MONTPELLIER
MOBILITÉ
GRATUITE
en avant!



2049





CO'giter

Une bonne gestion pour une grande ambition

Le budget 2023 de la Métropole s'inscrit dans le cadre d'une programmation pluriannuelle volontaire sans précédent de 2,5 milliards d'euros qui accompagne la transition écologique et solidaire. Des investissements pour mieux se déplacer, renforcer la solidarité territoriale, soutenir l'activité économique et l'emploi, mieux gérer les risques majeurs et les milieux aquatiques, moderniser les équipements culturels et sportifs, préserver l'environnement... Et ce, grâce à une gestion attentive et une reprise de l'activité économique, malgré la flambée de l'énergie et la hausse des taux d'intérêt.

1,57

**MILLIARD
D'EUROS,**

C'EST LE MONTANT
DU BUDGET PRINCIPAL
2023 DE LA MÉTROPOLE.

735 MILLIONS EN
FONCTIONNEMENT
ET 834 MILLIONS EN
INVESTISSEMENT DONT
450 MILLIONS EN DÉPENSES
D'ÉQUIPEMENT.

« La dynamique de nos entreprises nous permet d'investir »

La Métropole maintient le cap. Après la crise du Covid et face au choc énergétique, elle s'engage pour soutenir l'emploi et poursuit la transition écologique et solidaire. Interview de Renaud Calvat, premier vice-président délégué aux Finances, maire de Jacou.

“ Nous pouvons investir aujourd'hui en grande partie grâce aux effets de notre politique en faveur du développement économique ”



Renaud Calvat,
premier vice-président délégué aux Finances

Quelles sont les conséquences de la crise énergétique sur le budget 2023 ?

R.C. : Notre budget est fortement impacté par ce choc énergétique sans précédent (voir ci-contre). D'autant plus que notre intercommunalité est très intégrée, c'est-à-dire qu'elle gère la plupart des équipements des communes (médiathèques, piscines...). Mais cette crise nous pousse à maintenir le cap de notre programmation pluriannuelle d'investissement pour accompagner la transition écologique et solidaire du territoire plus que jamais indispensable. La pire des choses serait de ne rien faire !

Quel est le montant de ces investissements ?

R.C. : Plus de 450 millions d'euros en 2023. Nous n'avons jamais autant investi sur ces 30 dernières années. Une politique volontariste pour construire une métropole moderne adaptée au changement climatique et qui aide ses habitants à changer de modes de vie (voir pages 16 à 19). Ce sont des busstrams, une ligne 5 de tramway, des pistes cyclables, une flotte de véhicules verts, de la rénovation énergétique, la sécurisation de nos réseaux d'eau et d'assainissement vieillissants, des équipements et une politique zéro déchet pour ne plus avoir à les exporter... Autant de réalisations et d'engagements que nous tenons pour rattraper le retard. Nous sommes contraints à faire « deux mandats en un », comme le souligne le président Michaël Delafosse. Nous nous en sortirons ensemble, grâce à nos politiques publiques, mais pas sans les changements individuels de tous les habitants du territoire.

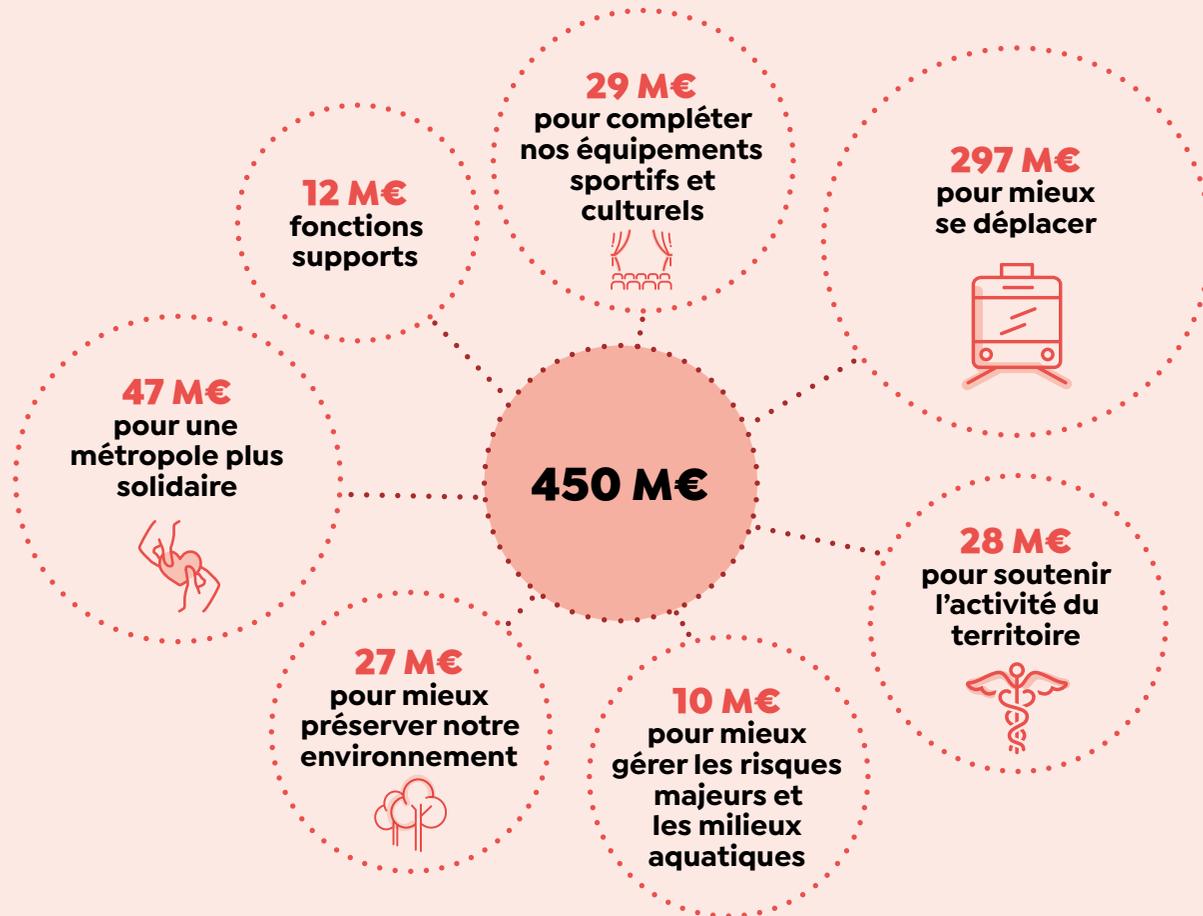
Comment réussissez-vous à investir autant ?

R.C. : Cela nécessite une gestion très attentive où chaque euro dépensé doit être utile. Si nous pouvons investir aujourd'hui, c'est en grande partie grâce aux effets de notre politique en faveur du développement économique. Nous sommes une des métropoles les plus dynamiques de France pour la création d'entreprises ! Notre commande publique, qui s'élevait à 505 millions d'euros en 2022, bénéficie aux entreprises et à l'emploi. Résultat, nos recettes de la fiscalité économique sont en hausse et on peut investir pour tous les habitants du territoire. C'est un cercle vertueux. Tout cela est possible grâce aux bonnes relations entretenues avec les chambres consulaires, le monde économique et les collectivités locales. L'unité du territoire nous permet d'avancer.

La grande mesure du mandat est la gratuité des transports ; comment la financez-vous ?

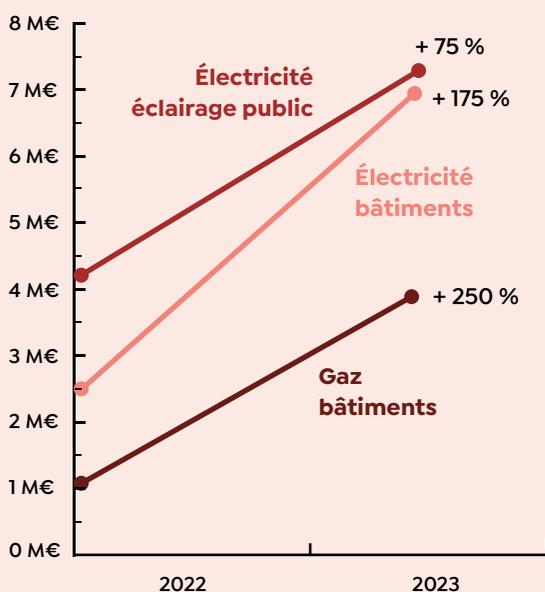
R.C. : La gratuité des transports est largement financée par le versement mobilité. Cette contribution, créée par la loi d'orientation des mobilités, est due par tous les employeurs qui embauchent plus de 10 salariés. Elle permet spécifiquement de financer les transports en commun. Avec 12 % d'entreprises supplémentaires participant au versement mobilité en 2022, notre territoire démontre une attractivité économique retrouvée. Le montant total attendu pour 2023 est de 111 millions d'euros. C'est une juste répartition des richesses.

450 millions d'euros de dépenses d'équipement en 2023



L'impact du choc énergétique :

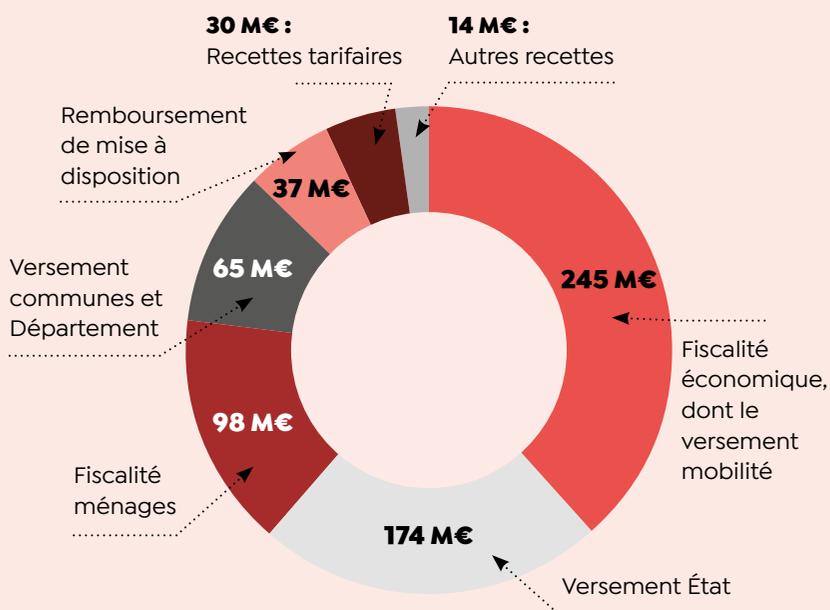
Estimation de l'impact du coût de l'énergie sur le budget en M€



Un surcoût potentiel de 11 M€ en 2023, auquel s'ajoute le surcoût énergie pour le délégataire TaM estimé à 10 M€.

Les recettes de fonctionnement :

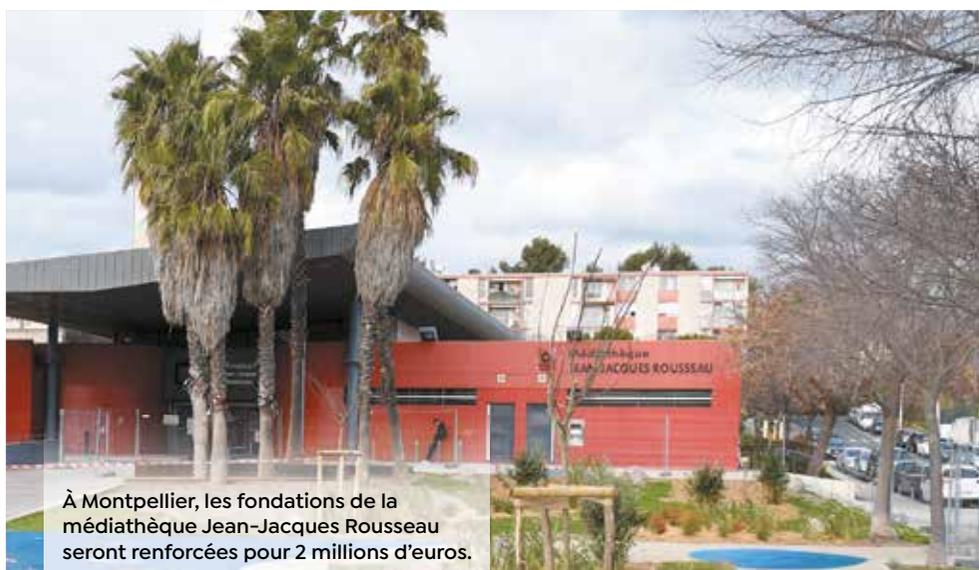
663 millions d'euros



La fiscalité économique est la principale source financière de la Métropole. Elle représente 36,95 % des recettes de fonctionnement.

Des investissements durables

Les investissements de la Métropole se déclinent, à l'image de son budget 2023, à travers six grandes orientations : mieux se déplacer, soutenir l'activité du territoire, gérer les risques majeurs et préserver les milieux aquatiques, préserver l'environnement, compléter les équipements culturels et sportifs et pour une Métropole plus solidaire. Voici les grands projets⁽¹⁾.



À Montpellier, les fondations de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau seront renforcées pour 2 millions d'euros.

© L. Séverac

29 M€

COMPLÉTER LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS ET SPORTIFS

Avec la candidature de Montpellier comme Capitale Européenne de la Culture 2028 (voir p. 4 - 7), l'art et la culture sont des vecteurs puissants de liens, de sens et de désir pour affronter les grands défis de notre époque. C'est un investissement de 16,6 M€ qui est consacré à la culture. Il a pour but de favoriser l'accès à la culture via le réseau de lecture publique (modernisation du système à la suite de l'automatisation du réseau de la médiathèque Émile-Zola : 0,6 M€, le renforcement des fondations de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau (2 M€), de mettre en avant l'art public avec le Centre d'art contemporain, de finir le nouveau conservatoire à rayonnement régional (0,9 M€) et de compléter l'acquisition de matériel

de musique (0,7 M€), de poursuivre la politique ambitieuse d'expositions du musée Fabre et d'acquisitions (1,9 M€), d'offrir un espace pédagogique pour la jeunesse à l'Écolothèque, de soutenir les festivals et les manifestations culturelles ou d'accomplir des missions de programmation d'exposition et de médiation auprès des publics du musée Henri-Prades Lattara à Lattes, en créant un centre de conservation et d'études et d'un parcours archéologique (0,9 M€). Côté sport, parallèlement au soutien aux clubs et manifestations sportives, 12,6 M€ d'investissements sont consacrés à la réhabilitation de la piscine de la Motte Rouge (voir p. 34), ainsi que celle du Centre Nautique Neptune, de la piscine Jean Taris et de la piscine Pitot à Montpellier.

(1) Les montants des différentes opérations correspondent seulement à la part inscrite au budget 2023.



Tout comme les piscines de la Motte Rouge, Pitot et Jean Taris, le centre nautique Neptune (photo) sera réhabilité.

© C. Ruiz



Le programme Mobilités actives pour le développement du vélo et de la marche est une priorité.

297 M€

MIEUX SE DÉPLACER

Pour répondre au défi de la transition écologique, 2023 est l'année d'une stratégie ambitieuse des mobilités avec la mise en gratuité permanente des transports publics pour l'ensemble des habitants de la Métropole, dès le 21 décembre. Cette liberté d'utiliser la totalité du réseau TaM (bus et tramway) est couplée à la réalisation de la ligne 5 de tramway, à l'autorisation de programme « Mobilités actives » à destination des vélos et piétons (150 M€), à l'extension de la ligne 1 de tramway jusqu'à la gare Sud de France, à la création de cinq lignes de bustram (6,5 M€), au doublement de la ligne 3 de tramway de la station Boirargues à Lattes jusqu'à celle du parc des expositions à Pérols (0,8 M€), mais aussi à la modernisation du réseau de tramway (acquisition de matériel roulant tramway pour 27,9 M€ dans le cadre d'une enveloppe de 180 M€) et à l'amélioration du réseau (13 M€), ou la mise aux normes des quais de bus et soutien GIHP (2,1 M€)... Des investissements pour développer les mobilités alternative cyclistes et piétonnes (29,8 M€), pour le covoiturage (0,5 M€), la ZFE et le développement de la logistique et transport de marchandises en ville (0,4 M€). Le tout couplé à la rénovation et l'embellissement du cœur piéton de la métropole (18,5M€) pour la Comédie/Esplanade/Triangle et le secteur Foch/Peyrou/Arceaux. Le budget 2023, c'est aussi une mobilité routière plus sûre et concertée avec les communes du territoire (48,4 M€ pour les différents pôles). Ainsi que le financement de projets structurants du



Les futurs bustram seront mis en service en 2025.

plan d'urgence mobilités zéro-carbone : chaussée structure RM66 (0,9 M€), barreau ZAC de la Lauze à Saint-Jean-de-Védas (1,2 M€), giratoire RM5/RM5E13 à Pignan (1,2 M€), giratoire de Villeneuve-les-Maguelone RM5/RM185 (1,1 M€), traversées de Sussargues et Restinclières (0,7 M€) ou programme de remise à niveau du patrimoine d'ouvrage d'art (1 M€). 6,2 M€ seront alloués à l'éclairage public et 1,2 M€ à l'amélioration de la sécurité des axes les plus accidentogènes. Sans oublier la participation aux études des grandes infrastructures (0,8 M€) dont celles de la ligne ferroviaire Nîmes-Montpellier-Perpignan ou de la déviation Est de Montpellier.



Les rames de la ligne 5 de tramway sont signées par l'artiste Barthélémy Togo.



MIEUX PRÉSERVER NOTRE ENVIRONNEMENT

9 M€ sont investis dans la gestion des déchets. Afin de proposer une collecte vertueuse des déchets, la rénovation des déchèteries (1 M€), la mise en place de colonnes d'apport volontaire (emballages, papier, verre), conteneurs enterrés et bacs roulants (1,5 M€) sont budgétisées. L'achat de nouveaux véhicules de collecte (GNV) (3,2 M€) et des études et travaux sur des ressourceries seront aussi financés (0,4 M€). Le traitement des déchets coûtera 22,85 M€ pour le transport et la prise en charge extérieure des déchets, 2,1 M€ pour la mise en place de la collecte des biodéchets. Le tout sera couplé à des actions de sensibilisation pour un meilleur tri et plus de compostage. Afin de préserver les espaces agricoles et naturels, la Métropole consacre 1,7 M€ à l'action foncière et immobilière en matière agricole. Elle développe une politique agroécologique et alimentaire (0,9 M€ fonctionnement + investissement) et modernise le MIN de Montpellier. La préservation des parcs, espaces verts et renouvellement du patrimoine végétal est aussi au budget (2,1 M€). C'est aussi une Métropole qui montre l'exemple, en optant pour une rénovation thermique et énergétique de ses bâtiments (2,3 M€), pour une flotte de véhicules décarbonés (3,3 M€) ou pour des projets d'énergies renouvelables photovoltaïques (0,3 M€).

27 M€



La collecte des biodéchets est une des priorités de la politique zéro déchet.

MIEUX SOUTENIR L'ACTIVITÉ DU TERRITOIRE

La Métropole de Montpellier doit savoir faire face au défi économique et soutenir les acteurs de l'économie et de l'innovation. Notamment en portant le projet MedVallée (6,7 M€), le grand pôle économique autour de la santé, l'environnement, l'alimentation et le bien-être ou avec l'agence de développement économique et le développement de la ZAC Cambacérès et l'ouverture de la Halle de l'innovation. La Métropole aménage le territoire sur différents périmètres : Ode à la Mer à Pérols et Lattes, ZAC Cambacérès, requalification de la Lauze à Saint-Jean-de-Védas, Parc du Salaison à Vendargues,

20 M€

ZAC Charles Martel extension à Villeneuve-lès-Maguelone, Mijoulan Naussargues à Saint-Georges d'Orques (4,3 M€). Poursuite de l'action foncière et immobilière d'entreprise et d'artisanat (3,2 M€) sans oublier le tourisme.



Le projet MedVallée fera rayonner la Métropole comme pôle mondial d'excellence en santé globale.

UNE MÉTROPOLE **PLUS SOLIDAIRE**

En 2023, La Métropole investit 19,7 M€ dans les opérations de rénovation urbaine des quartiers Cévennes et Mosson. Notamment 4,5 M€ en soutien aux bailleurs sociaux pour la réalisation de logements locatifs, 7,8 M€ d'aides aux bailleurs sociaux et propriétaires privés pour les logements anciens dégradés et la rénovation de l'habitat privé, 2,7 M€ d'aides aux ménages

en grande précarité et aux associations œuvrant dans l'accompagnement social via le Fonds de Solidarité Logement (FSL), ainsi que 1 M€ pour la création d'un Organisme foncier solidaire. Parallèlement, via le programme « Éco Cité-Ville de demain » et le dispositif « Rénov/Énergie », elle consacre 4,2 M€ à la rénovation énergétique des logements privés sur l'ensemble de son territoire dans le cadre de son Plan climat air énergie territorial solidaire. 3,1 M€ sont alloués à la création d'un réseau d'aire d'accueil des gens du voyage, 1,3 M€ investi dans le nouveau cimetière intercommunal. Un fonds d'équipement aux communes sera doté de 2 M€ et 1 M€ permettra de soutenir les centres-bourgs et le patrimoine des communes.



© L. Séverac

4,7 M€



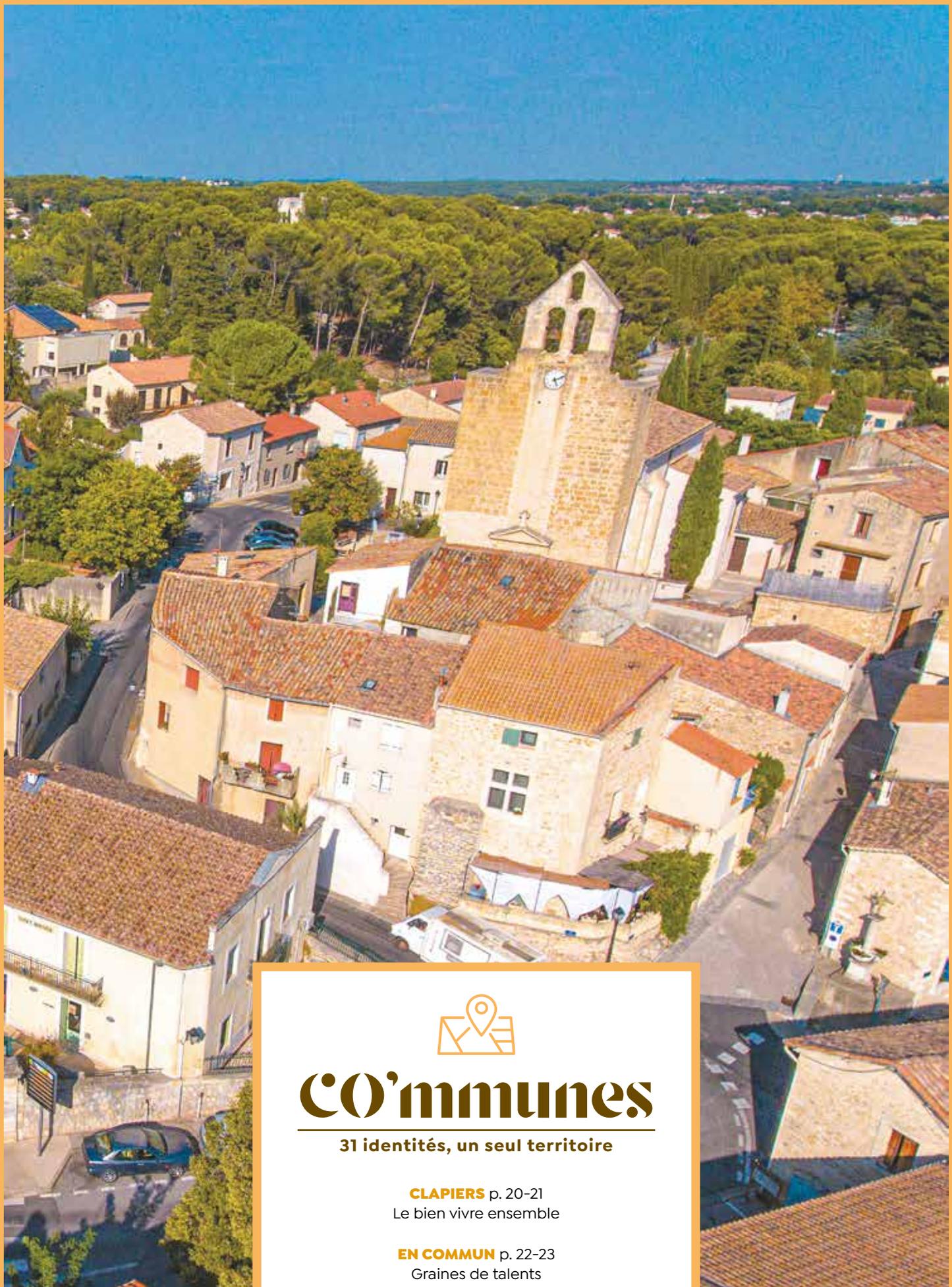
© C. Ruiz

10 M€

GÉRER LES RISQUES MAJEURS ET PRÉSERVER LES MILIEUX AQUATIQUES

Pour protéger la population, prévenir les risques majeurs et préserver les milieux aquatiques, des investissements (12,5 M€) sont faits dans le cadre du PAPI Lez Basse vallée de la Mosson sur le Coulazou à Fabrègues, le Rieumassel à Grabels et la Mosson à Juvignac. Dans le cadre du schéma hydraulique du Verdanson des travaux de protection

du CHU sont menés à Montpellier. La restauration écologique des cours d'eau et la modernisation des ouvrages hydrauliques sont aussi budgétisées. Par ailleurs, une contribution de 18,5 M€ est allouée au SDIS et des travaux de création ou de remplacement des poteaux incendie et d'extension de réseaux seront financés pour 1,1 M€. L'année 2023, c'est également la mise en place d'une nouvelle tarification éco-solidaire de l'eau.



CO'mmunes

31 identités, un seul territoire

CLAPIERS p. 20-21
Le bien vivre ensemble

EN COMMUN p. 22-23
Graines de talents

EN BREF p. 24-25

Clapiers

Le bien vivre ensemble

Au nord de Montpellier, avec ses 33 % d'espaces naturels sanctuarisés, Clapiers s'est affirmée à travers les années comme un des poumons verts de la Métropole. « Temple du vivre ensemble », ce village a grandi, nourri de culture.



© Ville de Clapiers

Poumon vert

Ses 178 hectares de massif forestier font de Clapiers une commune privilégiée. Sportifs ou promeneurs apprécient cet espace protégé et aménagé notamment d'un sentier – jeu de piste pour les familles sur les traces des Schmakroums, personnages imaginaires de la forêt. Pour préserver ce poumon vert entretenu par l'ONF, la municipalité préempte chaque parcelle forestière mise en vente. Ses paysages avec vue sur la Méditerranée et sur le Pic Saint-Loup, sa nature, son patrimoine inspirent. Clapiers fait partie des rares communes de la métropole prises pour modèle par deux grands artistes, Max Leenhardt (1853-1941) et Georges Dezeuze (1905-2004). Le Chemin des peintres et ses 12 peintures à ciel ouvert mènent à la découverte de ces œuvres.



© Ville de Clapiers

Capitale de la culture

Précurseur en matière culturelle avec la création, dans les années 70, de la première école de musique et MJC de la région, Clapiers a accueilli sur scène des jazzmen et rockers de renom. Aujourd'hui, riche d'associations actives et de rendez-vous prisés, elle s'inscrit pleinement dans la démarche vers Montpellier, Capitale européenne de la culture 2028. La fanfare clapiéroise des Loustics du Pic a d'ailleurs signé l'hymne officiel de la candidature.



© H. Rubio

Éric Penso,
maire de Clapiers

Clapiers est un village où il fait bon vivre. Nous portons l'ambition de préserver ce cadre de vie agréable tout en progressant constamment, dans notre transition écologique et sur la qualité des services offerts aux habitants. Nous sommes attachés à offrir les meilleures conditions d'épanouissement à chacune et chacun, avec la rénovation des écoles que nous avons réalisée, un soutien sans faille à notre dynamique tissu associatif, et de nombreuses manifestations culturelles et temps de convivialité pour toutes et tous. Un havre de sérénité qui s'inscrit dans l'avenir : rénovation énergétique des bâtiments communaux, notre écoquartier du Castelet qui se développe, et en 2025 le tramway qui arrivera à Clapiers pour faciliter les mobilités douces.

CV

DATE DE
NAISSANCE

XI^e siècle

SUPERFICIE

7,69 km²

HABITANTS

Clapiérois(es)

NB D'HABITANTS

5 613

SITE INTERNET

ville-clapiers.fr



Graines de talents

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'aide à l'émergence artistique fait partie intégrante des missions que se sont données de nombreuses communes, pour favoriser sur leur territoire les pratiques culturelles. Et l'on ne compte plus les dispositifs mis en place dans la métropole pour aider les jeunes talents à trouver un public. À leur disposition, des lieux, des moyens ou une programmation adaptée, leur permettant de se faire connaître et repérer. Exemples.

6

C'est le nombre de titres prévus sur la compilation du Labo/Révélateurs de talents, dispositif municipal initié par la Maison pour tous Léo Lagrange à Montpellier. Lauréats 2023 : Smild, Avalon Bloom et Minus. Plusieurs dates de concerts au programme : le 28 avril à 20h30 au théâtre Gérard Philipe ; les 2 et 3 juin à la Gazette Café ; et le 21 juin sur la scène de la Fête de la musique.
montpellier.fr

Si les réseaux sociaux offrent aujourd'hui à chacun la possibilité de partager instantanément son talent ou ses créations, l'expérience vraie d'un concert, d'un spectacle ou d'une exposition reste irremplaçable. Et, pour aider leurs jeunes talents locaux, plusieurs communes n'oublient jamais de leur réserver un espace dédié dans la programmation de leurs manifestations phares.

Ouvrir la programmation

Comme la Ville de Castries, dont les jeunes de l'école de musique assurent une première partie de concert pour la fête de la musique, ou qui se voient offrir une soirée spéciale dans le cadre des Jeudis gourmands, organisés depuis 2020 sur la place du Cartel. À Juvignac, les élèves de l'école municipale de musique et de théâtre Nadia et Lili Boulanger interviennent régulièrement, que ce soit pour animer une après-midi murder-party, comme ce fut le cas le 10 mars dernier à la médiathèque Théodore Monod, ou pour un spectacle déambulatoire, comme le 15 juin, au parc des Thermes, pour Juvignac au fil de l'eau.

Favoriser la création émergente

À Pérols, la municipalité vient de donner un coup d'accélérateur en faveur de la création émergente. Avec la mise en place d'un premier tremplin musical, ouvert aux musiciens de 16 à 25 ans, avec à la clé un concert rémunéré lors des « Mercredis du terroir » organisés du 29 juin au 31 août. Mais aussi avec une tonalité nouvelle donnée à la programmation de la Maison des arts. « *Il y a une vraie volonté de la municipalité d'ouvrir cet*

espace génial, peut-être pas encore assez repéré, et de le dédier notamment aux artistes en devenir, qu'ils soient de Pérols ou au-delà », explique Nicolas Simeon, directeur de la culture et de l'école de musique-Maison des arts. « *Au-delà de la programmation de concerts ou de galas de fin d'année, l'objectif est de hisser ce lieu à la hauteur de ses possibilités, avec une programmation diversifiée et montant en qualité.* »

Du repérage à la diffusion

« *Trouver un espace pour être vu, c'est bien le plus important pour un artiste ou une jeune compagnie.* » Morgan Zahnd, membre du collectif Zou, a été programmé l'an dernier avec Cloé Vaurillon dans le cadre du festival Festin de Rue à Saint-Jean-de-Védas. « *Après avoir changé de région, nous avons besoin d'un petit ascenseur pour relancer notre activité.* » Et, comme vitrine artistique offerte aux jeunes compagnies sur le territoire métropolitain, on ne saurait mieux espérer que la programmation « off » du festival védasien. « *Les rues sont noires de monde, les gens ont le sourire, c'est important surtout pour les professionnels invités qui peuvent ensuite nous diffuser.* »

Rayonner sur le territoire

Tandis que, à Lavérune, l'aide à la création vient de se renforcer d'un nouveau dispositif d'accueil en résidence. Dont le volet 2023, organisé du 10 au 15 avril, en lien avec la Friche Mimi, souhaite s'associer le plus largement possible avec d'autres structures culturelles, pour offrir un rayonnement toujours plus grand aux talents sur le territoire.



© Service communication Ville de Saint-Jean-de-Védas



© ville de Pérols

01 Saint-Jean-de-Védas

FESTIVAL « OFF »
JEUNES TALENTS

Chaque année, en septembre, le festival Festin de rue transforme Saint-Jean-de-Védas en grande scène ouverte. Théâtre, cirque, humour, danse, musique... plus d'une centaine d'artistes assurent une programmation continue. Avec notamment un off dédié aux jeunes compagnies. Les candidatures se font en début d'année. Pour l'édition 2023, plus d'une trentaine de projets, groupes ou solos ont été reçus par l'organisation. Neuf ont été retenus par le jury. À la clé, un accompagnement logistique et technique et la possibilité de donner de la visibilité aux nouvelles créations. La rémunération des artistes se fait à la fin du spectacle, par un passage de chapeau. Comme à Avignon. saintjeandevedas.fr

02 Lavérune

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Après une première résidence organisée l'an dernier autour de la plasticienne Ganaëlle Maury, la Ville de Lavérune confirme sa volonté d'œuvrer en faveur de la création et du dialogue rapproché entre artistes et grand public. Du 10 au 22 avril, Aurélie Compagnon et Pauline Schoenhals, formées aux arts du cirque, s'installent à la salle polyvalente pour travailler à leur prochain spectacle. Plusieurs temps de rencontres sont prévus, avec notamment une sortie de résidence publique le 15 avril à 18h30. « *Tout en offrant aux artistes les moyens de la création, nous souhaitons, par ce dispositif de résidence, sensibiliser le public, notamment les plus jeunes, au travail et aux métiers artistiques* », explique Laurence Enjalbert, conseillère déléguée à la culture. laverune.fr

03 Pérols

UNE MAISON POUR LES NOUVEAUX TALENTS

Un projet d'exposition, un concert, un travail en atelier ? La Maison des arts de Pérols, installée dans un ancien château d'eau, rue Alphonse Daudet, souhaite davantage ouvrir son espace atypique à la création émergente. Une scène extérieure, donnant sur un espace arboré, offre un cadre idéal pour l'accueil de concerts. À l'intérieur, les beaux volumes du lieu, ouverts et lumineux, peuvent accueillir tous les projets d'arts plastiques, peintures, photos... L'espace est également équipé de petits ateliers d'artistes, disponibles à la demande. Objectif : offrir un lieu tremplin pour les artistes en devenir, leur donner le temps et les moyens de la création et un cadre adapté de monstration. ville-perols.fr - Nicolas Siméon
07 76 85 48 05



© Sébastien Moritz



SPORTIF

📍 SAINT-GENIÈS-DES-MOURGUES

**COURSE EN MUSIQUE
AUX BOUCLES DU CLOCHER**

Trois boucles dans le village pour un total de 8 km, c'est ce que vous propose Li Générous, le comité d'animations de la commune, lors de la 2^e édition des Boucles du clocher le 15 avril. Cette course au parcours atypique, musical et festif mêle différents styles de terrain. Départ donné à 17h30 au son du clocher. After musical et food-trucks. Cette année, une cabine photo permettra d'immortaliser le souvenir des Boucles du clocher !

3wsport.com

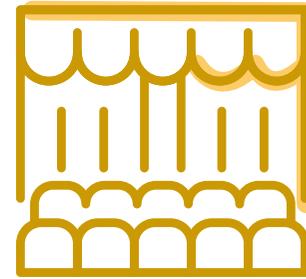
Trois autres rendez-vous à noter sur votre calendrier de coureur à pied : le 23 avril, la Ruée des fadas (8 km et 30 obstacles) au domaine de Saint-Jean l'Arbousier à Castries (rueedesfadas.fr), le 14 mai, la Ronde Saint-Georgienne (10 km) et sa tombola solidaire à Saint-Georges d'Orques (larondestgeorgienne.com) et le 4 juin, la Montpellier Reine, course caritative de 4,8 km pour soutenir le dépistage et la recherche contre le cancer du sein à Montpellier (montpellier-reine.org).



© Ville de Saint-Genès-des-Mourgues

NOUVEAU

📍 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

**LANCLEMENT DE VÉDAS
EN RIRE**

Du 1^{er} au 3 juin à 20h30, trois humoristes fouleront les planches du Chai du Terral pour la première édition de Védas en Rire, un festival d'humour créé par la Ville de Saint-Jean-de-Védas. Sur scène, Djamil le Shlag et les punchlines hilarantes de son 1^{er} round, Douilly, la présentatrice punk de Groland au franc-parler, et Laura Calu, la Facebookeuse de Qu'est-ce que tu fais Laura. Une belle affiche pour un festival aux débuts prometteurs. Tarif : 25 euros par spectacle.

saintjeandevedas.fr

BOUGER | 📍 FABRÈGUES

LE GRAND DÉFI

Le 16 avril, la commune organise la 2^e édition du Grand Défi Fabrègues. Cet évènement familial autour du sport a réuni l'an dernier un peu plus de 1 500 participants. Inscrit dans le cadre du Grand Défi Vivez Bougez (gdvb.fr), il invite les familles à découvrir et à pratiquer ensemble de nombreuses disciplines en présence d'associations, de clubs locaux et la participation d'Hérault Sport. Une journée consacrée aux bienfaits de l'activité physique et une belle fête du sport.

fabregues.fr



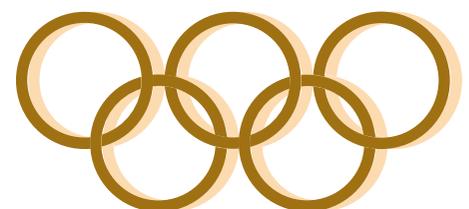
© Ville de Fabrègues

INITIATIVE | 📍 VENDARGUES

L'ESPRIT DES JEUX

Labellisée Terre de Jeux et Génération 2024, Vendargues organise jeudi 27 avril une journée « Rencontre Sportive des Villes Métropoles » réunissant des centaines de jeunes, âgés entre 9 et 16 ans, au complexe sportif Guillaume Dides. Des initiations seront proposées par des associations de la ville : l'Élan gymnique, Vendargues athlétisme, P.I.Vendargues (football), Entente Castries Volleyball, Tennis club de Vendargues, La Cadoule handball, Vendargues tennis de table, Rugby école vendarguais, les Plumes vendarguaises (badminton), Dynamic Art Dance (breakdance), Association Skating Vendargues (BMX). La découverte de disciplines paralympiques telles que le Cécifoot et le Rugby Fauteuil (Sharks Montpellier), mais aussi d'autres disciplines non olympiques. L'objectif est de promouvoir les valeurs olympiques : l'excellence, le respect et l'amitié. Des sportifs de haut niveau viendront également à la rencontre de ces jeunes pour échanger sur l'esprit des JO.

vendargues.fr



PARTICIPER

📍 BEAULIEU - RESTINCLIÈRES

VOUS AVEZ DIT NATURE ?

L'ARBRE (Association Restinclières Beaulieu pour le Respect de l'Environnement) programme sa prochaine soirée Regards croisés samedi 15 avril à 18h, salle municipale, esplanade du Pic Saint-Loup à Beaulieu. Fabien Anthelme, directeur de recherche à l'IRD, et Pierre Plumerey, philosophe, proposeront leurs regards de spécialistes sur les notions de nature, d'écosystème, d'environnement.

arbre34160.org



© Sylvie Amilien

À VIVRE | 📍 SUSSARGUES



© Ville de Sussargues

WEEK-END DE DÉCOUVERTES

Les 13 et 14 mai, de 10h à 18h, rendez-vous au Printemps de la création Art – Artisanat – Entreprise parc du Bérange. Samedi, le Printemps des artistes mettra à l'honneur les œuvres d'artistes sussarguois et le collectif Photos et dessins de Saint-Drézéry. Un artiste peintre-graffeur proposera au jeune public la création d'une fresque pérenne collective. Dimanche, le Forum des entreprises et métiers permettra de découvrir des métiers, des savoir-faire et d'échanger avec des entrepreneurs et des artisans locaux. En parallèle, un grand marché artisanal rassemblera une cinquantaine de créateurs et de producteurs, une exposition des arts créatifs sera organisée par le Foyer rural de Sussargues et des animations seront proposées aux enfants pour un week-end en famille.

ville-sussargues.fr

GOURMAND | 📍 PIGNAN

LES DÉLICES DE LA MOURE

Le 20 mai, les Délices de la Moure vous invite à découvrir un parcours gourmand et pittoresque entre vignes et garrigues. Les vigneronnes seront présents sur les étapes qui ponctueront cet itinéraire œnogastronomique et feront déguster leurs cuvées en accord avec les mets proposés par Gérard Cabiron. Chacune des sept étapes gastronomiques et de dégustation des vins IGP des Collines de la Moure d'une quinzaine de producteurs sera animée par des groupes de musique.

[inscriptions jusqu'au 1^{er} mai. 60 euros par personne.](http://inscriptions.jusqu'au1ermai.60eurosparpersonne.pignan.fr)
pignan.fr



© Ville de Pignan

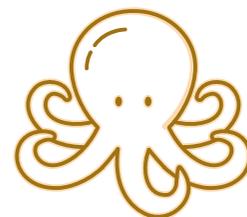
ORIGINAL

📍 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

UNE PREMIÈRE TENTACULAIRE

Le saviez-vous ? Les Villeneuvois étaient appelés jadis des « manja - pofres ». Décidée à mettre en lumière cette ancienne tradition tout en créant des festivités gourmandes valorisant ses produits du terroir, Villeneuve-lès-Maguelone lance la Poulpinade ! Samedi 10 juin, Villeneuve-lès-Maguelone va mettre à l'honneur le céphalopode, mais aussi la seiche, la sardine, l'huître, le couteau et bien d'autres produits de la mer et vins locaux. Rendez-vous à 18h aux arènes pour une soirée unique. Seule condition pour y accéder : venir habillé en tenue marine ! Tél. : 06 35 15 53 48.

villeneuvelesmaguelone.fr





ÉCO'systèmes

En route vers la transition écologique
et solidaire

MOBILITÉ p. 26-27
Les pros en vélo cargo

EAU p. 28
Six astuces pour économiser l'eau au jardin

AGROÉCOLOGIE p. 29
Des plantes à croquer

Mobilité

Les pros en vélo cargo

Électricien, plombier, ostéopathe, médecin, coach sportif, chef de projet, coursier... Ils ont fait le choix pour leur activité professionnelle de se déplacer en vélo à assistance électrique de type cargo ou triporteur. La Métropole propose jusqu'au 30 juin une aide financière dans le cadre de sa politique en faveur de la mobilité alternative à l'utilisation de la voiture individuelle.

Durable

Elais Buguet : Mon agence accompagne les collectivités territoriales et les entreprises sur leur stratégie de transition écologique visant à réduire l'impact carbone de leurs activités. Mes bureaux sont situés à Lattes et je vis à Montpellier ; le vélo cargo électrique facilite ainsi mes transports quotidiens et mes missions professionnelles. Aussi, le « long tail » que j'ai choisi est doté d'un siège allongé qui me permet de déposer ma fille à l'école avant de rendre visite à mes clients à Montpellier et en dehors de la Métropole. Ce choix est cohérent avec l'objet et les valeurs de l'entreprise. L'aide octroyée par la Métropole a été déterminante pour l'achat d'un vélo électrique qui permet d'élargir notre sphère d'intervention en mobilité douce et durable.

Pratique

Marc Spaak : Je suis ostéopathe depuis 2022. J'ai fait le choix de rejoindre le collectif Cycl'ostéo afin d'exercer à domicile et d'aller vers mes patients, qui, de ce fait, sont moins stressés de n'avoir pas à prendre les transports. Pour me déplacer, je me suis orienté vers l'achat d'un vélo cargo électrique plus pratique pour transporter mon matériel notamment la table de soins. Jean-Sébastien du magasin M'Vélo m'a bien conseillé, c'est lui qui m'a informé de l'aide octroyée par la Métropole. Cette aide financière m'a permis de souffler. Avec ce vélo cargo, je circule facilement en ville et cela correspond à ma philosophie de vie – ayant une formation en LSF et un DU autisme, à savoir rendre accessible l'ostéopathie à tous. Je suis également membre de l'association Boîtes à Vélo qui, par ses actions, vise à l'essor de l'entrepreneuriat à vélo.

Facile

Chloé Torrente : En 2022, j'ai créé Compost Héros, entreprise de collecte de biodéchets pour les professionnels de Montpellier. Diplômée d'une école de commerce, je me suis, par conscience environnementale, intéressée à la question des déchets. Notre but est de recréer le cycle naturel de la matière organique en produisant du compost à partir de nos déchets alimentaires pour nourrir les sols. Nous collectons auprès de restaurateurs, fleuristes, magasins bio mais aussi des maisons de retraite de Montpellier. Effectuer cette collecte à vélo est plus facile en centre-ville et logique pour l'impact carbone. J'ai créé quatre emplois dont le mien. Je recrute un responsable commercial et j'envisage d'engager des personnes en insertion pour allier impact social et environnemental dans notre activité.

1000€

C'est le montant maximum de la subvention octroyée par la Métropole aux professionnels pour l'achat d'un vélo cargo électrique jusqu'au 30 juin. Cette aide est valable uniquement pour les professionnels en activité sur le territoire de la Métropole dans la limite de 50 % du prix d'achat, sans conditions de ressources. Pour tout renseignement complémentaire : mobilite@montpellier3m.fr montpellier3m.fr/velo



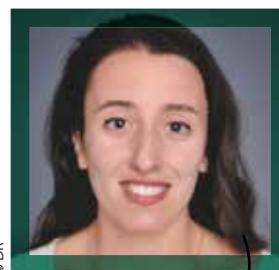
© C. Ruiz

Elais Buguet,
38 ans, directrice du Bureau d'études Agatte, conseil en développement durable



© L. Séverac

Marc Spaak,
25 ans, ostéopathe à domicile



© DR

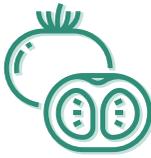
Chloé Torrente,
31 ans, chef d'entreprise (Compost Héros - Les Alchimistes Languedoc)

Six astuces pour économiser l'eau au jardin



Avec la nouvelle tarification éco-solaire progressive de l'eau, qui est avantageuse pour les personnes économes, il est intéressant d'optimiser ses consommations. À l'intérieur de la maison mais surtout, avec l'arrivée des beaux jours, au jardin, les astuces sont nombreuses.

1 Poser un paillage autour des cultures



Cela permet de conserver l'humidité, de protéger le sol et de l'enrichir. Le paillage aide également à limiter les apports d'eau et à protéger aussi bien en été de la chaleur qu'en hiver du froid.

2 Utiliser un système d'arrosage goutte à goutte

Facile à installer, il arrose le pied des plantes et peut être relié à un programmeur. Il permet une hydratation régulière sans gaspillage d'eau.



3 Installer un système de récupération des eaux de pluie



Non potable, mais parfaitement adaptée à l'arrosage des plantes, cette eau récupérée des toitures est non calcaire et exempte de traitement.

4 Éviter d'arroser en milieu de journée

Plus il fait chaud, plus l'eau va avoir tendance à s'évaporer. En été, par forte chaleur, il est conseillé d'arroser en fin de soirée. L'hiver, ce sera plutôt le matin.



5 Planter des essences peu consommatrices en eau

Des végétaux comme la lavande, le romarin, la sauge, la verveine, le bougainvillier, la bignone ou les sedums. Des plantes rustiques pour un magnifique jardin méditerranéen.



6 Ne pas vider sa piscine chaque année

Il existe des solutions pour rattraper un bassin après l'hivernage. Votre pisciniste sera de bon conseil. Une belle économie sur votre facture d'eau. Pensez également à couvrir la piscine pour réduire l'évaporation d'eau.



[Retrouver les bons conseils sur \[regiedeseaux.montpellier3m.fr\]\(https://www.regiedeseaux.montpellier3m.fr\)](https://www.regiedeseaux.montpellier3m.fr)

Des plantes à croquer

À l'occasion des Quatre saisons de l'agroécologie et de l'alimentation durable organisées par la Métropole du 15 au 23 avril, Solène Passemard et le réseau des Semeurs de jardins proposent une découverte des plantes sauvages et médicinales au parc du domaine de Méric à Montpellier.



Rendez-vous est fixé le 15 avril, pour deux heures d'observation au plus près des plantes. Une découverte d'une quinzaine de végétaux avec les cinq sens, couplée à un rappel des savoirs ancestraux liés aux plantes, qu'ils soient pharmaceutiques ou culinaires. Cela dans le respect de la nature.
la-mauve.fr



© La mauve



© La mauve



© La mauve

Avec ses trois étages différents, la prairie en haut, les sous-bois des pentes et les berges du Lez, le parc du domaine de Méric offre différents milieux d'observation, auxquels sont associées certaines plantes : la mauve dans la prairie (photo 1), le fragon dans le sous-bois (photo 2) ou encore l'alliaire en bord de Lez (photo 3).



© La mauve

Cette balade dans un espace naturel sauvage en ville est à partager dès 6 ans sur inscription (nombre de places limité). Elle est accessible en tramway (L2 – Saint-Lazare) et fait partie de la riche programmation des Quatre saisons de l'agroécologie et de l'alimentation durable à retrouver sur montpellier3m.fr/agroecologie



Scène de tournage d'un film
de prévention diffusé sur le site
montpellier.santé.ora.le.com



CO'opérer

Pour un territoire attractif
et innovant

MEDVALLÉE p. 30-31
Nicolas Giraudeau

URBANISME p. 32-33
Quatre nouvelles folies à Montpellier

PISCINES p. 34
La Motte Rouge rénovée avant Neptune

TRAVAUX PUBLICS p. 35
Des postes à pourvoir

Nicolas Giraudeau

Chirurgien-dentiste, maître de conférences des universités et praticien hospitalier au CHU, il coordonne le programme MedVallée Montpellier Santé Orale.

La santé orale se limite-t-elle à la seule hygiène bucco-dentaire ?

N.G. Non, c'est bien plus large. Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), la santé orale comprend également des dimensions psychosociales comme la confiance en soi, le bien-être et la capacité de créer des liens sociaux. Elle concerne donc aussi bien les caries, les apnées du sommeil que par exemple les cancers de la bouche. La santé orale évolue au cours de la vie et fait partie intégrante de la santé en général.

Quel est le but de Montpellier santé orale ?

N.G. Ce programme de santé publique, impulsé par la Ville et la Métropole de Montpellier, s'appuie sur les forces existantes du territoire et permet d'associer quasiment toutes les professions de santé : chirurgiens-dentistes, médecins, orthophonistes, masseurs-kinésithérapeutes, infirmiers... Il s'agit d'améliorer la santé orale des Montpelliérains, notamment les personnes les plus fragiles, en développant plusieurs axes comme la prévention, la santé numérique, un meilleur accès aux droits ainsi que le développement d'entreprises innovantes.

Comment sensibiliser le grand public autour de cette problématique ?

N.G. Cela passe par énormément de prévention, surtout en direction des personnes âgées, handicapées ou en précarité. Depuis le 20 mars, un site internet (montpellier santé orale.com) diffuse l'information, avec la mise en ligne de vidéos traitant des différents aspects de cette question. Il a pour but de donner à la population toutes les connaissances de base sur la santé orale. En partenariat avec l'OMS, nous allons aussi lancer un vaste programme d'envoi de SMS à des usagers, identifiés notamment par le CCAS. L'objectif est ainsi de sensibiliser 10 000 usagers pendant deux ans.



La santé orale est l'état de la bouche, des dents et des structures orofaciales qui permettent d'effectuer des fonctions essentielles : manger, respirer et parler



Pourquoi l'OMS soutient Montpellier dans cette action ?

N.G. Nous sommes un territoire de santé, d'innovation et d'inclusion sociale. La venue de l'OMS à plusieurs reprises à Montpellier l'atteste. Il y a également une volonté politique de fédérer les professionnels de santé, les universités, les acteurs sociaux et les entreprises afin de bâtir un modèle qui puisse être dupliqué dans le monde. C'est ce que l'OMS attend de nous.

En quoi Montpellier santé orale est intégré au projet MedVallée ?

N.G. C'est une illustration de MedVallée : un territoire exemplaire, porteur d'innovations qui fait rayonner les savoir-faire pluridisciplinaires qui se sont fédérés et qui rayonnent à l'international. Par exemple, nous démocratisons depuis plusieurs années la télémédecine en santé orale, ce qui permet de simplifier l'identification précoce des pathologies. Cette avancée technologique va bien au-delà du territoire montpelliérain.

Quatre nouvelles folies à Montpellier

Après l'Arbre blanc et Folie divine, les projets de quatre nouvelles folies⁽¹⁾ accessibles en tramway, signatures de l'excellence et de l'originalité architecturale de Montpellier, ont été révélés au MIPIM à Cannes, plus grand salon international de l'immobilier. Ces bâtiments iconiques sont de véritables signaux dans la ville, aux bâtis innovants, dont deux résidentiels qui accueillent un tiers de logements sociaux. Cartes d'identité de ces futures réalisations construites dans différents quartiers de Montpellier.



© Studio Odile Decq - A&ko - Shift-visuals

FOLIE VERNIÈRE - LA SENTINELLE

Un centre d'art au pied du Corum

ARCHITECTE → Odile Decq a aussi imaginé le bâtiment Twist à Paris, le FRAC de Bretagne à Rennes ou le restaurant Phantom de l'opéra Garnier à Paris.

OÙ → Porte du Pila Saint-Gély (Centre).

INNOVATIONS → Une folie totem, bâtiment vertueux, qui épousera la courbure du terrain avec des stores corbeille pour un meilleur confort thermique. La façade insolite sera en béton végétal projeté de chaux-chauvre en circuits courts et sera

rythmée par des ouvertures en forme de bulle. Des plateaux traversants favoriseront la ventilation. Un rooftop en céramique rouge éclatante offrira une vue sur la ville et l'Écusson.

DESTINATION → La Sentinelle est un lieu de promotion de l'artisanat d'art d'exception avec une galerie d'art. Elle est dotée d'un restaurant – salon de thé. Ce sera aussi un lieu de coworking dont le rooftop sera ouvert aux occupants des bureaux.

FOLIE RÉPUBLIQUE - LES GALETS

Un bâtiment signal

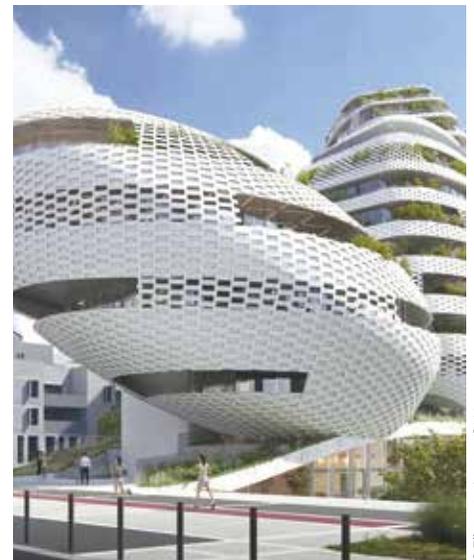
ARCHITECTE → Ellen Van Loon, de l'agence d'architecture réputée OMA, fondée par Rem Koolhaas, qui a notamment contribué à la Casa da musica à Porto (Portugal), De Rotterdam Tower (Pays Bas), le CCTV Headquarters à Pékin (Chine).

OÙ → Avenue Raymond Dugrand (Port Marianne).

INNOVATIONS → Une architecture ronde et verticalisée, élégante, iconique, à l'effet signal. Une façade habillée d'une maille gérant les apports solaires. Un jardin vertical sera créé en lien

direct avec le parc et le quartier.

DESTINATION → Nouveau lieu hybride pouvant offrir de l'hébergement nouvelle génération, de l'événementiel et des activités de services en rez-de-chaussée. Avec des espaces facilement réversibles. Un lieu qui vit l'art, avec sa salle de 200 à 250 personnes, permettant de créer une animation. Un restaurant en rooftop complètera l'activité culturelle et un second rooftop sera dédié au sport pour les usagers du bâtiment. Les Galets sera la folie signal à l'entrée de la Ville, une vitrine urbaine.



© Ellen van Loon - OMA



©Manuelle Gautrand - Estébe - Cathala

FOLIE MANUGUERRA - ALMA TERRA

Habiter la terre, ensemble

ARCHITECTE → Manuelle Gautrand compte parmi ses réalisations les immeubles Edison Lite à Paris, la Cité des affaires à Saint-Étienne, le Hyde Park à Amsterdam (Pays-Bas) ou encore Belaroya à Montpellier.

OÙ → Avenue du Mondial 98 (Port Marianne).

INNOVATIONS → 12 000 m³ issus du sol du site seront réemployés pour fabriquer le béton de terre coulé utilisé pour la construction. La terre devient une ressource et non un déchet. 100 % des volumes auront une double orientation et 60 % une triple orientation. Cinq bâtiments intimes et délicats aux formes arrondies reliés par des passerelles, tels des jardins suspendus avec agrumes. Et un jardin, véritable oasis de fraîcheur.

DESTINATION → Alma Terra, c'est retrouver un esprit de village. Au rez-de-chaussée des potagers collaboratifs, crèche, école d'art pour les enfants, atelier bricolage, orangerie, ainsi qu'un restaurant, complété par un bar à cocktails au 10^e étage. Tous les logements, qui seront en mixité sociale, auront des espaces extérieurs lumineux, protégés et respirants.

FOLIE OVALIE - OASIS

Une folie exemplaire de la transition

ARCHITECTE → Thomas Coldéfy et Isabelle Van Haute ont travaillé sur le Hong Kong design institute (Hong Kong), le Centre culturel et artistique de Shenzhen (Chine) ou entre autres le Wonder Building à Paris-Bagnolet.

OÙ → Angle boulevard Paul Valéry et rue de Bugarel (Ovalie).

INNOVATIONS → L'Oasis aura recours à des matériaux biosourcés, tels la terre crue, la pierre, le bambou, matière unique, durable et locale (accord de principe avec la bamboueraie d'Anduze). Cette dernière offrira une forte protection solaire. Des dispositifs hydro économes permettront la réduction des consommations d'eau. 100 % logements multi-orientés et la toiture des passerelles accueillera des systèmes de production photovoltaïque.

DESTINATION → L'Oasis sera constituée de deux bâtiments, l'un de logements en mixité sociale dotés d'une terrasse partagée, l'autre de bureaux, dont les espaces seront modulaires et réversibles. Le projet s'ouvrira sur un parc doté de trois guinguettes gourmandes, et un bar en rooftop complétera l'offre, porté par le rugbyman François Trinh-Duc. Le rez-de-chaussée sera dédié aux industries culturelles et créatives avec notamment des espaces de coworking.

[Plus d'infos sur montpellier.fr/folies](http://montpellier.fr/folies)

(1) Issues d'un concours architectural pour cinq folies. Seconde vague de bâtiments iconiques, les Folie du Lez, Cambacérés, Restanque, Montcalm, Mosson et deux réalisations à Beausoleil sont aussi programmées. La consultation pour la Folie Saint-Roch est quant à elle relancée, les projets n'ayant pas été considérés comme suffisamment insérés dans le quartier.



© Thomas Coldéfy et Isabelle Van Haute



CO'OPÉRER

Préserver les ressources

La rénovation prend en compte le changement climatique. Avec un bassin moins profond (de 1,20 m à 2 m au lieu de 3,60 m), le volume d'eau est réduit de 250 m³ environ et permet une économie de chauffage qui, l'été, sera assuré par une pompe à chaleur, moins énergivore. Les aménagements des abords sont perméables et laissent l'eau s'infiltrer naturellement dans le sol.



Durabilité

Le bassin de 25 m est le premier de la métropole à être réalisé en inox revêtu, ce qui garantit une parfaite étanchéité, contrairement au carrelage. L'absence de joints où s'incruste la saleté améliore la qualité sanitaire de l'eau et facilite l'entretien. Il repose sur une dalle de mousse minérale, une innovation technologique durable qui remplace le mélange béton/polystyrène et offre une isolation continue.



Nouvelles habitudes

La belle ossature en bois de la voûte, datant de 1968, est conservée et renouvelée. Cependant, le plongoir ne sera plus utilisable, compte tenu de la réduction de la profondeur d'eau dans le bassin. Les usagers disposeront d'un bracelet muni d'une puce électronique pour accéder aux casiers, dans les vestiaires qui deviennent mixtes et dotés de 12 cabines individuelles.

Piscines

La Motte Rouge rénovée avant Neptune

Acquise par la Métropole, la piscine de la Motte Rouge ouvrira en septembre pour pallier la fermeture du centre nautique Neptune. Sa rénovation mêle innovations techniques et protection de l'environnement.

Neptune ferme fin août

L'ouverture de la piscine de la Motte Rouge coïncidera avec la fermeture du Centre nautique Neptune, dans le quartier Mosson à Montpellier, qui entrera à son tour dans une phase de réhabilitation durant deux ans, avec la création de nouveaux bâtiments et d'un bassin intérieur d'apprentissage supplémentaire pour les scolaires.



© H. Rubio

Christian Assaf, vice-président délégué aux Politiques sportives

“ La rénovation de la Motte Rouge, en cohérence avec le plan de sobriété énergétique, est la première déclinaison du plan piscines, mis en place par la Métropole ”



Travaux publics : des postes à pourvoir

Le secteur des travaux publics offre un large panel de métiers attractifs. Avec notamment les chantiers de la ligne 5 de tramway et l'extension de la ligne 1, de nombreux postes sont à pourvoir. La Fédération régionale des travaux publics et la Métropole sensibilisent les jeunes à ces métiers d'avenir.

Des métiers attractifs pour les jeunes

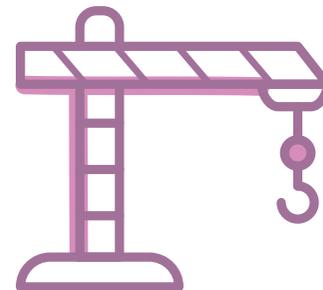
Construction d'ouvrages d'art (ponts, tunnels), de réseaux (eau, électricité, gaz), de canalisations, d'espaces publics, de bâtiments, de rails (tramway, train), routes, pistes cyclables... Un secteur est en pleine expansion, celui des travaux publics, qui recrute en nombre. « Nos entreprises de travaux publics recrutent ! En France ou à l'international, des métiers passionnants et de nombreuses possibilités d'évolution. D'ici 2028, plus de 5 000 postes sont à pourvoir en Occitanie dans les travaux publics dont 1 000 dans l'Hérault », indique Olivier Giorgiucci, président de la Fédération régionale des travaux publics – FRTP-Occitanie. Et, pour sensibiliser les jeunes femmes et les jeunes hommes à ces métiers méconnus et très attractifs, la FRTP-Occitanie a organisé, en partenariat avec la Métropole, TaM et l'académie de Montpellier, une journée Pop-up des métiers des travaux publics et du chantier de la ligne 5, dont les plans étaient présentés par la TaM à la Halle tropisme.

De grands projets d'infrastructures

Démonstrations des métiers, découvertes des innovations, casque à réalité virtuelle... Près de 1200 collégiens et lycéens ont ainsi rencontré les entreprises de travaux publics et découvert les compétences prisées, telles que constructeurs de voirie, canaliseurs, ingénieurs, techniciens de maintenance. Une diversité de métiers qui permet aux entreprises de proposer de véritables carrières à construire selon la motivation de chacun. « Je suis venu au Pop-up avec mes enseignants pour parler aux autres jeunes de mon école et de ma passion des engins de travaux publics et agricoles depuis tout petit », explique Gaby Martinez, 16 ans, en formation au CFA de Lanuéjols en CAP conducteur d'engins en alternance avec l'entreprise TP Sud au Crès. « Le secteur d'activité des travaux publics, qui propose une rémunération attractive, permet à chacun de s'épanouir et de développer ses compétences tout

au long de son parcours professionnel. La promotion interne existe et les compétences se déclinent au féminin comme au masculin, explique Candy Chauvain, responsable R.H Languedoc-Roussillon du groupe Colas, acteur mondial de la construction et de l'entretien des infrastructures de transport. Le travail d'équipe et l'entraide ont du sens, favorisant l'inclusion et la diversité. Le pop-up a permis de rencontrer les acteurs clés de l'emploi et de la formation sur la région et de partager les valeurs de respect, de partage et d'audace de notre groupe. »

frtpoccitanie.fr



Grâce à ses achats publics et ses nombreux grands projets d'infrastructures, la Métropole favorise un levier d'emploi avec notamment la clause sociale qui permet de soutenir l'insertion dans ces entreprises.



Simulateur de conduite d'engin lors du pop-up du 14 février à la Halle Tropisme, Montpellier.

© S. Figueiredo-Montpellier3m



CO'LLation

À la découverte des richesses
de notre métropole

FISE 2023 p. 36-37
Show devant

CULTURE p. 38-39
Un printemps de festivals

PATRIMOINE p. 40-41
Les charmes de l'hôtel Nevet

RENDEZ-VOUS p. 42-44

OCCITAN p. 45

JEUNESSE p. 46

CARTE BLANCHE À p. 47
Aurel

FISE 2023

Show devant

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

Référence mondiale dans les « actions sports » depuis plus de 20 ans, le FISE revient sur les rives du Lez à Montpellier du 17 au 21 mai. À un an des JO de Paris, près de 2 000 riders pros et amateurs sont attendus dans 14 disciplines. Six étapes de coupe du Monde figurent au menu.



© Hurricane-FISE



© Hurricane-FISE



Armelle Tisler – 22 ans, roller freestyle (Marseille)

« Je suis vice-championne de France et championne d'Europe 2022 en roller freestyle. Je fais du roller depuis 18 ans et je suis 6^e mondiale en park et en street. Le FISE, c'est des compétitions de folie où toutes les disciplines sont à l'honneur. L'an passé, j'ai fini 3^e en catégorie pro. Je ne pensais pas faire un podium tant le niveau est élevé. Je m'étais installée dans la foule pour suivre les finales hommes. Quand j'ai entendu mon nom, j'ai traversé la foule en mode "attendez-moi pour le podium !" Cette année ? Pourquoi pas gagner. »



© Hurricane-FISE



Anthony Jeanjean – 24 ans, BMX freestyle (Sérignan)

« J'ai un rapport particulier avec le FISE. J'y suis venu à 10 ans avec mes parents. C'était mon anniversaire et ils m'ont acheté un vélo. À 12 ans, j'ai fait ma première compétition. J'en ai 24 aujourd'hui, je n'ai pas raté une édition. L'an dernier j'ai fait ici mon premier podium en coupe du Monde. Avant, je ne le réalisais pas trop mais j'ai montré que l'on peut passer du FISE Métropole au titre de champion d'Europe. Je prends du temps avec les gamins qui veulent des conseils. Le FISE, c'est le rendez-vous le plus beau et c'est un des plus durs. »

fise.fr

Un printemps de festivals

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

Comédie du Livre – 10 jours en mai, Printemps des Comédiens, Festival Saperlipopette, mais aussi deux nouveaux rendez-vous autour des arts graphiques ou de la nouvelle mode... le printemps montpelliérain va battre au rythme de la culture et de la création. Le tout accessible à quelques stations de tramway.

DU 5 AU 14 MAI

Comédie du Livre 10 jours en mai

Pour sa deuxième édition, dans un nouveau format proposé sur dix jours, la Comédie du Livre abandonne provisoirement son territoire historique de la Comédie et de l'esplanade Charles de Gaulle. En raison des travaux de transformation en cours, la manifestation se transporte au Peyrou et investit de nouveaux lieux périphériques, comme le Jardin des plantes, l'auditorium Saint-Charles, l'hôtel de Lunas ou l'hôtel d'Aurès...

Rendez-vous au Peyrou

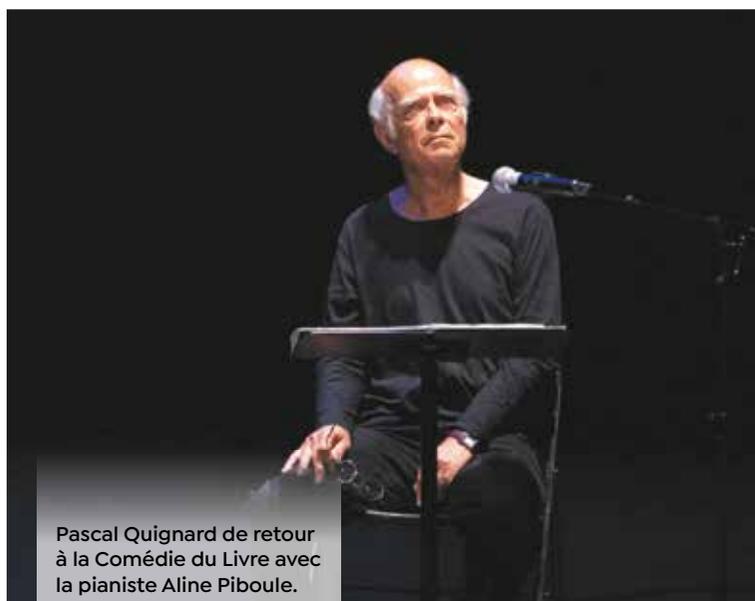
La manifestation renforce néanmoins sa structuration en trois temps forts, plébiscitée par le public l'an dernier.

À savoir : plusieurs grandes soirées littéraires proposées du 5 au 7 mai ; un week-end jeunesse au Domaine d'O, les 6 et 7 mai, avec spectacles, rencontres et ateliers jeune public ; et le traditionnel salon du livre, les 12, 13 et 14 mai, rassemblant auteurs, libraires, éditeurs... Parmi les invités des Grandes soirées : Brigitte Giraud, prix Goncourt 2022, avec une lecture musicale de *Vivre vite* ; Pascal Quignard et la pianiste Aline Piboule, pour leur nouveau récital littéraire, *Ruines* ; Oxmo Puccino, rappeur franco-malien, autour de l'œuvre de Marcel Proust ; ou encore le concert dessiné d'Aurel et Frédéric Burguière, le chanteur des Ogres de Barback, autour de leur album à quatre mains, *Les 3 vies d'Arminé...*

Littératures européennes

À noter également, parmi les grands temps forts : l'hommage aux éditions Sarbacane et à l'artiste Rébecca Dautremer qui signe l'affiche de l'édition 2023 ou encore un programme spécial pour les 40 ans des éditions P.O.L, avec les auteurs phares du catalogue : Emmanuel Carrère, Marie Darrieussecq, Olivier Cadiot ou le prix Médicis Emmanuelle Bayamack-Tam. Suivront, pêle-mêle, une carte blanche au médiéviste Patrick Boucheron, avec notamment un hommage à Pierre Michon ; mais aussi dans le plateau de littératures étrangères, et notamment européennes, le Norvégien Aslak Nore, les Espagnols Javier Cercas et Victor del Árbol, le Grec Makis Malafékas. N'oublions pas les amateurs de BD, avec une programmation spéciale autour de *Dreamland*, la série manga française signée Reno Lemaire. Et l'invitation faite à Aniss El Hamouri, dernière sensation d'Angoulême, qui signe chez Six Pieds Sous Terre, la saga *Ils brûlent*.

10joursenmai.fr



Pascal Quignard de retour à la Comédie du Livre avec la pianiste Aline Piboule.



© David Richard

DU 1^{ER} AU 21 JUIN

Printemps des Comédiens : rendez-vous de la création théâtrale

« Des reflets d'Arlequin, des images d'Ubu, des répliques de Bergman, des souvenirs de Léon Blum même... » Pour sa 37^e édition, le Printemps des Comédiens déroule sa programmation éclectique sur plusieurs scènes. À commencer par l'amphithéâtre du Domaine d'O qui ouvre le festival à partir du 1^{er} juin, avec Charles Berling dans le rôle principal d'*Après la répétition*, *Persona*, d'après l'œuvre d'Ingmar Bergman et mis en scène par le Néerlandais Ivo Van Hove. Une œuvre qui marque une nouvelle étape dans l'histoire du festival, producteur du spectacle. Suivront plus d'une vingtaine de rendez-vous autour des œuvres magistrales de Kafka, Schnitzler, Shakespeare, Faulkner ou Gogol. Sans oublier les voix plus contemporaines de Laurent Gaudé ou de Carole Fréchette.

printempsdescomediens.com

DU 26 AU 30 AVRIL

Planète Saperlipopette



© Rodolphe Delarue

En voiture pour la prochaine édition du festival Saperlipopette. Une nouvelle édition pour tous les âges, à découvrir en famille, avec une programmation renforcée pour les 1 à 4 ans. Théâtre de papier, marionnettes, musique ou objets familiers... Les plus grands partiront sur les traces des créatures fabuleuses, ours, loups, baleines abeilles ou se laisseront porter par le récit de la « naissance d'une étoile » ... Plusieurs grands rendez-vous dans l'amphithéâtre d'O, avec ballet musical, carnaval des animaux. Mais aussi une animation permanente dans le parc du domaine, avec spectacles et déambulation autour des jeux, manèges, ateliers, librairie, chapothèque. Une vraie pochette-surprise.

domainedo.fr

DU 22 MARS AU 11 JUIN

GraphiMs, 1^{er} festival de graphisme

Un nouveau rendez-vous pour les amateurs de création graphique : sur le thème *Design graphique et cartographie*. Au programme, six accrochages et une quinzaine de rendez-vous, ateliers, soirées dans cinq médiathèques du réseau de la Métropole et au centre d'art La Fenêtre, qui coproduisent l'événement. De la collection d'affiches anciennes proposée par le centre national de Graphisme de Chaumont à la médiathèque La Gare à Pignan à l'exposition Transports graphiques de la médiathèque centrale Émile-Zola, montée en collaboration avec les conducteurs-receveurs de TaM.

graphims.net

DU 9 AU 11 JUIN

Festival de la Nouvelle Mode

Conférences/débats, défilés, ateliers de sensibilisation, stands de vente de textile circulaire... Pendant trois jours, le Festival de la Nouvelle Mode s'installe à Montpellier sur la place du Peyrou. Objectif : mobiliser, sensibiliser et engager le grand public vers la « nouvelle mode », respectueuse de l'environnement, vertueuse et valorisant les savoir-faire et la matière, relocalisée sur le territoire. Un événement proposé par Les Nouvelles Grisettes avec le soutien de la Métropole et de la région Occitanie.

festivalnouvellemode.fr



© Camille Viozzi

Les charmes de l'hôtel Nevet

Avant la Riviera italienne et « l'invention » de la Côte d'Azur, c'est à Montpellier que, pendant plusieurs siècles, la clientèle internationale en mal de soleil et d'évasion faisait une étape obligée. Et, pour peu que l'on fût célèbre, un peu fortuné ou terriblement aventurier, il y eut à la fin du XIX^e siècle une seule adresse. Au point de rencontre entre l'Esplanade et la Comédie : l'hôtel Nevet.

Le plus prestigieux hôtel du Midi de la France

Imaginez, du cinéma Gaumont aux terrasses de l'actuel Café Riche : de hautes grilles, un beau jardin circulaire planté de cèdres, une grande bâtisse ombragée. Et ce porche métallique, que les voyageurs franchissaient avec un frisson délicieux, assurés d'un accueil et d'un confort sans pareil dans tout le Midi de la France. Tel fut, jusqu'à sa destruction en 1897, le visage de l'hôtel Nevet. Pas de personnage officiel, de passage à Montpellier, qui ne songeât à y réserver l'un de ses appartements magnifiques. Pas de réception brillante ailleurs que dans ses vastes salons ou sa salle à manger somptueuse. Si l'on retrouvait aujourd'hui le livre d'or de l'établissement, s'y trouveraient mêlées les signatures du gotha international, celle du pianiste Thalberg, rival de Liszt, de plusieurs généraux, du républicain Louis Blanc, d'élégantes Anglaises et Américaines venues soigner leur spleen et leurs bronches. Mais aussi toute une liste d'escrocs et d'aventuriers, indispensables compléments à la vie de tout établissement de renom.



La façade de l'hôtel, le 15 février 1897. On aperçoit sur la gauche le passage couvert où se trouvait le triptyque d'Injalbert.



© Médiathèque Centrale Émile Zola - Montpellier 3M



Vue de la Comédie et de l'Esplanade vers 1890. Sur la gauche, l'hôtel du Gouvernement et les jardins mitoyens de l'hôtel Nevet.



© Médiathèque Centrale Émile Zola - Montpellier 3M



Les jardins de l'hôtel Nevet. Les soirs de réception, l'orchestre du théâtre venait donner l'aubade aux invités de prestige.



© Archives municipales de Montpellier



© Médiathèque Centrale Émile Zola - Montpellier 3M



La destruction de l'hôtel Nevet et de son annexe va laisser place notamment à l'immeuble des Nouvelles Galeries (actuel Cinéma Gaumont) inauguré en décembre 1898, sur les plans de l'architecte Léopold Carlier.

Un soldat de Napoléon

C'est en 1847 que Jean-Baptiste Nevet, ancien soldat de l'armée napoléonienne, prit la direction de cet hôtel situé entre la Comédie et l'Esplanade, dans un périmètre que l'on appelait alors « l'île du Gouvernement ». Après avoir dirigé pendant dix-huit ans l'hôtel du Midi, le nouveau propriétaire s'attacha à transformer un ancien hôtel de voyageurs reconstruit au XVIII^e siècle en établissement doté de tout le confort exigé par les besoins de l'époque. Il y parvint si bien, en quatre décennies, qu'à sa mort, à 91 ans, plus d'un millier de personnes, issues de tous les partis et de toutes les classes de la société, vinrent saluer autant la prouesse que le cortège funéraire. Et personne, même pas les nouveaux propriétaires, ne songea par la suite à changer le nom de l'établissement.

Le dernier grand bal

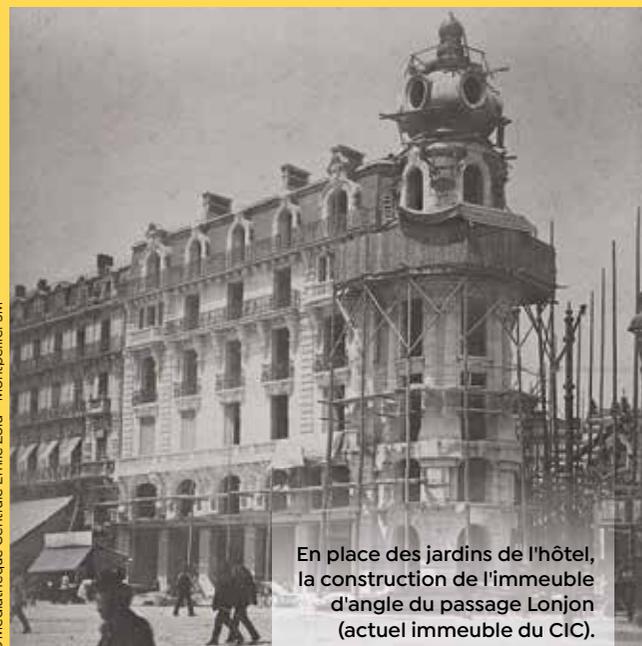
L'incendie du théâtre, le 6 avril 1881, et le projet de reconstruction qui suivit immédiatement annoncèrent pour la Comédie une ère nouvelle de transformations. Le plan d'alignement, souhaité par la municipalité, tirait une grande ligne droite, de la rue des Étuves jusqu'au bout de l'Esplanade, condamnant du même coup plusieurs grandes bâtisses historiques, dont l'hôtel Nevet, ses grilles, ses jardins et l'ensemble des petites boutiques pittoresques qui s'étiraient en façade : marchandes de caroubes, d'amandes, de réglisse ou de berlingots. Ce fut par un dernier grand bal, un soir de février 1897, que s'acheva la carrière de l'établissement. Quelques jours avant les premiers coups de pioche, on fit démonter quatre grands panneaux de la salle à manger, peints par Jacques Gamelin. Et puis tout disparut. À la place, on construisit les bâtiments imposants qui demeurent encore aujourd'hui et qui accueillirent grands cafés et magasins modernes. La statue des Trois Grâces fut déplacée à mi-chemin entre l'Opéra et l'Esplanade, et l'architecte municipal, M Krüger, dessina pour l'accueillir une placette en forme d'œuf, qui devint le lieu de promenade préféré des Montpelliérains.

EXPOSITION CHANTIER – VISITES GUIDÉES L'ESPLANADE AU FIL DU TEMPS

Pendant toute la durée des travaux d'aménagement de l'Esplanade, une exposition à ciel ouvert, sur panneaux de chantier, permet au public de découvrir non seulement les perspectives et projets en cours, mais aussi une passionnante promenade à travers le temps. À partir de documents d'archives, plans, cartes postales, affiches... retrouvez l'histoire des bassins, des arbres, des bâtiments de l'Esplanade et ses nombreuses métamorphoses. À compléter du cycle de visites guidées proposées par l'Office de tourisme et ponctuées par une rencontre avec un référent de chantier pour mieux comprendre ces sites et leur avenir. Prochains rendez-vous, sur inscription :

18 avril, 3, 17 et 30 mai.

montpellier-tourisme.fr



© Médiathèque Centrale Émile Zola - Montpellier 3M

En place des jardins de l'hôtel, la construction de l'immeuble d'angle du passage Lonjon (actuel immeuble du CIC).



Rendez-vous



EXPOSITIONS

Djamel Tatah

→ Jusqu'au 16 avril
Le théâtre du silence.
Montpellier
Musée Fabre
museefabre.montpellier3m.fr

Madame d'Ora

→ Jusqu'au 16 avril
La Surface et la Chair. Madame d'Ora, Vienne-Paris, 1907-1957, photographies – Dora Kallmus.
Montpellier
Pavillon populaire
montpellier.fr

Pascal Verbena

→ Jusqu'au 30 avril
Montpellier
Musée d'art brut
musee-artbrut-montpellier.com

Camargue nature

→ Jusqu'au 25 mai
Photographies de Thierry Vezon.
Montpellier ●
Zoo de Lunaret
zoo.montpellier.fr

La Graphique

→ Jusqu'au 27 mai
Montpellier ●
Centre d'art La Fenêtre
la-fenetre.com

Immortelle

→ Jusqu'au 4 juin
Montpellier
MO.CO. et MO.CO. Panacée
moco.art

Baptiste Loprieno

→ du 8 au 30 avril
Montpellier
Espace Saint-Ravy
montpellier.fr



SPORT

Handball

→ 14 avril
Montpellier/Selestat
Montpellier
FDI Stadium
montpellierhandball.com

Football féminin

→ 15 avril
Montpellier/Rodez
Montpellier
Grammont
mhscfoot.com

Rugby

→ 15 avril
Montpellier/Castres
Montpellier
GGL Stadium
montpellier-rugby.com

Baseball

→ 16 avril
Montpellier/Nice
Montpellier
Greg Hamilton
baseball park
barracudas-baseball.com



© H. Rubio

Patinage artistique

→ 20 avril
Tournée nationale
équipe de France.
Montpellier
Patinoire Végapolis
tourneeequipedefrance.francepatinoire.fr

Football

→ 23 avril
Montpellier/Rennes
Montpellier
Stade de la Mosson
mhscfoot.com

Basket féminin

→ 25 avril
Montpellier/Bourges
Lattes
Palais des sports
blma.fr

Crossfit

→ 13 mai
Lattes
Piscine Les Néréides,
puis arènes
ville-lattes.fr

VTT

→ 14 mai
30° Pinèdes du Lez
Montferrier-sur-Lez
aqueduc-montferrier.fr

MHB Cup

→ 20 mai
Tournoi de handball
outdoor 9-15 ans.
Villeneuve-lès-Maguelone
Complexe sportif
villeneuvelesmaguelone.fr

Rugby

→ 20 et 21 mai
Le tournoi Mer et
soleil jeune de rugby.
Montpellier
GGL Stadium et
stade Sabathé
[Tournoi Mer et Soleil](http://TournoiMeretSoleil)

VTT de l'Avy

→ 28 mai
Grabels
vttclublavy.fr



© C. Ruiz

Course camarguaise

Épreuve emblématique de la saison taurine, le 9^e Trophée taurin Montpellier 3M offre en mai deux rendez-vous aux amateurs de bouvine.

Castries le 13/05 et Baillargues le 27/05 (entrée gratuite aux deux courses)
Arènes
montpellier3m.fr/trophee-taurin

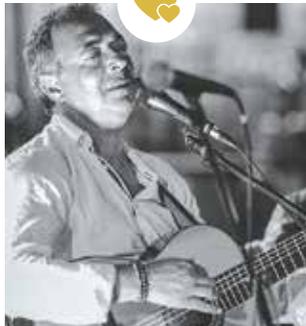
13 et 27 mai



JEUNE PUBLIC

Ça c'est déjà une autre histoire

→ 14, 15, 21 et 22 avril
À partir de 2 ans par la Cie
Pieds nus dans les orties
Montpellier
Théâtre La Plume
theatredelaplume.fr



22 avril

Il était une fois la rumba catalane

Un voyage musical et visuel en trois tableaux. La naissance de la rumba catalane dans les rues du Raval à Barcelone, aux sonorités influencées du son cubain et du mambo. Spectacle interactif avec le public. Dès 6 ans.

Montpellier
La Vista
victoire2.com

Choco & Cocotte
→ Du 24 au 29 avril
Castelnau-le-Lez
Trac théâtre
trac-theatre.fr

Des p'tits naturalistes en herbe

→ 24 et 25 avril
Stage découverte
Villeneuve-lès-Maguelone
Les salines de Villeneuve
cen-occitanie.org

Le secret de Zara

→ 29 avril
Marionnettes dès 3 ans
Montpellier
La Vista
theatrelavista.fr



SPECTACLES

Lil Gnar

→ 12 avril
Rap.
Montpellier
Halle Tropisme
tropisme.coop

Piers Faccini

→ 13 avril
+ Trio Zéphir dans le cadre du festival des musiques du monde.
Saint-Jean-de-Védas
Chai du Terral
chaiduterral.com

Stabat mater et le Sacre du printemps

→ 13 avril
Danse, par le Ballet
Julien Lestel.
Castelnau-le-Lez
Kiasma
lekiasma.fr

Massilia Sound System

→ 13 avril
Ragga Occitan.
Montpellier
Rockstore
rockstore.fr



13 et 14 avril

Robins - Expérience Sherwood

Dans cette pièce de théâtre, la légende de Robin des bois est revisitée pour questionner les valeurs de la société actuelle. Le collectif le Grand Cerf Bleu a rencontré des écologistes, activistes et personnalités politiques afin de leur demander ce qu'évoque pour eux cette figure emblématique.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Théorèmes

→ 13 et 14 avril
De Pierre Maillet
Montpellier
Théâtre des 13 vents
13vents.fr

Rungis

→ 14 et 15 avril
Théâtre par la Cie
Moustache.
Montpellier
Théâtre Gérard Philippe
@ricome.
theatregerardphilipe

Fest'art(s)

→ 15 avril
3^e festival d'improvisation
Jacou
La Passerelle
ville-jacou.fr

Sortie de résidence

→ 15 avril
Théâtre burlesque par
la Cie C'est pas grave.
Laverune ●
Château des Évêques
laverune.fr

Une forêt

→ 16 avril
Dès 8 ans. Théâtre par
la Cie Joli Mai/Agnello -
Félicie Artaud.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre Jérôme Savary
villeneuvelesmaguelone.fr

Cousin pierre

→ 19 avril
Théâtre d'objet dès 8 ans.
Le Crès
Agora
agora-lecres.fr

Ne pas finir comme Roméo et Juliette

→ Du 19 au 21 avril
Ciné-spectacle de
La Cordonnerie.
Montpellier
Domaine d'O
domainedo.fr

Iphigénie en Tauride

→ 19, 21 et 23 avril
Tragédie lyrique de
C.-W. Glück (1714-1787).
Montpellier
Corum
Opéra Comédie
opera-orchestre-montpellier.fr



Le piano dans tous ses éclats

Coproduit et organisé par les communes de Grabels, Juvignac et Lavérune, le festival offre 6 concerts tout public et 12 concerts pour les scolaires. Nouveauté cette année, il se joue au printemps avec des concerts en plein air, notamment celui de Samuel Petit, le 31 mai au parc des thermes de Juvignac.

Grabels, Juvignac et Lavérune ●
juvignac.fr / ville-grabels.fr / laverune.fr

Du 26 mai au 4 juin



© Shutterstock

Atelier philo enfants

→ 27 mai

Est-ce que je peux être harceleur et harcelé ?

Lattes ●

Médiathèque

mediatheque@ville-lattes.fr

Vinofolie !

→ 1^{er} juin

Concert Duo Lumen et restauration Cabiron.

Montpellier

Château de Flaugergues

flaugergues.com

Dans nous la montagne

→ 20 avril

Danse par Philipp Enders.

Montpellier

ICI-CCN

ici-ccn.com

Imperméable

→ 20 et 21 avril

D'Emmanuelle Bertrand.

Montpellier

La baignoire

labaignoire.fr

Les instantanés

→ 20 et 22 avril

Petites formes par la Cie le Cri du dévot.

Montpellier

La bulle bleue

labullebleue.fr



© Cie le Cri du dévot

Swallow the sun

→ 23 avril

+ Avatarium +

Shores of null.

Saint-Jean-de-Védas

Secret place

toutafond.com



RENDEZ-VOUS

Agora des savoirs

→ 5 et 19 avril et 17 et 31 mai

Cycle de conférences gratuites.

Montpellier ●

Centre Rabelais

montpellier.fr

Tandem

→ 13 avril

Avant-première des deux premiers épisodes de la nouvelle saison de France Télévision tournés à Montpellier.

Montpellier ●

Centre Rabelais

montpellier.fr

Tous au compost

→ 15 avril

Complété d'une matinée nettoyage de la nature et suivi le 16 avril d'un troc de graines organisé par l'association SDNE.

Saint-Drézéry

Place Cambacérés

saintdrezerly.fr

Quatre saisons de l'agroécologie

→ Du 15 au 23 avril

Différents lieux de la métropole

montpellier3m.fr

Les rendez-vous d'histoire

→ 20 avril

Pierre-Paul Riquet, du canal du Midi et de l'aqueduc de Castries par Monique Dollin du Fresnel.

Castries ●

Château de Castries

castries.fr

Cœur animal

→ 22 avril

Journée de la protection animale et de l'animal en ville.

Montpellier ●

Place du Nombre d'Or

montpellier.fr

Marché de printemps

→ 6 mai

Marché aux fleurs musical.

Cournonterral ●

ville-cournonterral.fr

La grande parade mêtèque

→ Du 10 au 13 mai

Organisée par ADEMASS.

Montpellier ●

Parc de la guirlande

igpm.org

Festiv'alter

→ 4 juin

Festival des alternatives écologiques.

Jacou ●

Parc Bocaud

ville-jacou.fr



© C. Ruiz

27 mai

Fête de la nature

Balades découverte de la biodiversité et des espaces naturels remarquables, ateliers, observation d'oiseaux... Programmés dès 15h avec des stands de sensibilisation au tri des déchets et de découverte de la faune locale. À 19h, déambulation artistique.

Villeneuve-lès-Maguelone ●

Les salines de Villeneuve

villeneuvelesmaguelone.fr /

cen-occitanie.org

● Entrée libre

VEUILLEZ VÉRIFIER LES DATES ET LES HORAIRES AVANT DE VOUS DÉPLACER.

Lo resson de las musicas medievalas

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

Lo Centre Internacional de Musicas Medievalas – Del cèl als marges (CIMM) de Montpelhièr, prepausa Los Martèls de Gelòne, la seisena edicion de son prestigiós festenal annadièr, del 19 al 28 de mai a Sant-Guilhèm-lo-Desèrt.

“Las musicas medievalas relèvan d’una alteritat sensibla. Las paletas musicalas que nos ofrisson venon d’un còp èra, d’un autre mond, d’un autre “art””

Gisèla Clément

Desempuèi sièis ans, lo CIMM – Centre internacional de musicas medievalas – Del cèl als marges – s’installa del 19 al 28 de mai a Sant-Guilhèm-lo-Desèrt per prepausar son festenal Los Martèls de Gelòne. Lo CIMM es un organisme unic que s’aliga creacion, recèrca e formacion. Installat en region Occitània/Pirenèus-Mediterranèa, **desplega** d’accions al Clapàs, dins la metropòli, a Sant-Guilhèm-lo-Desèrt e a l’**abadiá** de Font-freja, de longa en ligam amb l’Universitat Pau-Valeri Montpelhièr 3. Aquela estructura ofrís l’accès, long de l’annada, a de conferéncias, de collòquis, d’estagis o de concèrts, amb la tòca de pensar, preservar e viure las musicas medievalas, **tras que polit** patrimòni immaterial. « *Aquel festenal es la partida **vesedoira** pel public bèl del procediment del nòstre centre, çò explica Gisèla Clément, ensenhaira-cercaira a l’universitat Pau-Valeri, Montpelhièr 3, fondatrix e directrix del CIMM.*

*Desempuèi 2007, desenvolopi amb los musicans, los instrumentistas, los cantaires, los **laütièrs**, los antropològues, los etnomusicològues, los istorians, los estudiants e lo public en general, un trabalh de valorizacion de la recèrca e de transferiment dels sabers orientat cap a l’espectacle viu ».* Al programa del festenal, de jornadas d’estudi, un **talhièr** e un salon d’arqueo-laütieria, de concèrts amb **ongan**, la còla Los Cantorals de Toronet, La Companhiá Orion, Dins lo vent, Francesa Atlan e Brèç Duisit, Nirmala Dey, Duobois. Lo 21 de mai, la lenga occitana serà representada amb l’espectacle, Al Cantara. Sens oblidar lo collòqui cap als autbòis medievals e tradicionals previst del 25 al 27 de mai animat per de musicans, laütièrs e cercaires. Las musicas ancianas, mai que jamai vivas se van ressonar e mai dins lo cèl de Sant-Guilhèm, dotze jorns de reminiscéncia medievals e instrumentala.

cimmducielauxmarges.org

Lexique

La bona musica sortís de la barrica : expression qui laisserait à penser que les musiciens font de la bonne musique après avoir bu un bon coup...

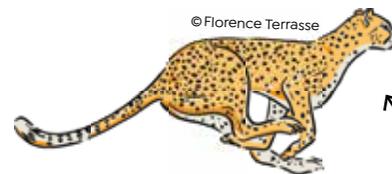
ofrisson → ils/elles offrent
d’un còp èra →
d’un autre temps
desempuèi → depuis
desplega → il/elle déploie
abadiá → abbaye
tras que polit →
magnifique
vesedoira → visible
laütièrs → luthiers
talhièr → atelier
ongan → cette année

Traduction complète :
montpellier3m.fr/occitan



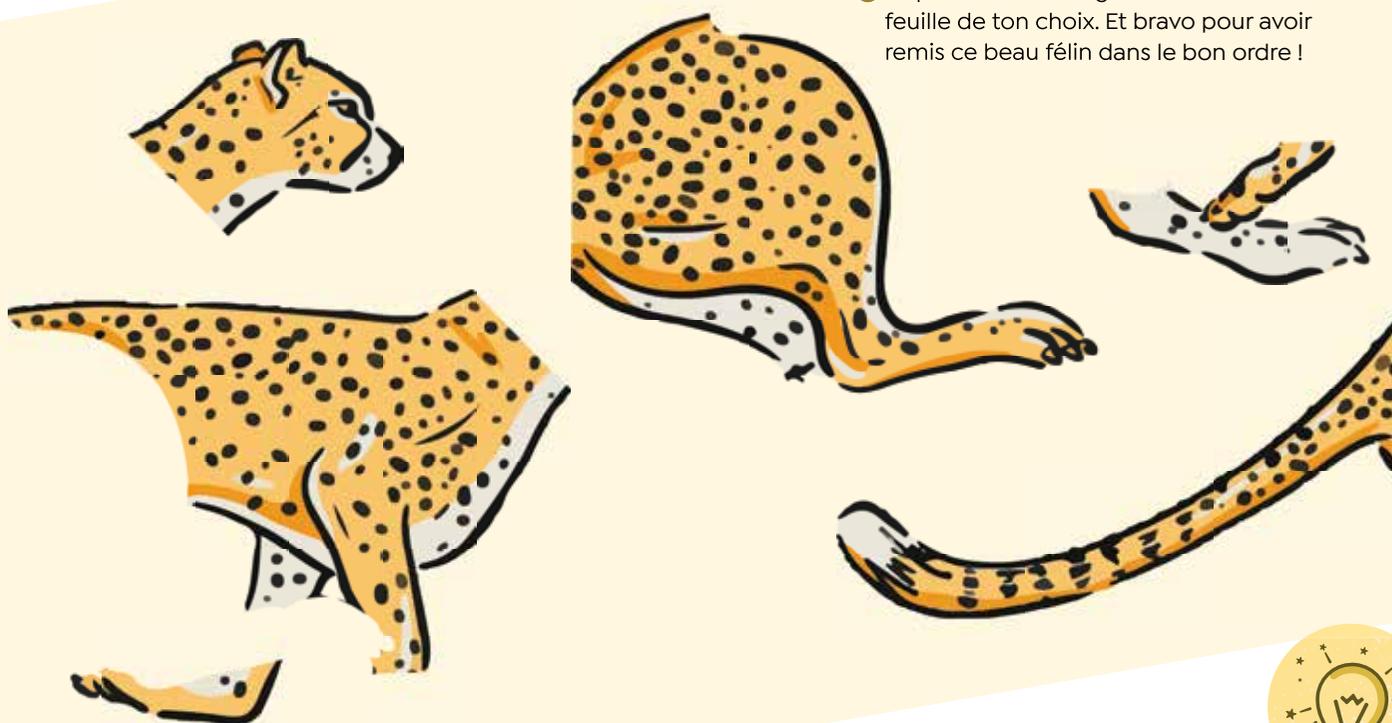
Tu connais la Métropole?

Parc de Lunaret – Zoo de Montpellier



Mini puzzle : le guépard

- 1 Colle la page sur une feuille cartonnée épaisse
- 2 Découpe minutieusement chaque élément en suivant la silhouette de l'animal
- 3 Remets chaque élément dans le bon ordre
- 4 Tu dois obtenir la figure du guépard telle qu'elle est ici
- 5 Tu peux coller l'image obtenue sur une feuille de ton choix. Et bravo pour avoir remis ce beau félin dans le bon ordre !



UNE VISITE AU ZOO

Pour retrouver Duma, Djéhuti et Demba – les petits guépards nés l'année dernière – et toute leur famille, tu peux visiter leur enclos au zoo de Lunaret. Tu découvriras aussi d'autres animaux qui font l'objet d'une action de conservation des espèces animales menacées (addax, lion d'Asie, zèbre de Hartmann...) L'entrée est gratuite. Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h.
zoo.montpellier.fr

Le savais-tu ?

COMMENT APPELLE-T-ON

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1 Le petit de la girafe ? | 4 Le petit du zèbre ? |
| 2 Le petit du guépard ? | 5 Le petit du rhinocéros ? |
| 3 Le petit de la lionne ? | 6 Le petit du casoar ? |

Réponses : 1 Le girafon 2 Le guépardeau 3 Le lionceau 4 Le zébron ou le zébreau 5 Le rhinocéron 6 Le poussin (il n'y a pas de nom spécial pour le petit de cet oiseau).

Merci à l'équipe du service pédagogique du Parc de Lunaret – Zoo de Montpellier

Carte blanche à Aurel

Auteur d'une vingtaine de bandes dessinées, réalisateur à succès de *Josep* (2021), il œuvre régulièrement dans *Le Monde* et *Le Canard Enchaîné*. Jusqu'au 29 juillet, il expose à Pierres Vives 150 dessins rendant hommage à la musique et aux musiciens qu'il aime.



© L. Séverac

Aurelien Froment, alias Aurel
43 ans, dessinateur de presse, auteur de bandes dessinées et réalisateur.



© Aurel

Impressions d'enfant

J'ai grandi en Ardèche. Enfant, je venais à Montpellier, avec mes parents, passer une journée ou deux à faire du shopping, aller au cinéma... On arrivait par la rue du Faubourg-Boutonnet et je me disais que je ne pourrais jamais vivre dans cet endroit. En fait, c'est le premier lieu où j'ai vécu pendant plusieurs années. J'adorais ce quartier, ce côté village dans la ville, où on peut faire ses courses dans la rue... j'allais à la fac à pied. J'aime beaucoup les faubourgs, leur architecture de maisons basses. C'est ce qui donne beaucoup de charme à la ville. Ça respire.

La garrigue aux portes de la ville

J'adore me balader en ville et voir la pierre claire, le ciel bleu qui se décroche, un palmier qui jaillit. Avec ça, on a résumé tout le pourtour méditerranéen. Mais si Montpellier possède un côté méditerranéen, il n'y a pas la gouaille méditerranéenne. Elle est un peu trop bourgeoise. J'ai besoin de me sentir bien dans un lieu pour créer. C'est une ville à taille humaine,

active, vivante culturellement, jeune et dynamique. Au nord, passé le carrefour de la Lyre, on est à la campagne, la nature est préservée. Pour une ville de la taille de Montpellier, c'est rare. Quand je suis arrivé, dans les années 2000, elle était réputée pour être une ville de passage. J'appartiens à la génération de gens venus faire leurs études, puis qui se sont installés définitivement et qui ont participé à l'explosion démographique.

Montpellier, ville nouvelle

C'est un choix de ne pas vivre à Paris. C'était plus facile d'être dessinateur de presse débutant à Montpellier car on était moins nombreux. On avait des « bons clients », comme Georges Frêche, qui, pour un dessinateur, était un puits sans fond d'inspiration. Je raille les politiques, mais j'ai un grand respect pour eux. Je ne sais pas si je suis identifié comme auteur montpellierain. L'identité montpellieraine existe-t-elle vraiment ? Même si elle a une longue histoire, c'est une ville nouvelle par l'ampleur qu'elle a acquise ces vingt dernières années.

© Adobe Stock

La Comédie
du Livre

10
JOURS
EN MAI

5 > 14
mai
2023

38^e COMÉDIE du LIVRE

Montpellier



6-7 mai:
Domaine d'O

12-13-14 mai:
Promenade du Peyrou

CNL



domaine d'O
MONTPELLIER

Le Point

Le Monde

LIRE

bleu

sofia



ACTUALITE
TRANSFUGE

Midi Libre

la Gazette

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2025



© Montpellier Méditerranée Métropole - Direction de la Communication - 03 43 00 31 00 - M. F. BARRON - G. BARRON